

٢٤ صفحة

٥٠ فلسًا

الحسين وعرفات يرعيان افتتاح مجلس التربية والثقافة الفلسطيني

عمان - الدستور - يرعى جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حفل افتتاح اجتماعات المجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني التي تبدأ في السابع من الشهر القادم وتستمر يومين وينتظر ان يوجها كلمتين في حفل افتتاح المجلس الذي سيناقش عددا من القضايا التربوية والثقافية والعلمية وفي طليعتها اوضاع التعليم في الاراضي المحتلة ومخطط اسرائيل لتدمير وتقويض المؤسسات التربوية والثقافية في الوطن المحتل وبخاصة الجامعات والمعاهد العليا عن طريق طمس الهوية الثقافية للشعب العربي الفلسطيني مما يؤكد ان معركتنا مع العدو الصهيوني هي معركة حضارية.

البقية ص ٢١

د. العناني: اتفقنا على المبادرة المتعلقة باتفاقية انبوب النفط

عمان - بترا - من محمد عارف - عاد الى عمان الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة بعد زيارة رسمية للجمهورية العراقية اجرى خلالها مباحثات مع السيد احمد تقي وزير النفط العراقي وكبار المسؤولين تناولت سبل تطوير التعاون الذي يشمل السلع المختلفة ومن ضمنها النفط الخام ومشتقاته.

ووصف مباحثاته مع الجانب العراقي بأنها مفيدة ومثمرة وبناءه حيث توصل الطرفان الى اتفاق على جميع المبادىء والنقاط الرئيسية المتعلقة بتوقيع الاتفاقية بين الطرفين التي وقعت في نيسان الماضي والمتعلقة بتنفيذ خط انبوب النفط العراقي الاردني والذي يبلغ طوله ٩٥٠ كم وكلفته التخمينية ٩٥٠ مليون دولار

البقية ص ٢١

عمان / الجمعة ٢٩ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ حزيران ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٦١ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 29 JUNE 1984 NO. 6061 VOL 18

مأدبة افطار ملكية لرجالات مخيمات اللاجئين والنازحين

عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين في مدينة الحسين للشباب مساء امس مأدبة افطار لرجالات مخيمات اللاجئين والنازحين في المملكة حضرها السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير شؤون الارض المحتلة.

وقد ادى جلالته والحضور صلاة المغرب جماعة.



مستشار الرئيس الفرنسي للشؤون الدولية:

مباحثات الحسين وميتران ستتركز على تطورات الشرق الاوسط وحرب الخليج والعلاقات الثنائية

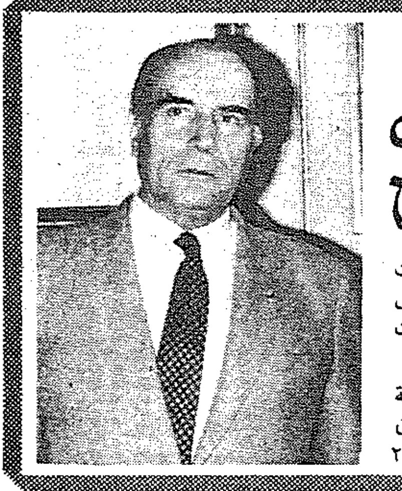
باريس - من اسامة الشريف - قال مستشار الرئيس الفرنسي للشؤون الدولية ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المقبلة للاردن مهمة لانها ستمكنه من تكوين فكرة عن الدور الذي يمكن ان تلعبه فرنسا في المستقبل في قضية احلال السلام في المنطقة.

واضاف في حديث لـ (الدستور) ان المحادثات التي سيجريها الرئيس الفرنسي مع جلالة الملك الحسين ستغطي العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط وحرب الخليج.

وقال ان فرنسا لا تتوقع حدوث تطورات مهمة في المنطقة خلال الاشهر القادمة بسبب الانتخابات الاسرائيلية والاميركية.

وحول تزويد الاردن باسلحة فرنسية قال المسؤول الفرنسي ان

البقية ص ٢١



اتفاق فلسطيني بالأحرف الأولى حول استراتيجية منظمة التحرير

أبو جهاد: الإتفاق بداية مرحلة جديدة

اجتماع الجزائر خلال أسبوعين يحدد موعد عقد المجلس الوطني



عمان - من محمد ابو غوش، عواصم - وكالات - وصف السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للقوات الفلسطينية رئيس وفد حركة «فتح» الاتفاق الذي وقع في عدن امس الاول بين المنظمات الفلسطينية بأنه بداية للانطلاق في مرحلة جديدة من العمل الفلسطيني المشترك من اجل تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية وسلامة مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية الشرعية، وحماية مسيرة الثورة الفلسطينية.

وأضاف ابو جهاد في حديث «للدستور» بعد عودته الى عمان ان هذا الاتفاق يشكل بداية العمل المشترك لمواجهة التحديات التي تواجه الثورة الفلسطينية في هذه الظروف الراهنة.

وقال ان هذا يتطلب اولا ترسيخ الوحدة الوطنية التي عانى منها شعبنا ومنظمة التحرير الفلسطينية من الام جراحها.

وأوضح رئيس وفد حركة «فتح» الى الحوار الفلسطيني ان هذا يستلزم بذل الجهود من جميع الاطراف لبداية روحية جديدة، اساسها الابتعاد عن سياسة التشكيك او التجريح والانطلاق بروحية ايجابية على ارضية الثقة المتبادلة وتوقع السيد ابو جهاد حدوث تقارب

البقية ص ٢١



رأي الدستور

تهديدات طهران.. والاجراء المطلوب

التهديدات التي اطلقها هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس النواب الايراني باغلاق مضيق هرمز وجعله غير صالح للملاحة وضرب المنشآت النفطية العربية، والحشودات العسكرية التي تقوم بها ايران في عدد من المدن المتاخمة للحدود خلافا لاتفاقية الهدنة التي وقعت عليها ايران في ١٢ حزيران الجاري، هذه التهديدات والحشودات تؤكد من جديد ان ايران ماضية في نهجها العدواني الذي يهدف الى تخريب المنطقة وجرها الى اتون الصراع الدولي الساخن الذي سيكون شرا على الشعوب الايرانية والشعب العربي سواء بسواء.

وإذا كان القائمون على الأمور في طهران قد وصلوا فعلا الى حافة اليأس من احتمال تحقيق أي مكسب في هذه الحرب الخاسرة منذ البداية، فإنهم مع ذلك لا يريدون أن يعترفوا بالهزيمة وعدم جدوى استمرار هذه الحرب، ومن هنا تبدو الرغبة الايرانية قوية وجدية في توريط المنطقة برمتها في الحرب وفي توسيع مداها واتاحة الفرصة للدول الكبرى لكي تعسكر في الخليج الى مالا نهاية.

ولم تكن طهران لتجرؤ على حشد قواتها في مدن عبدان والمحمره والحويزه وخسرو اباد وسائر المدن الحدودية الاخرى، ولم تكن لتقدر على مواصلة الحشد والاعداد لعدوان جديد على الأرض العراقية لو كان الموقف العربي الداعم للعراق على غير الحال التي هو عليها الان، ولو كانت اتفاقية الدفاع العربي المشترك قد وضعت موضع التنفيذ فعلا، أو لو كفت الاطراف العربية التي تدعم العدوان الايراني عن تقديم هذا الدعم.

لم تكن طهران لتجرؤ على مواصلة عدوانها خلافا لارادة الشعوب الايرانية والشعوب الاسلامية والعربية لو أن الموقف

البقية ص ٢١

مراقبة هلال شوال اليوم

عمان - الدستور - طلب سماحة قاضي القضاة الشيخ ابراهيم القطان من المواطنين مراقبة هلال شوال، مساء اليوم. حيث ستفتح المحاكم الشرعية ابوابها لاستقبال المواطنين واداء الشهادة.

وكانت المحاكم الشرعية قد فتحت ابوابها مساء امس لهذه الغاية.

صلاة العيد الساعة ٥ر١٠

عمان - بترا - افادت لجنة مواقيت الصلاة والمناسبات الاسلامية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بان موعد صلاة عيد الفطر السعيد سيكون في تمام الساعة الخامسة وعشر دقائق من صباح اليوم الذي يثبت فيه العيد.

غدا.. أول ايام العيد في العراق

بغداد - ق.ن.أ - اعلن بيان شرعي صادر عن قاضي بغداد الاول انه نظرا لعدم ثبوت رؤية هلال شهر شوال الليلة الماضية فان اليوم الجمعة يعتبر المكمل لعدة شهر رمضان

البقية ص ٢١

ولي العهد يصل الى دبلن

الأمير حسن يبحث مع جيرالد مساعدات السوق الاوروبية للأردن

دبلن - بترا - وصل سمو الامير حسن ولي العهد بعد ظهر امس الى دبلن عاصمة جمهورية ايرلندا في زيارة عمل قصيرة تستغرق يوما واحدا.

واجرى سموه مباحثات مع رئيس وزراء ايرلندا المستر فيتز جيرالد تهدف الى دعم العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين بغية تعزيز هذه العلاقات في المجالات الفنية والاقتصادية والتي تمر عبر التعاون مع السوق الاوروبية المشتركة.

البقية ص ٢١

لليوم الثاني على التوالي

الزوارق الاسرائيلية تقصف جزيرة الأرانب

٨٥ شهيداً وجريحاً ضحايا الغارة الأولى

طرابلس - لبنان - تل ابيب - وكالات - قصفت زوارق حربية اسرائيلية امس جزيرة تقع خارج ميناء طرابلس في شمال لبنان للمرة الثانية في غضون يومين، فيما طلب لبنان من سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريس دي كويلار ابلاغ اعضاء مجلس الامن بالقصف الاسرائيلي على شمالي لبنان.

وقالت مصادر ميليشيات محلية ان الاسرائيليين الذين قصفوا الليلة قبل الماضية جزيرة الارانب من البحر والجو قصفوها مرة اخرى لمدة ٣٠ دقيقة.

واوضحت المصادر ان سفينتين حربيتين كبيرتين قامتا بحراسة زورقين صغيرين فتحا النار على الجزيرة فجر امس.

واعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان البحرية الاسرائيلية اغرقت امس سفينة انطلقت منها اعيرة نارية اسفرت عن اصابة خمسة بحارة اسرائيليين.

وذكر المتحدث ان الاشتباك دار على بعد ٦ كيلو مترات شمال غربي طرابلس.

واوضح المتحدث ان الزورق الاسرائيلي كان يقوم بالدورية بالقرب من القاعدة التي استهدفتها الغارة الجوية الاسرائيلية، ولم يحدد المتحدث الاسرائيلي جنسية هذه السفينة.

وكانت اسرائيل قد اعلنت الليلة قبل الماضية ان طائراتها الحربية اغارت على جزيرة تجاه طرابلس قائلة ان فدائيين فلسطينيين من الموالين للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يتخذونها كقاعدة بحرية. وقالت ان اسمها هو جزيرة النخل.

البقية ص ٢١

تجدد الاشتباكات في البقاع بين انصار قادة المنشقين

شتورا - وكالات - تجددت الاشتباكات في منطقة البقاع في لبنان بين الاطراف المتنازعة في حركة المنشقين عن فتح.

وذكر مراسلو الصحف ان سيارة جيب عسكرية تقل عددا من انصار «ابو صالح» اندفعت بسرعة كبيرة امام مقر القيادة العامة لجماعة ابو موسى الزعيم العسكري للمنشقين حيث فتح الحرس النار على العربة في حين رد من كان يستقلونها بالمثل.

وقد استمر الاشتباك بين الجانبين مدة ربع ساعة وانتهى دون سقوط ضحايا.

وقال مصدر فلسطيني في بيروت ان النزاع بين قادة المنشقين يعزى

البقية ص ٢١

عزيز: طهران تحشد قواتها بالمدن تمهيداً للعدوان

ايران تهدد بتوسيع حرب الخليج

رافسنجاني: سنجعل "هرمز" غير صالح ونضرب المنشآت النفطية على الأحمر

عواصم - وكالات - اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان قيام السلطات الايرانية باستغلال المراكز المدنية الصرف لاغراض عسكرية فانها تهدف من وراء ذلك الى التمهيد لعدوان ايراني جديد على العراق.

واضاف السيد طارق عزيز في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان التحشدات الايرانية داخل المدن يخالف صراحة الاتفاق الذي تم من خلال الامين العام بتجنب قصف المراكز المدنية كما انه يخالف اتفاقية جنيف الرابعة الموقعة في ١٢ اب عام ١٩٤٩ والخاصة بحماية الاشخاص المدنيين.

البقية ص ٢١

مقتل اسير اسرائيلي خلال غارة العدو على جزيرة «الارانب»

دمشق - أ.ف.ب - ذكر متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مساء امس في دمشق ان السرجنت الدرزي الاسرائيلي سمير حمود اسعد الذي تحتجزه الجبهة قد لقي مصرعه صباح امس خلال العدوان الذي شنته البحرية والطائرات

البقية ص ٢١

ممثلو (٦٠) منظمة دولية غير حكومية يدعون لمؤتمر سلام للشرق الاوسط

الامم المتحدة - رويتر - تعهدت منظمات غير حكومية تشترك في ندوة هنا بالعمل على تعزيز حقوق الفلسطينيين ودعت الى عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة.

وكان ذلك جزءا من اعلان تم تبنيه برفع الايدي في ندوة امريكا الشمالية التي استمرت ثلاثة ايام واشرفت عليها لجنة حقوق الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة.

وقد انتهت الندوة التي حضرها ممثلو اكثر من ٦٠ جهة غير حكومية الليلة قبل الماضية بعرض فيلم انتجته منظمة التحرير الفلسطينية باسم «ظل الغرب».

ويدعو الاقتراح الذي دعت اليه اصلا الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة في كانون الاول الى اشتراك

البقية ص ٢١

كأس "الدستور".. للطيران العراقي بطل دورة الوحدات العربية

عمان - الدستور - توج فريق الطيران العراقي بطلا لدورة الوحدات العربية الثانية وذلك بعد فوزه على فريق الوحدات بهدفين نظيفين سجلهما اللاعب غانم عريبي في الشوط الاول من المباراة التي انتهت في ساعة متأخرة من ليلة امس.

وقد قام مندوب سمو الامير حسن ولي العهد راعي الدورة بتسليم كأس جريدة الدستور الى فريق الطيران الفائز بالبطولة وتوزيع الكؤوس على عدد من اللاعبين.

التفاصيل غدا في الملحق الرياضي

هدوء شامل في بيروت

المجلس العسكري يحدد الاربعاء موعداً لبدء تنفيذ الخطة الأمنية للعاصمة

بيروت - وكالات - كانت خطوط القتال هادئة بشكل عام امس بينما استمر المجلس العسكري الجديد الممثل لمختلف الطوائف في العمل على خطة امنية لانهاء القتال.

وذكرت مصادر لبنانية امس ان المجلس العسكري اللبناني قد حدد يوم الاربعاء القادم موعدا مبدئيا لبدء تنفيذ الخطة الامنية لبيروت الكبرى والتي سيشارك فيها الجيش اللبناني مع قوى الامن الداخلي.

وقد عقد السيد عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني اجتماعا امس مع العماد ميشل عون قائد الجيش بحث فيه نتائج اجتماعات المجلس العسكري وقد أبدى عسيران ارتياحه للروح الايجابية التي تسود اجتماعات المجلس وقال ان النتائج التي تم التوصل اليها حتى الان تعتبر مرضية.

من جهة اخرى لم تلتزم القوات اللبنانية وهي الميليشيات المسيحية نفسها بعد بالخطة لكن مسؤولا كبيرا في حزب الكتائب اللبنانية الذي يشكل

البقية ص ٢١

«المصور» طيار ليبي طلب منذ شهرين اللجوء الى مصر

القاهرة - أ.ف.ب - ذكرت مجلة «المصور» القاهرية ان طيارا ليبيا طلب منذ شهرين اللجوء السياسي الى مصر.

وذكرت ان الطيار تقدم بهذا الطلب بعد ان هبط بطائرته في مطار بالقرب من الاسكندرية.

واضافت انه ابلغ السلطات المصرية انه تلقى تدريبا بهدف مهاجمة هدف استراتيجي في مصر. ولم تحدد «المصور» اسم الطيار ولم تبين ما اذا كانت السلطات المصرية قد وافقت على طلبه.

سوريا واسرائيل تتبادلان الأسرى

٢٩١ أسيراً سورياً و٧٢ جثة شهيد مقابل ٦ إسرائيليين و٥ جثث

دمشق - تل ابيب - وكالات - جرت امس في المنطقة الفاصلة بين القوات السورية والاسرائيلية في المرتفعات السورية المحتلة عملية تبادل اسرى بين سوريا واسرائيل باشراف منظمة الصليب الاحمر الدولي وبمساعدة قوة فض الاشتباك التابعة للأمم المتحدة في مرتفعات الجولان.

وشملت عملية التبادل ٢٩١ اسيرا سوريا اعلاهم رتبة العميد علي النجاب و ٧٢ جثة شهيد عرفت منها ثلاثون جثة كما شملت عملية تبادل الاسرى ثلاثة من العسكريين الاسرائيليين اعلى رتبة فيهم ملازم اول من سلاح المدفعية وثلاثة من اعضاء مكتب الاتصال في بيروت تم اسرهم في الاول من ايار الماضي من قبل القوات السورية وخمس جثث من بينها جثة طيار اسرائيلي.

وقد نصبت خيمتان في منطقة عازلة بالجولان احداهما للصليب الاحمر الدولي والثانية لقوات الطوارىء الدولية وقامت قوات

البقية ص ٢١

القائمة العربية - اليهودية من أجل السلام تشارك في انتخابات "الكنيست"

القدس المحتلة - رويتر - رفعت المحكمة الاسرائيلية العليا امس الحظر عن حزبين ممهدة الطريق امام حزب كاتش الصهيوني المتطرف وحزب عربي - يهودي يساري للاشتراك في انتخابات الكنيست التي ستجري في ٢٣ تموز المقبل.

وقد قررت المحكمة باجماع اعضائها الخمسة انه ليس هناك سبب لحظر نشاط الحزبين اللذين جردتهما لجنة انتخابية برلمانية الاسبوع الماضي من حق الاشتراك في الانتخابات.

وقال الحزبان في الاستئناف الذي قدماه امام المحكمة العليا ان لجنة

البقية ص ٢١

الباب المفتوح

قف دون رأيك

بقلم: علي البتيري

حين تتجاوز الكلمة حدودها الجغرافية يصبح لها تاريخ . قلت في نفسي ذلك على سبيل التبرير حين تذكرت حكاية صحفية في غاية الطرافة ونسيت في اي مكان قرأتها او قابلتها على لسان احد الرواة.

ومفاد الحكاية الطريفة يتلخص في ان كاتبا صاعدا في بقعة ما من بقاع البسيطة تأبط قلمه وخرج من الباب الامامي لمواجهة الامور. وتناول بالنقد الموضوعي والجريء ادارة شركة دولية كبيرة طالما تكدست في ادراج مكاتبها معاملات المساهمين والعملاء والمراجعين. وكثر حولها كلام المشككين ولغط المتبرمين . مما دفع بصاحبنا الكاتب الى حل عقدة من لسان قلمه المبعوث فاخذ يسلط الاضواء الكاشفة على الزوايا المعتمة في ادارة الشركة

وما ان قرأ مدير الشركة مقالة ذلك الكاتب الغيور الجسور حتى تنبه الى جوانب كثيرة وسعت امام عينيه مجال للرؤية الادارية. وبصرته بكل السلبيات والمعوقات التي تصور طبيعة عمل الشركة وتقدمها

شعر المدير باعجاب وتقدير في نفسه لبعد نظر صاحبنا الكاتب ولمقدرته الفائقة على تحليل الامور وترتيبها فقرر الارسال الى كاتبنا لتوجيه الشكر له. ولاخذ المزيد من نصائحه واضاءاته الواقعية الثاقبة

وما ان بلغ الكاتب للموضوعي الجسور ان مدير الشركة الدولية الكبيرة بنفسه يطلبه شخصيا حتى بدأ يتفقد اشياء كثيرة داخل نفسه ولخرى خارجها ـ ثم ذهب بخطو متثاقل الى مقر الشركة يغمره احساس من وقع في ورطة ما بعدها ورطة

قرع الكاتب الجريء باب المدير بخفة عجيبة والقى بتحية كأنها منبعثة من وراء شفتيه وقبل ان يتوجه اليه المدير بالشكر العميق والتقدير البالغ لجرأة الكاتب وموضوعيته وحسن ريازته للامور انفلتت عقدة جديدة من لسان الكاتب. وتدفق كالنهر يكيل الاعتذار عما بدر عنه من اساءة لسمعة الشركة وتشهير باخطائها العفوية. ولم يتورع صاحبنا عن ان يبدي استعدادا لكتابة مقالة اخرى يشيد فيها بانجازات الشركة العالمية. وبسرعتها الفائقة في انجاز معاملات المساهمين والعملاء والمراجعين"

وقع مدير الشركة في ذهول مفاجيء ولم يعد يرى انه في حاجة الى الحديث مع هذا الكاتب المهذب للغاية. ولدرجة تدعو لرثائه او الاشفاق عليه وما كان من المدير ان انهى المقابلة مع الضيف بلباقة رجل الاعمال حين قال .يظهر انه لا مجال لشرب القهوة معا فانا مضطر الى الخروج الان لعمل هام .

نمتلك القدرة على تبني هذا الرأي والدفاع عنه ما دمنا على طريق الكلمة المضيئة نرفع سراج .ديوجين. في عز الظهيرة باحثين عن الحقيقة. ولله در الشاعر القائل

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا

ان الحياة عقيدة وجهاد

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة في كل من عمان والزرقاء واربد كمايلي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب د. احمد هليل المدرس محمود السرطاوي، الامير حسن الخطيب الشيخ عزالدين الخطيب، الاشرفية الكبير الخطيب ابراهيم خشان، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقهر، صلاح الدين الخطيب ابراهيم ابو شقره، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب ادم ابـــو سنينـــه، الحسين الشرقي الخطيب يوسف منصور، صويلح الكبير الخطيب د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين الخطيب د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات الخطيب نسيم شرقلوي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب سعيد عبدالحفيظ منور الحديد/سوق الخضار الخطيب محمد كنـداح، ابـو القيـلات/الشميساني الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض، مرج الحمام الخطيب طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد ذيب حوا، ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب، التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمه الخطيب عفيف ابو مطر، خربة السوق الخطيب احمد قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، صهيب بن سنان الخطيب ماجد رصلان، ضاحية الأمن العام الخطيب جمال الفرا، ابو جسار الخطيب حامد سلامه، ابو غويله الخطيب عباس اللبدي، المنصور الخطيب د. محمود شحادة، ابو هريرة الخطيب صالح مصلح، ابراهيم الخليل الخطيب سلمي النجار، طلحة الخطيب عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، حي عاليه الخطيب فؤاد السرطـــاوي، وادي السيـــر الكبيــــر الخطيب مثقال حسن، النمر الكبير الخطيب محمد طاهر، النظيف الاوسط الخطيب نصر مصطفى، المهاجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين الخطيب حسين رزوق، الشابسوغ الخطيب طاهر خلف، المؤمنون الخطيب علي احمد، زيد بن حارثه الخطيب محمود العشري، السعدي الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب حماد عثمان، الامام علي/ماركا الخطيب صبحي صالح، النور/ماركا الجنوبية الخطيب خليل حميض، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/الخرايشه الخطيب يونس قبلان، الامام علي/الوحدات الخطيب محمد صالح، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوي، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، الصفدي الخطيب محمد سلامه حسن، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمه الخطيب قاسم الحوراني، القناوي الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفه الخطيب محمد زين العابدين، حي الضباط الخطيب انور حسن علي، الابرار الخطيب اسحق اماره، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب أحمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، السالك الخطيب محمد شريف، عائشه الخطيب احمد خليل، انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، احمد قاره الخطيب امين عمر، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي،

القصور الخطيب احمد شحادة، المطار الخطيب عبدالله الشريف، بلال بن رباح الخطيب نبيل الشريف، طبربور الخطيب فتحي الزغايبه، حي نزال الخطيب حسين شحادة، مصعب الخطيب احمد ابو اصبيح، طارق/النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفه الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد سلامه، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحداده الخطيب محمد ابراهيم، ابو بكر/التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غليون وام السماق الخطيب كمال لحمد الطاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب الشيخ عبدالباقي حجو، عمر الخطيب يوسف البرقاوي، الحسين الخطيب محمود ابو العسل، خالد بن الوليد الخطيب علي ملكاوي، الدياس الخطيب عبدالرؤوف العيوشي، جعفر الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل، الثانوية الخطيب نبيل حسن، العرب الخطيب ياسين بسرطاوي، الامير حسن الخطيب زكي بشاريه، خديجة الخطيب احمد الصمادي، علي بن ابي طالب الخطيب سعد رزق، عبدالرحمن بن عوف الخطيب يحيى الطلوزي، ابو عبيدة الخطيب محمد القضاة وابو قاعود الخطيب احمد حسين.

المصادقة على احكام بحق ثلاثة مهربين

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار للمحكمة العسكرية بادانة محمد محمود سليم ومحمود متعب علي بتهمة التهريب والحكم على كل منهما بالسجن مدة ستة اشهر.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية بادانة علي عيسى سليمان بنفس التهمة وحبسه مدة شهرين.

مدعوون لامور تتعلق بدراستهم في الباكستان

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بدراستهم في الباكستان وهم:

محمد خليفه الخلايله، محمود طارق محمد، رضوان ابو جسار، جاسم الجولاني، عبد الكريم التميمي، عارف الترك، خالد حمد ابو حماد، وخالد صادق.

٤٣٠ الف دينار كلفة مشروع مدينة الشاحنات في اربد

اربد ـ بترا ـ تقوم بلدية اربد حاليا بانجاز بعض المشروعات الانمائية التي تدر دخلا ثابتا يساعدها على القيام بالالتزامات والواجبات الملقاة على عاتقها.

وذكر الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس البلدية أن من أبرز هذه المشروعات تنفيذ مشروع مدينة الشاحنات الذي يجري العمل به حاليا بكلفة ٤٣٠ الف دينار وبناء مخزن تجاري حول تل اربد بالتعاون مع البنك الاسلامي وسوق تجاري على قطعة الارض المقام عليها كراج البلدية ودار للبلدية مع مكتبة عامة وقاعة محاضرات ومسرح بالاضافة الى سوق تجاري ومواقف للسيارات ومدينة العاب في منشية اربد.

الروابده يرعى حفل تخريج طالبات مركز تنمية حي هملان

عمان ـ الدستور ـ يرعى السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمة يوم الخميس المقبل حفل تخريج الدورات التدريبية والمهنية في مجال الثقافة الاجتماعية لربات البيوت والطباعة والنسيج الذي يقيمه مركز تنمية المجتمع المحلي ـ حي هملان.

ويذكر ان الخريجات البالغ عددهن (٣٨) طالبة قد تلقين دروسا نظرية وتطبيقات عملية في مهنتي الطباعة والنسيج تمنح بعدها الخريجات شهادة من وزارة التنمية الاجتماعية.

المشاركة بندوة الادارة للتنمية الاجتماعية بواشنطن

عمان ـ بترا ـ يشارك المجلس القومي للتخطيط في ابحاث ندوة الادارة للتنمية الاجتماعية التي ستعقد في واشنطن في الخامس من شهر تموز القادم.

ويتضمن جدول اعمال الندوة التي تستمر ستة اسابيع مناقشة ابحاث وجداول علمية حول تنفيذ مشروعات تستهدف تحقيق تنمية اجتماعية شاملة في المناطق الريفية.

ويمثل المجلس القومي في هذه الندوة التي تعقد باشراف وكالة الانماء الامريكية السيد محمود الحديد من دائرة التنمية الاقتصادية في المجلس القومي للتخطيط.

المشاركة بندوة علمية حول اعداد المشروعات وتنفيذها

عمان ـ بترا ـ يشارك المجلس القومي للتخطيط في ندوة علمية متخصصة حول اعداد المشروعات وتنفيذها تعقد في واشنطن في السادس والعشرين من شهر اب المقبل.

ويتضمن جدول اعمال الندوة التي تستمر ثلاثة اسابيع مناقشة ابحاث علمية ودراسات متخصصة في اعداد للشروعات وتأهيل المتعهدين والمستشارين وتنظيم العقود الخاصة بتنفيذ للشروعات.

ويمثل المجلس في هذه الندوة المهندسة رائدة جرار من دائرة البنية الاساسية في المجلس القومي للتخطيط.

مدعوون لمراجعة بعثات تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ تطلب دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من الطلبة المذكورة اسماؤهم تاليا او اولياء امورهم مراجعة قسم التأهيل والبعثات في هذه الدائرة من اجل استلام اوراق ذويهم الذين استنكفوا عن بعثاتهم ولم يلتحقوا بدراستهم في الجامعات العربية والاجنبية وهم:

احمد اسماعيل الرحاحله، ناجح عليان، لميس جعنينه، سعيد صالح، فريد سرسك، ايمن الحوراني، محمد محمود، مجدي ابو خديجه، سعد السبيعين، جمال كرسوع، اخلاص الفنجري، خليل ابو حمدي، ناصر راجي العبويني، يسرى عبد الله، هناء الموسي.

الدولة والمجتمع

العين وليد صلاح

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان اليوم الى رودس العين المحامي وليد صلاح في زيارة خاصة تستغرق خمسة أيام.

السيد عبد المعطي الصالحي

عمان ـ الدستور ـ رشحت وزارة التربية والتعليم السيد عبد المعطي الصالحي مسؤول محو الامية وتعليم الكبار في مكتب المحطة للاشتراك في دورة التوثيق التي سيعقدها الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار في السودان.

السيد محمد رشيد

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة ان يقوم السيد محمد رشيد مساعد مدير مكتب الزرقاء ـ شبيب بأعمال مدير المكتب طيلة فترة غياب المدير الاصيل.

المهندس راتب ابو غوش

معان ـ الدستور ـ باشر المهندس راتب ابو غوش عمله امس مهندسا لمنطقة معان خلفا للمهندس يوسف الصمادي الذي نقل الى الكرك.

برعاية الامير رعد كبير الامناء

تخريج طلبة مدرستي المطران الثانوية للبنين والاهلية للبنات



عمان ـ الدستور ـ اقيم تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء حفل تخريج الفوج الخامس والاربعين من طلاب مدرسة المطران الثانوية للبنين والمدرسة الاهلية للبنات في قصر الثقافة وبحضور سيادة المطران ايليا خوري وعدد كبير من المدعوين واولياء الامور واصدقاء المدرستين وقد استهل الحفل بالسلام الملكي وكلمة شكر وترحيب من مديرة المدرسة الاهلية السيدة زينا شرايحة.

وقد القى الطالب سامر زوايدة كلمة الخريجين باللغة العربية والطالبة لينا ريحاني كلمة الخريجات باللغة الانجليزية وانشد جوق المدرسة الاهلية اغان وطنية ثم وزع سمو الامير الشهادات وجوائز التقدير على مستحقيها واختتم الحفل بالسلام الملكي.

اسماء خريجات الفرع الادبي

ادما ناصر، امل ابراهيم، امل عازر، تهاني الكردي، جوليا قريطم، رنا ثيودوري، رنا الصفدي، رنوة ملحس، ريما سعد، سلام ملحس، سمر مدانات، سناء قازيك، سهير النشاشيبي، سوزان خورما، شهناز شديد، عشتار نعمة، عروبة محمد، فادية الفرخ، كاتيا عوض، كارولين حنانيا، لمى قشوع، لينا ابو جضم، لينا عودة، مارني خنوف، ماهرة ازحيمان، مهى الشاعر، نورا امين، هيام تلغراف.

اسماء الخريجين

الياس حنضل، اميل مسعود، ايمن الرشيدات، ايهاب حدادين، جورج كولومبس، حازم فضا، حسن ابو لبن، رايق النابلسي، سامر زوايدة، سامي ابو حجلة، سامي الاطرش، سامي عصفور، صلاح التايه، طارق حجازي، عادل سقف الحيط، عماد الهلسة، عمر الجاعوني، فارس عبد الرحمن، فهرام دردريان، محمد حسن الشرقطلي، مراد صويص، معن كوكجة زادة، معن العواملة، مؤيد السمان، نادر باكير، ناصر مراد، ناظم الحشيمي، نزار شرايحة، يعقوب تلغراف

الناجحات من خريجات المدرسة الاهلية في امتحان شهادة الثقافة العامة من جامعة لندن لعام ٨٣/٨٢ (من الصف الثاني الثانوي)

سيرين قتالة، رانية طرزي، رلى دجاني، لوسين مخجيان، جنيفر جاربر، سناء سلفيتي، رلى شاهين، ليل سحيمات، نسرين العلي، غالية دروزة، نورا داودي، سيلفا افاكيان، سامية جوهري، سوزان خورما، لينا ريحاني، امل عازر، سابرينا كويل، مي حصري، لينا معشر، تمارا مراد، لينا ابو جضم، سمر مدانات، لينا بسطامي، رنا ثيودوري

الناجحون من مدرسة المطران في امتحان شهادة الثقافة العامة من جامعة لندن لعام ٨٣/٨٢ (من الصف الثاني الثانوي)

اياد مدانات، سمير قرمان، بسام ماضي، عصام غوشة، ايمن قدومي، غسان فاخوري، رجائي قسوس، سامر زوايدة، عادل كنعان، مايكل مرقص، مجدي عباسي، زيد ايوب، فارس عبد الرحمن، بسام ابو حمود، سامر قبعين، مروان الجمل، بيتر ابراشيفسكي، حازم فضا، نزار شرايحة، جورج كولومبس، سامي عصفور، ايهاب حدادين، حسن ابو لبن، رايق النابلسي، معن زادة، عمر الجاعوني، فهرام دردريان، مؤيد السمان، نادر باكير، صلاح التايه.

دوام مراقبي الصحة والمياه بالرمثا خلال عطلة عيد الفطر

الرمثا ـ بترا ـ اعدت بلدية الرمثا برنامجا للدوام خلال عطلة عيد الفطر السعيد يتضمن دواما كاملا لمراقبي الصحة والمياه وعمال التنظيفات بأجهزتهم الفنية.

وناشد السيد محمد البشابشه رئيس البلدية أهالي البلدة ضرورة التعاون مع المراقبين وابلاغهم عن أي مخالفة.

الاطلاع على برامج تدريب في حقل المواصلات السلكية واللاسلكية

عمان ـ بترا ـ وافقت الجهات المختصة على تكليف المهندس خليل ابراهيم ابو رزق من ملاك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على القيام بجولة استطلاعية في كل من نيودلهي وبانكوك وسنغافوره للاطلاع على اساليب الادارة والتدريب المتبعة في الدول الثلاث حول برامج التدريب والادارة في حقل المواصلات السلكية واللاسلكية.

ويذكر ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تقوم باعداد برنامج يهدف تطوير مستوى العمل في دوائر المؤسسة.

ترتيبات خاصة لتوفير المواد الغذائية في عطة العيد

السلط ـ بترا ـ اتخذت مديرية التموين في محافظة البلقاء الترتيبات الخاصة بتوفير كافة المواد التموينية في الاسواق خلال عطلة عيد الفطر السعيد.

وذكر السيد عبدالعزيز وريكات مدير التموين ان مراقبي التموين سيقومون بجولات تفتيشية مكثفة على جميع مناطق المحافظة.

من جهة ثانية افادت مصادر سلطة المياه والمجاري في المحافظة ان الورش الفنية التابعة لها ستعمل على توفير المياه بشكل مستمر خلال عطلة العيد.

كما اعلنت بلدية السلط عن استمرار عمال النظافة بمزاولة اعمالهم خلال العطلة.

في محاضرة بعنوان "اسلامنا قناعة واعية وتطلع مشروع"

د. فكار: القناعة الاسلامية يجب ان تتعامل مع معطيات العصر

عمان ـ الدستور ـ قال المفكر العربي والاسلامي الدكتور رشدي فكار الاستاذ بجامعة محمد الخامس بالمغرب:

ان الاسلام لم يبحث عن اهداف استهلاكية، انما هو رسالة خالدة لانقاذ البشر، وان القناعة الاسلامية يجب ان تتعامل مع علوم العصر.

واضاف الدكتور فكار في محاضرة القاها ظهر امس، في قاعة كلية العلوم الاسلامية بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعنوان (اسلامنا قناعة واعية وتطلع مشروع) ان الاسلام يتميز بالوضوح والبساطة، وانه ليس للاسلام مشكلة فهو بخير انما المشكلة تكمن في بني البشر انفسهم.

وقال: ان المسلم بحاجة الى اعادة حساباته وان عليه قبل اعادة حساباته ان يتدبر ان الاسلام لم يأت ليبرر له مواقف انما جاء لانقاذه ووضعه في الطريق السليم. واضاف ان القرآن متعدد في خطاباته فهو يخاطب العقول المتكبره باعجاز واصحاب العلم والفلسفة بلغة التحدي.

وقال أن الاوان لان يضاف في الدعوة الاسلامية متطلبات العصر لأن هنالك تطلعات مشروعة في القرن العشرين من الصعب تجاهلها واهمها تطلع الشباب الى ما هو متقدم، وان هناك تطلع فرضته طبيعة الحياة نفسها.

وقال: ان المسلمين يتوزعون الان على ثلاث فئات، الاولى تتمثل في المسلم الذي يتحرر بنور الايمان وهو مسلم الهداية، وهو المسلم النزيه مع خالقه ونفسه، مشيرا الى ان هذه الفئة موجودة وان كانت لظروف واستلاب هذا العصر انحصرت، الا انها موجودة وهي ترمز الى الصفاء اما الفئة الثانية فهي فئة اللاثيين وهي محدودة للغاية، وهي فئة المتنكر والمستنكر والضال، لاسيما وان خلال القرن العشرين مركز ومحصن. وهذه الفئة تفخر بالحادها، مشيرا الى ان هذه الفئة حالة مرضية وهي احترفت سلوك خالف تعرف. كما انها تعيش مأساة وقلق الطريق الذي سلكه والفئة الثالثة هي فئة المتسائلين وهي جماعة مؤمنه ولها قناعات واعية وتصل نسبتها حسب اخر دراسات الى حوالي ٨٠٪ من بين المسلمين مشيرا الى تأثير طبيعة التفاعل الحضاري على هذه الفئة.

وقال: ان للقرآن اعطى لكل عصر ما يليق به، ودعى الى المواءمة بين القران وبين علوم الانسان مشيرا الى ان قضية الاسلام غير مطروحة على العلوم التجريبية.

وقال: ان الداعية في اشد الحاجة حاليا ليتفهم سلوك، البشر.

واستمع الى المحاضرة السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة وعدد كبير من الائمة والوعاظ والواعظات.

الغاء عقود معلمين في دائرة تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم عدم تجديد عقود المعلمين المذكورة اسماؤهم تاليا بناء على طلبهم وهم:

ابراهيم حشيش، ابراهيم سليمان، ابراهيم عمر، احمد ابراهيم، احمد اسماعيل مرعي، احمد الكيالي، احمد تاج الدين، احمد سعد موسى، احمد سليمان، احمد المصري، احمد علي احمد، احمد قاسم محمد، احمد كمال الدين خليل احمد عبدالله ، اسماعيل رياض اسماعيل، السيد حسن السيد ابراهيم، السيد محمد شحاته، عطيه عبد الغني، عوضين القناوي، علاء الدين السيد، عبد ناجي، غالي جوده، فكيه عبد الوهاب، ماجد عامر، محمد فارس، محمد رضا ابراهيم محمد، محمد عبد الرحمن، محمد سمير طنطاوي، محمد زهران، محمد الجندي، محمد ابو زيد، محمد الضواهري، محمد محمد عبد الغفار، محمد شريط، محمد احمد، محمد نجيب مشالي، الشحات عبد السميع محمد الشحات، امال ربيع، جابر يوسف محمد، جابر حسين الذيب، جمال زيادة، جمال فتح الله، جمال محمد عبد الله، حامد سلامه، حربي حامد، حسن عبد العزيز، حسن هاشم حسن، حسني شلبي، حسني مختار ابو العنين، حسين العناني، حمدي غريب، خيري ادريس، رسمي عبده، رشاد سالم احمد، رشدي عساد، سامي القزاز، سعد الدين جندي، محمد ياسين، محمود جمعه، محمود السيوفي، مراد بحري، مسعد السيسي، معوض سليمان، منتصر علي ابراهيم، منير نديم اسطفانوس، نبيل صقر، نشأت عزيز، نصر هلالي، ويسرى محمد فخر الدين.

حكمت الساكت

توزيع مكافآت المشرفين على الانتخابات النيابية بمحافظة اربد

اربد ـ بترا ـ باشرت محافظة اربد أمس بتوزيع المكافآت المالية على مديري الدوائر والقضاة والموظفين الذين اشرفوا على عمليات التسجيل والفرز في الانتخابات النيابية الفرعية.

بحث تعزيز العلاقات التجارية مع تايوان

عمان ـ الدستور ـ بحث السيد سعيد معتوق امين سر مجلس ادارة غرفة تجارة عمان مع السيدين ين وانج الممثل التجاري التايواني وشين بين مجلس التجارة الخارجية في تايوان العلاقات التجارية بين الأردن وتايوان وسبل تعزيزها.

كما تمت مناقشة الاشكالات التي تحدث أحيانا في عمليات التبادل التجاري بين تجار البلدين والخطوات الواجب اتخاذها للحد منها.

وطالب السيد معتوق الجهات المختصة في تايوان باتخاذ الاجراءات الرادعة بحق كل مصدر يحاول التلاعب في عمليات التصدير أو هضم حقوق التجار الأردنيين موضحا الخطوات التي تتخذها غرفة تجارة عمان لحل الخلافات التجارية واجراءات التحكيم في الأردن.

وقد ابدى المسؤولان التايوانيان تفهما لهذا الموضوع ووعدا بايجاد الحلول المناسبة لانهاء أية خلافات تجارية تنشأ مستقبلا بين التجار في البلدين.

تشكيلات واسعة بين أطباء وزارة الصحة في مختلف المحافظات

عمان - الدستور - قرر الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة اجراء تنقلات بين الاطباء المقيمين والذين سيلحقون بالعمل في المراكز اعتبارا من ١٩٨٤/٧/١٦.

وشملت التنقلات ١١٠ اطباء مقيمين و ١٠٠ طبيب مركز.

وطلب السيد الوزير من الاطباء الاقامة في مراكز عملهم مشيرا الى ان كل من يتخلف عن السكن في المنطقة التي حددت له خلال ١٤ يوما يعتبر مستنكفا.

وفيما يلي اسماء الاطباء والمراكز:

ينقل الدكتور وصفي العدوان الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور فضل ابو زهره الى مستشفى الاميره بسمه باربد.

• ينقل الدكتور محمد ابراهيم ابو رعد الى مستشفى البشير.

• تنقل الدكتوره جانيت الدير الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور عمر احمد ابو ليلى الى مستشفى البشير طبيبا مقيما انف واذن وحنجره سنه اولى.

• ينقل الدكتور مشيل فرح سليم حنا عوض الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما انف واذن وحنجره سنه اولى.

• ينقل الدكتور هاني عبد حسن الحيطان الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور حامد ابراهيم عبيدات الى قسم الاشعة بمستشفى البشير.

• ينقل الدكتور عزام البكري الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور هشام جودت منكو الى مستشفى اربد.

• ينقل الدكتور محمد مجاهد الريماوي الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور مشيل حجازين الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور نبيل عبدالله العناسوه لمستشفى الاميره بسمه في اربد بعد ان يقدم الامتحان.

• ينقل الدكتور حليم خليل سليمان هلسه الى مستشفى البشير بعمان طبيبا مقيما تخدير سنه اولى.

• ينقل الدكتور حسام الدين الزاغه الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور عبدالحافظ الخرابشه الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور عوني محمد البشير الى مستشفى الحسين في السلط.

• ينقل الدكتور مفيد جمعه حسن الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور محمد ابو الرب الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور عدنان عبدالعزيز الخليل الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور مازن الحموري الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور منذر البديري الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور عمر ابو طاحون الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور غطاس الياس الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور على الكايد الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور غازي راجي غازي الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور محمد سلمان القضاه الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور عبدالاله ديباجه الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور راغب حسين حبن الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور حسن عدنان ماضي الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور عبدالقادر سليم عبدالقادر الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور زهير الزميلي الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور خليل ابراهيم ابو حجر الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

• ينقل الدكتور وديع سالم النمري الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور علي سعدي الهندي الى مستشفى الزرقاء

• الدكتور عبدالمعطي الرجبي الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد

• الدكتور سمير بدر الملقي الى مستشفى الحسين في السلط من ١٩٨٤/٩/١.

• ينقل الدكتور سعيد احمد عمر الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور خليل ابراهيم خليفه الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور خالد عبدالفتاح ارشيد الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور سليم يوسف احمد عبابنه الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور سليمان مقطش الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

• ينقل الدكتور جميل حماده عطيه الى مستشفى الاميرة بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور رضوان الكسواني الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور مازن قاقيش الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور خضر محمد ابوهلال الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور هاشم عربيات الى مستشفى الزرقاء اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١.

• ينقل الدكتور فائق فؤاد جبريل الى مستشفى البشير من ١٩٨٤/٩/١.

• ينقل الدكتور عدنان الشماع الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور عمر علي نافع داود الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور هشام مصطفى حمام الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور حيدر شحاده ايوب الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور ابراهيم محمود خليل نخله الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور راضي عبدالرزاق محمود الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور محمد سهيل السالم الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور مهدي صالح غرايبه الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور نبيل عمايره الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور بسام اسماعيل الفلاح الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور محمد جمعه سعد الصالح الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور غسان ايوب عمر شكوري الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور كمال رمضان حماده الى مستشفى البشير

• ينقل الدكتور تيسير عبدالفتاح سلامه الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور تيسير حسن محمود جبر الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور تحسين حمدي عبدالجليل الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور فاروق خليل عبنده الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور فتحي محمود حسين عكور الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور قاسم محمد مصلح بطاينه الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور علي علي سعد الدين الكردي الى مستشفى الزرقاء..

• ينقل الدكتور عصام فندي رزق الله حداد الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور حسام محمد قاسم حسين الى مستشفى الحسين في السلط.

• ينقل الدكتور ابراهيم نور الدين الكردي الى مستشفى الاميره بسمه في اربد

• ينقل الدكتور غازي احمد حسين روابده الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور عباس حسن منصور الى مستشفى الخسين في السلط.

• ينقل الدكتور احمد رامي انيس الايراني الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور حسين قاسم الريماوي الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور حسين زهير العبوه الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور محمد حسين النسور الى مستشفى الحسين بالسلط.

• ينقل الدكتور اشرف حسين مفلح الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور طالب توفيق تهتمونيالي مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور محمد عليان مثقال الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور فؤاد محمد عبدالرحيم صالح الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور وحيد عبدالقادر الحسن الى مستشفى البشير عمان.

• ينقل الدكتور احمد حسن رمضان الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور سميح احمد عبدالمجيد التعمري الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور صابر محمد خريسات الى مستشفى البشير

• ينقل الدكتور عبدالله عمر محمود الحاج عمر الى مستشفى البشير بعمان.

• ينقل الدكتور يوسف عبدالهادي محمود عبدالهادي الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور نبيل صالح مهيار الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور علي خليل العريجي الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور مروان فائق عمر محمد العمر الى مستشفى الزرقاء

• ينقل الدكتور غازي خلف مريان الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

• ينقل الدكتور عبدالرؤوف محمود اسماعيل الى مستشفى الاميره بسمه في اربد.

ينقل الدكتور عبدالله ضافي جمعان الى مستشفى الحسين في السلط.

• ينقل الدكتور مازن سليم الناشف الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور رامز سالم الذيب الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور محمد مفيد عبداللطيف الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور محمد خليل عبدالله الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور عبد المجيد الروابدة الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور خالد الشقران الى اربد.

• نقل الدكتوره صباح النمري الى مستشفى الاميرة بسمة باربد.

• ينقل الدكتور باسم فريح بشارات الى البشير.

• ينقل الدكتور رائد حجازين الى مستشفى الحسين السلط.

• ينقل الدكتور عبد الحافظ العناني الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور نهار سليمان نهار المفضي الى مستشفى البشير.

• ينقل الدكتور احمد محمد شطناوي الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

• ينقل الدكتور عبدالله فلاح ذياب الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

• ينقل الدكتور هشام عقله عبدالرحمن ياسين الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

• ينقل الدكتور خالد عبد القادر البشابشة الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

• ينقل الدكتور طلال عيسى سليمان العلامات الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور عدنان يعقوب فاخوري الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور اديب شحادة عبدالسلام الزميلي الى مستشفى الزرقاء.

• ينقل الدكتور سليمان مصطفى احمد الغيومي الى ذيبان.

• ينقل الدكتور غالب ميخائيل كرادشة الى الطب الشرعي - عمان.

• ينقل الدكتور طه عزيز اسماعيل الى مركز المحطة.

• ينقل الدكتور جبران سليم بيترو الى مركز سحاب.

• ينقل الدكتور عبد الرؤوف محمود الصمادي الى مركز طبي كفرنجة.

• ينقل الدكتور نبيل جميل فرحان الى مركز طبي سوف.

• ينقل الدكتور عماد احمد عزت العوا الى مركز طبي صويلح.

• ينقل الدكتور عارف سعيد احمد حماد الى مركز طبي الامير عبدالله - الزرقاء.

• ينقل الدكتور شحدة التراغ الى مركز طبي الربة.

• ينقل الدكتور عادل ختامنة الى مستشفى الكرك..

• ينقل الدكتور عدنان الضمور لمركز صحي الكرك.

• ينقل الدكتور محمد الزرقان للعيادات الخارجية الكرك.

• تنقل الدكتوره رجاء حدادين الى مستشفى الكرك.

• ينقل الدكتور ياسر عايد الى مركز صحي القادسية.

• ينقل الدكتور محمد محمود الحامد الى مستشفى الكرك.

• ينقل الدكتور خالد محمود احمد يوسف الى مستشفى الكرك.

• ينقل الدكتور محمود محمد محمود الشريف الى مركز طبي الربة.

السلط

ينقل الدكتور عوني ابو حليمة الى مركز طبي عين الباشا.

• ينقل الدكتور محمد الخرابشة الى مركز طبي وادي الاكراد.

• ينقل الدكتور اكرم الشلبي الى مركز طبي الشونة الجنوبية.

• ينقل الدكتور صفوان الحياري الى مركز طبي علان.

معان

ينقل الدكتور ماهر موسى سليم عماري الى مستشفى معان.

• ينقل الدكتور خلف نافع الحسين الى مستشفى معان

اربد

• ينقل الدكتور سليمان جرادات الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور محمد خير جرادات الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور وصفي المستريحي الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور يعقوب مستريح الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور محمد بشتاوي الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور عماد عبندة الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور عقله نصير الى مركز طبي اربد.

• ينقل الدكتور هاني قرمان الى مركز طبي اربد.

• تنقل الدكتوره منى النمري الى مركز طبي الحصن.

• ينقل الدكتور محمد ضامن جديع الى مركز طبي عبين.

• ينقل الدكتور طلال ابو عاصي الى مركز طبي النعيمة.

• ينقل الدكتور عبدالقادر العمري الى مركز طبي دير يوسف.

• ينقل الدكتور محمد عبيدات الى مركز طبي كفرسوم.

• ينقل الدكتور فارس مقطش الى مركز طبي عجلون.

• ينقل الدكتور عبد القادر صالح شرمان الى ارحاب.

• ينقل الدكتور كمال عتوم الى مركز طبي جرش.

• ينقل الدكتور محمد غالب الذهني الى مركز طبي ام القطين.

• يلتحق الدكتور عبدالله احمد العايد للعمل بمركز طبي الكريمة.

• يلتحق الدكتور يوسف خليل عبدالله للعمل بمركز طبي المصطبة.

• يلتحق الدكتور بسام كامل حامد للعمل بمركز طبي دير ابي سعيد.

• يلتحق الدكتور محمد حسين نهار للعمل بمركز طبي الحمراء.

• يلتحق الدكتور عبدالناصر محمد موسى جرادات للعمل بمركز طبي النعيمة.

• يلتحق الدكتور عزمي صالح محمد محمود غرايبة للعمل بمركز طبي المزار.

• يلتحق الدكتور ايوب خيرو الشنوان للعمل بمركز طبي صبحا.

• يلتحق الدكتور محمد سالم علي جرادات للعمل بمركز طبي حرثا.

• يلتحق الدكتور مروان عيسى لسعدي للعمل بمركز طبي صبحا.

• يلتحق الدكتور شوقي عازر خوري للعمل بمركز طبي الصريح.

• يلتحق الدكتور عبد الكريم حسين قاسم العمري للعمل بمركز طبي قميم.

• يلتحق الدكتور عبد الرحمن قاسم محمد نصير للعمل بمركز طبي حواره.

• يلتحق الدكتور عبدالوهاب محمد السليم بمركز طبي الشوبك.

• يلتحق الدكتور عبدالسلام منصور طبيشات للعمل بمركز طبي الشوبك.

• يلتحق الدكتور ناجح صيتان الشامخ الغزاوي للعمل بمركز طبي دير ابي سعيد.

• يلتحق الدكتور محمود محمد عمر الشبول للعمل بمركز طبي ذيبان.

• يلتحق الدكتور حامد محمد سعيد المصري للعمل بمركز طبي ملكا

• يلتحق الدكتور منصور عبدالله عبيدات للعمل في مركز طبي جديتا.

• يلتحق الدكتور عدنان حسن قاسم رشيد للعمل بمركز طبي المشارع.

• يلتحق الدكتور محمد ايمن توفيق خصاونة للعمل بمركز طبي السموع.

• يلتحق الدكتور هيثم عدلي محمد سليم للعمل بمركز طبي عجلون.

• يلتحق الدكتور يوسف محمود الزعبي للعمل بمركز طبي كريمة.

• يلتحق الدكتور طارق محمود مفلح المحافظة للعمل بمركز طبي جرش.

• يلتحق الدكتور فرحان سالم الخزاعله للعمل بمركز طبي البويضة.

• يلتحق الدكتور حسن عبد الغني جردانة لإمر مدير صحة البلقاء للعمل في احد المراكز الجديدة.

• يلتحق الدكتور خلدون عبداللطيف محمد للعمل بمركز طبي سويمة.

• يلتحق الدكتور موسى حسين ايوب للعمل بمركز طبي المزار الكرك.

• يلتحق الدكتور احمد محمد عباس الحياري للعمل بمركز طبي يرقا.

• يلتحق الدكتور تحسين محمد ذيب الكرزون للعمل بمركز طبي الطرة.

• يلتحق الدكتور علي حسن ابو عليا للعمل بمركز طبي القطرانة.

• يلتحق الدكتور علي عبد الرحمن رشيد للعمل بمركز طبي الحسا.

• يلتحق الدكتور سعود ابراهيم كتكت للعمل بمركز طبي معدي.

• يلتحق الدكتور محمد عبد حمزه المحمد للعمل بمركز طبي امرع.

• يلتحق الدكتور هيثم عبد الغني رضا للعمل بمركز طبي غور الصافي.

• يلتحق الدكتور جمال بدوي حمزه عباس للعمل بمركز طبي غور الصافي.

• يلتحق الدكتور وليد عواد فالح القهيوي للعمل بمركز طبي المغير.

• يلتحق الدكتور سامي احمد عودة الخوالدة للعمل بمركز طبي سما السرحان.

• يلتحق الدكتور احمد علي احمد حسونة للعمل بمركز طبي بصيرا.

• يلتحق الدكتور ناصر عادل بديع الادهم للعمل بمركز طبي مجرا.

• يلتحق الدكتور مازن ايوب يوسف مدانات للعمل بمركز طبي الطفيلة.

• يلتحق الدكتور محمد ابراهيم ابو معلش للعمل بمركز طبي الحسينية.

• يلتحق الدكتور عماد ابراهيم الخطيب للعمل بمركز طبي الشوبك.

• يلتحق الدكتور حامد عبد المهدي شتان للعمل بمركز طبي وادي موسى.

• يلتحق الدكتور هاني بروسكي للعمل بمركز طبي وادي السير.

• يلتحق الدكتور عمر محمد احمد بعباع للعمل بمركز صحة مدرسية في معان.

• يلتحق الدكتور يوسف محمد يوسف شا كر للعمل بمركز مستشفى ابو عبيدة.

• يلتحق الدكتور احمد فارس احمد الصفدي للعمل بمركز طبي مستشفى الرمثا.

• يلتحق الدكتور حسان عبدالقادر حامد الشمايلة للعمل بمركز طبي جرش.

• يلتحق الدكتور غسان ابراهيم الحاج يوسف للعمل بمركز صحي تجمع نعيمات في الكرك.

• يلتحق الدكتور جهاد سلمان ابراهيم عباس للعمل بمركز صحي الطيبة.

• يلتحق الدكتور نزار محمد وحيد البسطامي للعمل لاحد المراكز الجديدة في السلط.

• يلتحق الدكتور سميح محمد سليم عبد الجواد للعمل بمركز صحي الهاشمية في اربد.

• يلتحق الدكتور محمد امين علي الناصر للعمل بمركز صحي بيت راس في اربد.

• يلتحق الدكتور فايز محمد عبد المحسن العناني للعمل بمركز صحي جديتا في اربد.

• تلتحق الدكتوره وسام حسين سرية للعمل بمركز جبل الحسين عمان.

• يلتحق الدكتور محمد شحادة عبدة العثمان للعمل بمركز صحي مغير السرحان.

• يلتحق الدكتور بشير محمد القصير للعمل بمركز صحي السلط

• يلتحق الدكتور خالد سليمان مصطفى العايش للعمل بمركز صحي الصبيحي - السلط.

• يلتحق الدكتور مالك عايد الحباشنة للعمل بمركز صحي الربة - الكرك.

غرفة تجارة اربد.. مهام ومنجزات

احداث صندوق طوارئ لمساعدة المتضررين من أعضاء الغرفة

اربد - من حسن ابو قرمول

• غرفة تجارة اربد كباقي الغرف التجارية والصناعية في الاردن تستمد قوة عملها من قانون الغرف التجارية والصناعية رقم ٤١ لعام ٩٤٩ ونظام الغرف التجارية رقم ١٠ لعام ٩٧٩ وما طرأ عليها من تعديلات. الغرفة التجارية مؤسسة ذات نفع عام لها شخصيتها المعنوية. تستطيع ان تخاصم لدى القضاء للدفاع عن حقوقها ويمكنها ان تمتلك وتبني وتبيع وترهن العقارات الخاصة بها وان تقبل التبرعات والهبات وان تعقد قروضا بموافقة وزير الصناعة والتجارة لتأمين نفقاتها.

★ السيد سعدي الحلبوني رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة اربد حدثنا عن مهام الغرفة ومنجزاتها خلال الفترة من ٩٨٣/٩/٦ - ٩٨٤/٥/٣١ وهي بداية عهد المجلس الحالي الذي يرأسه لمدة (٤) سنوات:

الانتساب للغرفة التجارية

يجب على التجار والصيارفه والمصدرين والمستوردين والوسطاء والمقاولين والمتعهدين وشركاء التأمين والسياحة او وكالائهم والمؤسسات التجارية والمالية ومؤسسات المحاسبة واصحاب الفنادق والمؤسسات والافراد الذين يتعاطون اعمال التجارة والمال والنقل والخدمات التجارية ان ينتسبوا الى عضوية الغرفة التجارية قبل ممارستهم العمل اذا كان في البلد التي يتعاطون فيها العمل غرفة تجارية اما في المدن والقرى التي لا يوجد بها غرفة تجارية فيبقى انتسابهم اختياريا الى اقرب غرفة تجارية.

• قرارات عامة:

- تأسيس صندوق اقتراحات لاستقبال آراء واقتراحات اي تاجر او صاحب عمل ودراستها من قبل مجلس الادارة واتخاذ الاجراء المناسب بشأنها.

- السعي لتأسيس شركات تجارية في المحافظة تتولى تجارة واستيراد مختلف انواع البضائع بما يخدم المصلحة العامة.

- احداث صندوق الطوارىء لمساعدة المتضررين من التجار والمؤسسات والشركات والمنتسبين للغرف الذين يصابون بكوارث طبيعية او حريق وقد تقرر رصد نسبة ٥٪ من اجمالي دخل الغرفة السنوي لهذه الغاية حيث تقدم لهم المساعدات تشكل قروض بدون اية فائدة.

شؤون التموين

• في شؤون التموين: طالبت غرفة تجارة اربد بمايلي: -

- السماح للقطاع الخاص باستيراد جميع المواد التموينية التي تتولى وزارة التموين استيرادها بحيث يترك للتاجر حرية البيع دون السعر الذي تحدده الوزارة الذي يجب اعتباره الحد الأعلى لسعر البيع.

- تحويل المخالفات التموينية الى المحاكم النظامية او تشكيل محكمة تموينية للنظر في هذه القضايا بدلا من المحاكم العرفية.

- الاكتفاء بوضع الاسعار على البضائع التموينية التي تحددها الوزارة فقط وعدم الزام التاجر بوضع الاسعار على كافة السلع.

- ابداء التعاون المستمر مع مديرية التموين في اربد في كل ما من شأنه تأمين المواد الضرورية في المحافظة وتسلم التاجر استحقاقه الكامل منها لتأمين بيعها الى المستهلك وتوفيرها له باستمرار بالاسعار المقررة، وكذلك تعميم كل ما يصل اليها من التموين من بلاغات او تعليمات تتعلق بتحديد الاسعار واعلانها بما يخدم المصلحة العامة.

الصناعة والتجاره

غرفة تجارة اربد ممثلة في مؤسسة المراكز التجارية الاردنية حيث يمثلها نائب رئيس المجلس السيد عبدالمهدي بني هاني كعضو في مجلس ادارتها ويقوم بدوره بتوفير الكوتا اللازمة لمصانع محافظة - اربد مما توزعه المؤسسة على المصانع الاردنية.

التنزيلات السنوية:

قامت الغرفة بالتعاون مع التجار بتنظيمها حسب تعليمات التنزيلات السنوية (الاوكازيون) رقم (١) لعام ١٩٨٣ الصادره عن وزير الصناعة والتجاره واصبحت غرفة تجاره اربد تصدر تصاريح التنزيلات لطالبيها.

اذون التصدير:

- بناء على طلب الغرفة فقد وافقت وزارة الصناعة والتجارة وخولت دائرة الصناعة والتجارة في اربد لاصدار هذه الاذون وفعلا بدأت تصدر من اربد.

- وبناء على طلب الغرفة ايضا اصبحت تصاريح التسويق الزراعي للمنتجات الزراعية تصدر عن مديرية زراعة اربد.

- لقد تجاوبت المحافظة وبلدية اربد مع طلب الغرفة لمنع البيع على الارصفة وفي الشوارع امام المحلات التجارية.

مطالب

كما طالبت الغرفة الجهات المختصة بمايلي: -

- تكليف مدير تموين اربد لأعطاء الموافقة للمصدرين في محافظة اربد دون الرجوع للوزارة.

سعدي الحلبوني

- المحافظة على قطاع شركات التعهدات والمقاولات الاردنية امام الشركات الاجنبية المزاحمة باعطاء الشركات الاردنية الاولوية في المشاريع الكبيرة، وأن تلتزم الشركات الاجنبية بشراء جميع لوازمها من السوق المحلي وتشغيل اكبر نسبة من المهندسين والعمال الاردنيين في مشاريعها.

- العمل على تذليل الصعوبات وتسهيل اجراءات الحصول على تأشيرات سفر التجار واصحاب الاعمال الى دول الخليج، وكذلك سائقي وسائط النقل والشاحنات.

- ضرورة ارسال شهادات المساهمين بالشركات المساهمة لهم على عناوينهم دون تكليفهم بتعطيل اعمالهم ومراجعتها شخصيا لاستلامها.

- تعديل قانون الشركات بشأن الاجراءات الواجب اتخاذها في حالة وفاة مصفي اية شركة تكون تحت التصفية.

- اعادة دراسة وضع سيارات البيع المتجولة بسبب الضرر الذي تلحق لاصحاب المحلات.

- اعادة تنظيم وضع لوحات الوقوف للسيارات لغايات التحميل والتنزيل

- تعيين ممثل القطاع الخاص في لجنة السير الفرعية بالمحافظة من الغرفة.

السياحة:

تساهم الغرفة ضمن لجنة مؤلفة من مندوبين عنها، دائرة السياحة، جامعة اليرموك، الفنادق، وكلاء السياحة وشركة الحمد الاردنية وذلك لتنشيط الحركة السياحية في محافظة اربد واعداد نشرة مصورة للاماكن السياحية والاثرية والتاريخية في المحافظة ومحاولة اعداد فيلم وثائقي عنها.

الشؤون الجمركية:

- بناء على طلب الغرفة تم تخويل مركز جمرك الرمثا بالتخليص على البضائع المعفاة من الرسوم الجمركية الوارده لمحافظة اربد.

- وتسعى الغرفة لتخويل هذا المركز بالتخليص على كافة البضائع الواردة الى اربد

- كما طالبت باعفاء الصلاحية لرئيس جمرك اربد بالتخليص على الطرود البريدية الواردة لتجار اربد مهما كانت قيمتها.

- وطالبت بانشاء منطقة جمركية حرة في محافظة اربد لانعاش الحركة التجارية.

اسعار الكهرباء

طالبت الغرفة تعديل تعرفة الكهرباء في محافظة اربد لجميع المستهلكين للاغراض التجارية والاستهلاك المنزلي والصناعي وتنزيلها اسوة بباقي مناطق المملكة دعما للصناعات القائمة وتشجيعا لاقامة صناعات جديدة فيها.

المعارض:

تسعى الغرفة التجارية لدى الجهات المختصة للتعاون معها في اقامة معرض للصناعات الاردنية في اربد لتعريف المواطنين بصناعاتنا الوطنية وقد يكون المعرض سنويا.

حراسة الاسواق التجارية:

تتعاون الغرفة مع بلدية اربد ومديرية الشرطة لتأمين العدد الكافي من الحراس الليليين على ان يكونوا من الرجال القادرين والمدربين كافراد القوات المسلحة او الأمن العام المتقاعدين لزيادة الحرص والسهر على ممتلكات واموال التجار والمواطنين كما تشارك الغرفة البلدية بتأمين اللباس اللازم للحراس.

خدمات عامة:

- وضعت الغرفة جهاز التلكس الموجود لديها في خدمة جميع اصحاب المصالح من التجار والشركات والمؤسسات والمواطنين في اربد.

- سعت الغرفة لدى الجهات المختصة للسماح لاصحاب محلات الآيس كريم (البوظه) والمرطبات باعادة ممارسة مهنتهم بعد ان تم اغلاقها شريطة توفير جميع الشروط الصحية المطلوبة.

- تقديم قاعة الاجتماعات المؤثثه باثاث حديث لعقد المؤتمرات والاجتماعات والندوات والمحاضرات مجانا دون اي مقابل ويمكن استعمالها من قبل جميع المؤسسات والهيئات الرسمية والجمعيات والنقابات التي تطلب ذلك.

- وبناء على مطالبة الغرفة فقد بدأت محكمة الاستئناف جلساتها في اربد ابتداء من ٨٤/٣/١٧ في محكمة بداية اربد للنظر في قضايا مكلفي اربد بضريبة الدخل حيث تعقد هذه المحكمة جلساتها لمدة اسبوع في كل شهر وقد عممت الغرفة هذا الترتيب على جميع التجار والمؤسسات المعنية.

- وبناء على مراسلات ومطالبات الغرفة للجهات المسؤولة فقد اعيد النظر في تعليمات ضريبة الابنية والاراضي (المسقفات) وتم تخفيض نسبتها عما كانت مقرره سابقا.

- سعت الغرفة لدى مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية لتحسين خدمات الهاتف في اربد وسرعة ربطها بالمقسم الآلي وفعلا تم ذلك.

الاجتماعات والمؤتمرات والندوات:

- شاركت الغرفة في مؤتمر غرفة الصناعة والتجاره والزراعة للبلاد العربية الذي عقد في عمان من ١٦ - ١٩٨٤/٤/١٩.

- ترأس السيد سعدي الحلبوني رئيس الغرفة الوفد التجاري الذي مثل الاردن في زيارة الى تونس في شهر آذار الماضي.

- كما ترأس السيد سعدي الحلبوني رئيس الغرفة وفد اتحاد الغرف التجارية الاردنية الذي قام بزيارة الى معرض بودابست الدولي بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢١

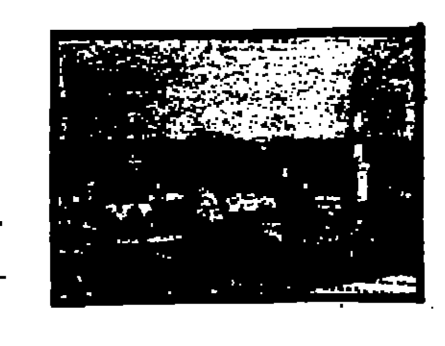
- تم ايفاد مدير الغرفة السيد حسن مراد الى لندن لحضور دورة تدريبية في الادارة العليا للغرف التجارية نظمتها الغرفة التجارية العربية البريطانية لمدة شهر ونصف خلال شهري نيسان وايار الماضيين.

حسن مراد

★ اما السيد حسن مراد مدير الغرفة فقد قال:

- بلغ عدد اعضاء الغرفة المسددين لاشتراكهم لعام ١٩٨٤ ما مجموعه (٣٥٩١) عضوا من مختلف المهن والدرجات.

- بلغ مجموع المعاملات الواردة للغرفة خلال هذه الفترة (٢٦٦) معاملة وعدد المعاملات الصادرة عن الغرفة (٩٣٥٦) معاملة، وعدد رسائل التلكس الصادرة من جهاز الغرفة (٤٥١) رساله وحوالي (١٠٠٠) رساله وارده.



في رحاب الله



العبادات في الاسلام
مفهومها وأثرها في الحياة

بقلم:
عثمان محمد عثمان

مفهوم العبادة:

ينصرف الذهن اول ما ينصرف ـ عند ذكر العبادات ـ الى الصلاة والزكاة والحج والصوم. وهو وهم شائع في اذهان المعاصرين حين نظروا الى العبادات فحصروها في هذه الاركان وكان ذلك الحصر من آثار التبويب في الفقه الاسلامي والذي جاء متأخرا عن عصر نزول القرآن، حين قسمه الفقهاء الى فقه العبادات وفقه المعاملات.

والناظر المتفحص في آيات القرآن الكريم وفي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم يرى ان معنى العبادة معنى واسع شامل يندرج تحته كل الوان النشاط الانساني ما اتجه المسلم بهذا النشاط لله رب العالمين.. فالمسلم يستمع الى قول الله تعالى مخاطبا نبيه: (قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم دينا قيما ملة ابراهيم حنيفا: وما كان من المشركين. قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين. لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين) «الانعام: ١٦١ ـ ١٦٣»

فالهداية الى الصراط المستقيم او الى الدين القيم هو ان تتحول حياة المسلم بكل الوان نشاطاتها الى الله رب العالمين.. الصلاة والنسك والمحيا بكل جوانب المحيا وكل مظاهر الحياة... حياة الشعور وحياة الفكر وحياة السلوك.

عن سعد بن فضالة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا جمع الله الاولين والاخرين يوم القيامة ليوم لا ريب فيه نادى مناد: من كان اشرك في عمل عمله لله فليطلب ثوابه من عند غير الله فان الله اغنى الشركاء عن الشرك» (ابن ماجه) فكل عمل ابتغي به وجه الله فقد دخل في اطار العبادة، وكل ما فقد النية الخالصة لله فقد خرج من دائرة العبادة الى عمل مأزور لا اجر فيه، يستوي في ذلك كل عمل.. فالصلاة والزكاة.. كالقتال.. كالتجارة.. الخ.

استمع معي الى قول الله تعالى في سورة التوبة: (ما كان لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يتخلفوا عن رسول الله ولا يرغبوا بأنفسهم عن نفسه ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة (اي جوع) في سبيل الله ولا يطأون موطئا يغيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلا الا كتب لهم به عمل صالح ان الله لا يضيع اجر المحسنين. ولا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة ولا يقطعون واديا الا كتب لهم ليجزيهم الله احسن ما كانوا يعملون) «التوبة ١٢١ ـ ١٢٢»

وعن جابر بن عبد الله. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ وكنا في غزوة تبوك ـ «ان بالمدينة لرجالا ما سرتم سيرا ولا قطعتم واديا الا كانوا معكم حبسهم المرض ـ وفي رواية ـ الا شاركوكم الاجر» (ابو داود والترمذي).

بل ان قوما جاؤوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشكون من اذى جارتهم ويقولون ان فلانة تصوم النهار وتقوم الليل ولكنها تؤذي جيرانها. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «هي في النار»

والحديث الشريف يلقي ظلالا على شمول الاسلام لكل وجوه النشاط العملي سواء ما كان من تعامل مباشر مع الله كالصلاة والصوم، او ما كان من تعامل مع الناس والذي يدخل في دائرة الاخلاق والسلوك الاجتماعي.. انه لا انفصال في الاسلام بين المرء في صلاته وهو بين يدي الله، وبين الخضوع لامر الله حين يتعامل مع الاخرين.. ولا يفهمن فاهم اننا بذلك نقلل من قيمة الشعائر التعبدية او نقول كما يقول بعضهم: العمل عبادة، ثم يقومون بأعمالهم الدنيوية ويتركون الصلاة في موعدها او يتركونها كلية، فهذا كذب على الاسلام وسوء فهم للنصوص.. ان كل ما كان استجابة لامر الله فهو عبادة وكل مخالفة لامر من امور الدين فهو خروج عن الطاعة وتعد لحدود الله التي رسمها لعباده، فالمسلم تستوي عنده اوامر الله جميعها.. يستوي عنده قول الله: (اقيموا الصلاة) ويستوي عنده (آتوا الزكاة) كما يستوي عنده (تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر..) وقوله تعالى (والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون) فاقامة الصلاة، وايتاء الزكاة، والحج طاعات.. والامانة ورعاية العهود والامر بالمعروف والنهي عن المنكر طاعات.. كذلك تستوي في نظر المسلم العابد كل صور المخالفة لامر من امور الدين. فترك الصلاة معصية.. والقعود عن مناصرة المظلوم معصية.. وسوء معاملة الزوجة والخادم معصية.. كلها معاص يحذر المسلم الصادق ان يقع فيها.. بلا تمييز بينها او تفريق..

الاسلام دين ينتظم الحياة بكل جوانبها:

فالمسلم لا ينافق ولا يرائي، ويوم يصلي مراءاة للناس لن يكون مسلما صادقا، ويوم يتقرب للرؤساء نفاقا ومراءات لن يكون مسلما صادقا، ولعلنا نذكر في وصف المنافقين انهم يصلون ولكنهم احبطوا صلاتهم بريائهم: (ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس) «النساء ١٤٢»

ويروي البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما ان ناسا قالوا له اننا ندخل على سلاطيننا فنقول لهم بخلاف ما نتكلم به اذا خرجنا من عندهم، قال ابن عمر: كنا نعد هذا نفاقا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ان الاسلام دين الحياة يربط المسلم بربه ويرسم له منهجا في الفكر والسلوك فلا يكون عابدا لله ما لم يلتزم بهذا المنهج، فالصلاة ـ وهي صلة مباشرة بين العبد وربه ـ لا تكون مقبولة ولا صحيحه ما لم تترك بصماتها على سلوك المسلم وفكره، ان الله تعالى يقول: «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر..» فمن لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر فقد فقدت روحها وتخلت عنها صفة القداسة التي تربطها بالله رب العالمين.

ويمكننا ان نقول وقد استعرضنا كما من الايات والاحاديث: ان العبادة هي كل ما توجه به المؤمن الى ربه ابتداء من النية وانتهاء بالعمل.. فالنية المتجهة الى الله عبادة، والعمل الذي امر الله به عبادة، والتزام الخلق الطيب ـ عندما نلتزمه اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم ـ عبادة.

مصطلح العبادات والمعاملات...

ان اطلاق مصطلح العبادات على الشعائر على ما يكون بين الرب والعبد من تعامل، في مقابل اطلاق مصطلح المعاملات على ما يكون بين الناس بعضهم بعضا جاء متأخرا من عصر نزول القرآن، وهذا التقسيم لا نجده في كتب الفقه القديمة.. والمتصفح لكتاب من هذه الكتب سيجد: «كتاب الصلاة» «كتاب التجارات» «كتاب الجهاد» «كتاب النكاح».. الخ

فقد كانت هذه الكتب او الفصول اوالموضوعات لا يندرج احدها تحت عنوان العبادات، ولا يندرج بعضها الاخر تحت عنوان المعاملات، لقد كانت كلها امورا يضمها اطار الطاعة لله والعبودية له سبحانه، فمعنى العبادة مرسوم في ذهن المسلم وفي قلبه حين يتصرف بالعدل بين زوجاته وبنيه، وحين يزن بالقسط في محل تجارته، وحين يقيم الحق والعدل وهو حاكم يسوس رعيته ومحكوميه، تماما كما يتحرك تجاه المسجد ليصلي طلبا لمرضاة الله وتنفيذا لامره، فهو حين يتعامل مع ابنائه يذكر قول الله سبحانه: (يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة..) (التحريم: ٦) وحين يتعامل مع زوجته يذكر قول رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: «خياركم خياركم لنسائهم» وحين يكون تاجرا يذكر قول رسوله صلى الله عليه وسلم: «التاجر الامين الصدوق المسلم مع الشهداء يوم القيامة» (ابن ماجه)، وحين يمارس امانة الحكم يذكر قول الله سبحانه (ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل) «النساء ٥٨» وحين يجلس الى مكتبه او في مصنعه يذكر قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه»... وهكذا يتحقق الانسجام بين الوان السلوك جميعها وتدور حول محور واحد لا تنحرف عنه ولا تحيد.

العبادة والحياة..

ان المسلم يعبد الله في حياته كلها.. يضع طاعته سبحانه نصب عينيه منذ ان يفتحهما اول النهار «اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيا وبك نموت واليك النشور» فاذا تهيأ للنوم لم ينس ان يستغفر وان ينيب ولم ينس ان يتذكر الاخرة،وانه قد ينام النومة الاخيرة فيقول: «باسمك ربي وضعت جنبي وبك ارفعه فان امسكت نفسي فاغفر لها وارحمها وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين» فاذا خرج من بيته سأل الله ان يعينه على الطاعة وان يجنبه الوقوع فيما يغضبه فيقول: «اللهم اني اعوذ بك ان اضل او اضل او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل او يجهل علي» فاذا وقف بين يدي ربه في صلاته ردد قول الله في كل ركعة من صلاته: (اياك نعبد واياك نستعين) وهكذا يتقلب المؤمن في معاشه ويتحرك في حياته عابدا لربه.. ذاكرا لخالقه.. منفذا لمنهجه في كل حين.. وفي كل مكان.. في المسجد.. في البيت.. في المتجر.. في المكتب.. سواء بسواء.

وبهذا المفهوم الشامل للعبادة تتحقق عبودية الانسان لربه، (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) وبذلك ايضا تتحطم كل عبودية لغيره، فترتفع الحياة عزيزة بالله شامخة.. وبهذه العبودية الخالصة لله يتحقق منهج الله في الارض ويتحقق للبشر اكبر قدر ممكن من الخير ومن السلام والعدل.. «في المجتمع الانساني.. في مجتمع الايمان.. او مجتمع العابدين.

كبائر الآثام والمعاصي

ـ ما هي الكبيرة؟

ـ الكبيرة هي كل معصية فيها حد في الدنيا او وعيد في الاخرة، او لعن على لسان الرسول او تبرؤ من فاعلها او نفي ايمان عمن ارتكبها. والكبائر في الذنوب بعضها اكبر من بعض.

وقد ضمن الله تعالى في كتابه الكريم لمن اجتنب الكبائر والمحرمات ان يكفر عنه الصغائر من السيئات ويدخله الجنة، ما هو الدليل؟، قوله تعالى: (ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الصلوات الخمس، والجمعة الى الجمعة، ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر) وقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث واحد سبعا من هذه الكبائر المهلكات فقال: (اجتنبوا السبع الموبقات (المهلكات): الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق، واكل مال اليتيم، واكل الربا، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات) ومعنى التولي يوم الزحف: الفرار من ميدان المعركة في قتال العدو الكافر. ومعنى قذف المحصنات الغافلات المؤمنات: اتهامهن بالزنا وهن بريئات وليس عند الذي اتهمهن اربعة شهود. ان هذا الحديث الشريف ليس فيه حصر للكبائر. وقال عبدالله بن العباس: ان الكبائر الى السبعين اقرب منها الى السبع.

وقد وضع الامام شمس الدين الذهبي المتوفي عام ٧٤٨هـ الموافق عام ١٣٤٨م كتابا سماه (كتاب الكبائر) اورد فيه سبعين معصية تعتبر من الكبائر.

• الكبيرة الاولى: الشرك بالله

وهو اكبر الكبائر ومرتكبه مخلد في النار، قال الله تعالى (ان الله لا يغفر ان يشرك به، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء). والشرك نوعان: ان يجعل المشرك لله ندا ويعبده من دون الله كأن يعبد الشمس او القمر او النجوم او الملك او يعبد نبيا ويعتبره الها. وفي حق هؤلاء قال الله تعالى: (انه من يشرك بالله فقد حرم عليه الجنة ومأواه النار).

وفي الحديث المتفق عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الا انبئكم باكبر الكبائر؟ الا انبئكم بأكبر الكبائر؟. قالوا بلى يا رسول الله. قال: الاشراك بالله، وعقوق الوالدين ـ وكان متكئا فجلس ـ فقال: الا وقول الزور. الا وشهادة الزور) وكررها مرارا.

وقال صلى الله عليه وسلم: (من بدل دينه فاقتلوه) اي ان المسلم الذي يدخل في دين غير الاسلام وجب قتله، واما النوع الثاني من الشرك فهو الرياء بالاعمال. قال الله تعالى: (فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا). اي لا يرائي بعمله احدا والرياء هو ان يعمل الاعمال الصالحة ويريد بها ان يمدحه الناس ويثنوا عليه او ان يقصد بالرياء جلب منفعة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اياكم والشرك الاصغر. قالوا يا رسول الله وما الشرك الاصغر؟ قال: الرياء). فالذين يعملون الاعمال الصالحة كمثل بناء المساجد او المدارس او يتبرعون التبرعات السخية للمشاريع الخيرية ويريدون بذلك ان يمدحهم الناس ويذكروهم بخير فهؤلاء هم المراؤون الذين لا اجر لهم ولا ثواب في الآخرة: وقال الله في حقهم (وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا) والمقصود الاعمال الصالحة التي عملوها لغير وجه الله تعالى يبطل الله ثوابها ويجعلها كالهباء المنثور.

الكبيرة الثانية: قتل النفس.

قال الله تعالى: (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها، وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار). قيل يارسول الله هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال: لانه كان حريصا على قتل صاحبه). ويدخل في هذه الجريمة المسلمان او الجماعتان من المسلمين اللتان تقاتل احداهما الاخرى بسبب عصبية اقليمية او عشائرية او حزبية او تقاتلا على رئاسة او زعامة دنيوية وما يشبه ذلك.

اما المسلم الذي يقاتل مسلما دفاعا عن نفسه او عن اهله او عن ماله فهو قتال مشروع ما دام في حدود الدفاع عن النفس ودفع الظلم والعدوان. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مخاطبا جماعة المسلمين: (لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض) حديث متفق عليه. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: (اول ما يقضى بين الناس يوم القيامة في الدماء) وقال: (لقتل مؤمن اعظم عند الله من زوال الدنيا).

الكبيرة الثالثة: السحر

قال الله تعالى: (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ثلاثة لا يدخلون الجنة: مدمن خمر، وقاطع رحم، ومصدق بالسحر) وقد بعث عمر بن الخطاب الى الولاة قبل موته بسنة يأمرهم ان يقتلوا كل ساحر وساحرة.

★ الكبيرة الرابعة: ترك الصلاة

قال الله تعالى (فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا الا من تاب وآمن وعمل صالحا). قال ابن عباس: ليس معنى اضاعوها تركوها بالكلية ولكن اخروها عن اوقاتها). فكيف حال من لا يصلي اطلاقا؟. وقال الله تعالى: (يا ايها الذين آمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله. ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون). والمراد هنا بذكر الله: الصلوات الخمس فمن يرضى لنفسه ان يكون من الخاسرين خسارة عظمى لا تعوض؟.

الاموال والاولاد زينة الحياة الدنيا تنعم بها سنوات محدودة ثم تموت وتتركهم وراءك، فهل هذه النعم الزائلة اهم وافضل عندك من الخلود في جنات النعيم؟

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة. فمن تركها فقد كفر) وقال: (بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة). واسمع هذا الحديث: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة (من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا ولا برهانا ولا نجاة يوم القيامة، وكان يوم القيامة مع فرعون وقارون وهامان وابي بن خلف). لماذا يحشر تارك الصلاة مع هؤلاء الاربعة وامثالهم؟ قال بعض العلماء: انما يحشر تارك الصلاة مع هؤلاء الاربعة لانه انما تلهى عن الصلاة وانشغل عنها بماله او بملكه او بوزارته او بتجارته. فان انشغل عنها بماله حشر مع قارون وان انشغل بملكه حشر مع فرعون وان انشغل بوزارته وترك الصلاة حشر مع هامان، وان انشغل بتجارته عن الصلاة حشر مع ابي بن خلف تاجر الكفار بمكة. قال عمر بن الخطاب: لاحظ لأحد في الاسلام ترك الصلاة.

★ اتقان الصلاة:

حتى اولئك الذين يحافظون على اداء الصلوات في اوقاتها قد لا يقبل الله منهم صلواتهم لانهم يصلونها مستعجلين لا يتمون ركوعها ولا سجودها ولا القراءة فيها. ويصلون وافكارهم مشغولة بشؤون الدنيا وينقرون في سجودهم نقرا كالغراب، ورد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى يوما باصحابه ثم جلس، فدخل رجل فقام يصلي فجعل يركع وينقر سجوده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ترون هذا لو مات مات على غير ملة محمد صلى الله عليه وآله وسلم ينقر صلاته كما ينقر الغراب الدم). وماذا عن ترك الصلاة في جماعة مع القدرة على ذلك؟ اسمع قوله تعالى: (يوم يكشف عن ساق، ويدعون الى السجود فلا يستطيعون. خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة، وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون) والمعنى يوم القيامة يوم الشدة تغشى الذين كانوا يتخلفون عن صلاة الجماعة غشاوة الذل والندامة لانهم كانوا يدعون الى الصلاة في الدنيا فلا يجيبون، قال ابراهيم التيمي: كانوا يدعون الى الصلاة المكتوبة بالاذان والاقامة، وقال سعيد بن المسيب: كانوا يسمعون «حي على الصلاة. حي على الفلاح» فلا يجيبون وهم اصحاء سالمون. وهذا معنى قوله تعالى واصفا هؤلاء الذين تصيبهم الذلة والندامة يوم القيامة (وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون) كان الربيع بن خيثم قد اصيب بشلل نصفي فكان يخرج الى الصلاة يتوكأ على رجلين، فيقال له: يا ابا محمد قد رخص الله لك لن تصلي في بيتك انت معذور. فيقول: هو كما تقولون. ولكن اسمع المؤذن يقول: حي على الصلاة حي على الفلاح فمن استطاع ان يجيبه ولو زحفا ولو حبوا فليفعل.

قال عبد الله بن عمر: خرج عمر يوما الى بستان له فرجع وقد صلى الناس العصر فقال عمر: انا لله وانا اليه راجعون. فاتتني صلاة العصر في الجماعة، اشهدكم ان حائطي (بستاني) على المساكين صدقة.

★ الكبيرة الخامسة: منع الزكاة.

قال الله تعالى: (ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم، بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة). وقال الله تعالى: (وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة) فسماهم الله المشركين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من آتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع (حية ذكرا) له زبيبتان يطوقه يوم القيامة فيأخذ بلهزمتيه (شدقيه) فيقول: انا مالك. انا كنزك). ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية: (ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم. بل هو شر لهم. سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة) اخرجه البخاري.

★ الكبيرة السادسة: افطار يوم من رمضان بلا عذر.

صيام رمضان احد اركان الاسلام الخمسة. وقال صلى الله عليه وسلم (من افطر يوما من رمضان بلا عذر لم يقضه صيام الدهر وان صامه..

★ الكبيرة السابعة: ترك الحج مع القدرة عليه

قال الله تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا). وقال عمر بن الخطاب: لقد هممت ان ابعث رجالا الى هذه الامصار فينظروا كل من له جدة (مال) ولم يحج فليضربوا عليهم الجزية ما هم بمسلمين ما هم بمسلمين. قال ابن عباس: ما من احد لم يحج ولم يؤد زكاة ماله الا سأل الرجعة عند الموت. فقيل له: انم يسأل الرجعة الكفار. قال: وان ذلك في كتاب الله تعالى: (وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق (اي اؤدي الزكاة). واكن من الصالحين) اي احج. (ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون). قال سعيد بن جبير: مات لي جار موسر لم يحج فلم اصل عليه.

★ الكبيرة الثامنة: عقوق الوالدين.

اقرأ قوله تعالى: (وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) اي برا بهما وشفقة وعطفا عليهما. (اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) اي قولا لينا لطيفا. (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا). والمعنى: ان لا تخاطبهما بتبرم وتأفف واستثقال. بل يجب عليك ايها الابن ان تتولى خدمتهما بعد ان كبرا مثلما توليا خدمتك وانت صغير. وقد كان والداك يحملان اذاك راجين حياتك بينما انت اليوم ترجو موتهما. قال ابن عباس: ثلاث آيات نزلت مقرونة بثلاث لا تقبل منها واحده بغير قرينتها: احداهن قول الله تعالى: (اطيعوا الله واطيعوا الرسول) فمن اطاع الله ولم يطع الرسول لم يقبل منه. الثانية قول الله تعالى: (واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) فمن صلى ولم يزك لم يقبل منه. الثالثة قول الله تعالى: (ان اشكر لي ولوالديك) فمن شكر الله ولم يشكر لوالديه لم يقبل منه. وقال صلى الله عليه وسلم: (لعن الله من سب اباه. لعن الله من سب امه).

صحائف الابرار | ١٨ | احمد العناني

قالت لها عفراء الثقفية وهي تضحك «دعيك مني فهذا شأني دائما».. لا ادري كيف، واني لمحرجة متألمة من هذا الذي ينتابني من الضحك بين الحين والحين لغير سبب مفهوم. وما كادت تكمل الكلمة الاخيرة حتى انفجرت تضحك كأنما فقدت كل قدرة على تكييف نفسها وكلما تقدمت الشيماء ناحيتها، وكادت تفتح فمها ساخطة على سلوك صاحبتها كانت الاخرى تدخل في مرحلة استغراق اشد.. فلما يئست منها الشيماء، استدارت غاضبة نافرة ومضت ناحية الباب لكنها ما كادت تضع قدمها لاول خطوة خارج العتبة حتى احست بيد تمسك بثوبها من خلفها وتجرها ناحية الخلف جرا شديدا متعبا، فقالت «الا تكفين عن العبث ايها المرأة؟»

«لا تسيئي فهمي يا شيماء... اناشدك الالهة جميعا ان تتوقفي!!

قالت شيماء وهي تسمع مناشدة عفراء لها بالآلهة جميعا وغضبها يتصاعد فوق ما كان من قبل شديدا لضحك رفيقتها.. ويحك يا هذه اطلقي ثوبي اية آلهة هذه التي تحلفين بها؟ الا تبت الحجارة القذرة التي تتعبدونها، لو كان فيها خير لمنعت ساعد محمد من ان يهوي عليها بعصاه فيحطمها تحطيما.. لو كان فيها خير ما تركتنا نذوق الهزيمة في حنين فاذا نحن شذر مذر.. بين قتيل واسير، وسبية وشريد في اطراف الصحارى اضر به الجوع ونهكه العطش.

قالت شيماء بهدوء.. لا بأس عليك.. ظننتني مدينة باعتذار لك على تواصل مزاحي وضحكي معك.. اما ان يصل الامر الى شتيمة الهتي وقومي فذلك ما لن اطيقه منك!

ها انذا ارسلت ثوبك من يدي فانطلقي حيث تريدين!

فقالت شيماء: والله ما انا بمنطلقة حتى اسفه هذه الحجارة التي تعبدونها اولا.. والى ان التقي محمدا فأعلنه انني الشيماء اخته في الرضاعة لتروا ان ابنة الحارث ابن عبد العزى ما كذبت ولا تربت على كذب.

قالت عفراء ساخرة بحركة صوت اطلقته من ادنى حلقها فكان له نظير فرقعة اصابع الغانية الراقصة «عدنا لحكاية محمد وانك اخت محمد! اما كان يلائمك ان تختاري رجلا غير نبي هؤلاء القوم.. كفى.. كفى.. لذلك اراك تتهمين اصنامنا.. لكي تصدقي نفسك بأنك ماذا؟

اخت محمد! اي واللات اخت محمد دفعة واحدة.. ولا ينقصها ان تكون ابنة ابيه الا انها اخوة في الرضاعة»

لم تخاطبها الشيماء ولكن حدجتها بنظرة شزراء كأنما هي لبوءة جريح مس حرجها متطفل من الحشرات فهاجت تزار.. وبهدوء تركت صاحبتها ومضت... لشأنها..

اشتد الضجيج من حول الشيماء حين علمت ان وفدا ضخما من شيب هوازن وقشم وسائر القبائل التي اشتركت بحنين قد جاءوا عزلا عائدين من حيث فرقتهم الهزيمة والهرب من عاقبتها يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ليناشدوه كل وشيجة قربى او علاقة صداقة او امر قد يهون قلبه عليهم، ليطلق لهم نساءهم واطفالهم الذين اسروا جميعا، وكانوا قد جاءوا بهم وبسائر اقوالهم غداة كمنوا للجيش الاسلامي في وادي حنين، وفاجأوه بكمائن زلزلت صواب الكثيرين من رجاله فتفرقوا هائمين على وجوههم لا يدرون ما يفعلون الى ان طلع النهار فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثابت كالجبل الراسي ومن حوله جماعات من المؤمنين يفادونه بأنفسهم. واذ ذاك ثاب الرشد للمسلمين وعرفوا اين هم يحاربون ومن يحاربون، فعادوا للمعركة وكل يريد ان يكفر عن هزيمته فما لبثت القبائل ان انثلم حدها وتضعضع صفها، ثم انهزمت لا تلوي على شيء تاركة عوائلها وسائر جمالها ومواشيها وكل مقتنياتها.

وكانت الغنيمة هائلة ضخمة، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم بكل ما اظهره من سماحة في فتح مكة قبل ذلك بنصف شهر ربما كان يحب لهوازن ان تسارع للاعتذار والتشفع قبل ان يتقاسم المسلمون اموالهم وسباياهم فلا يعود ممكنا ان ينالوا شيئا حتى ولو اسلموا والناس يتهامسون في شأن هذه الوفود الكبيرة من القبائل المهزومة عادوا يتوسلون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم..

والشيماء جالسة في حال بين الحس وفقدان كل حس.. قد يعبر الانسان احوالا متلاحقة من البؤس فلا يعود قادرا على لملمة خطوط فكره لينسج منها شيئا متناسقا.. وخيل لها الى حين من فرط ما مر عليها في السبي وهي جائعة ان سعادة الدنيا كلها لا تعود ان تكون رغيف خبز ساخن مستدير، يجود به صاحب التنور... ترى كيف يعبر لامرأة تاعسة سبية ان تخرج من الحال التي فيها.. وحين احست وكأنما باتت على حافة اليأس وكأنما يدفع بها الى السقوط من قمة جبل الى واد سحيق احست كأنما يد تمسك بها وتضغط وتعصر على مجرى انفاسها، وكأنما لسانها يوشك ان يدلع من جذوره فلا يعود لمكانه ابدا وشخصت عيناها واحست بأن الدنيا تدور من حولها وتدور فلا تتوقف.

وخيل اليها وكأنما كان صوت جهوري ينادي باسمها. لكن من اين لها ان تجمع شوارد عقلها فتميز وتسمع وتستجيب.. حقيقة ان هناك منزلة بين الموت والحياة تجري فيها الانفاس بدفع بقية من دم تجري في العروق فاذا الروح تضطرب في الجسد اضطراب ذبالة الضوء في نهاية شمعة.

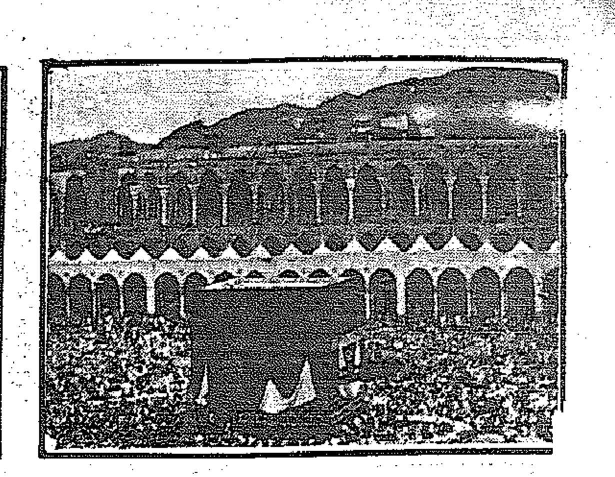
وخيل لها ان عادت القهقرى الى ديرة بني سعد فها هي منازلهم تمتد على مدى تلتعالية يرى منها سيف البحر الاحمر بغاية الوضوح. ها هي فتية لم تعد بعد، لا صبية ولا فتاة.. تدرج من شدة الحر... وتنظر ذات الشمال وذات اليمين فلا تجد معي عن مواصلة السير.. لم يكن هناك جالسا وحده الى حين الا هذا الطفل القرشي اليتيم محمد.. وهنا تصحو الشيماء من الحلم على الم شديد.. ولكنها تساءل.. ترى كيف حال الحال بمحمد بعد تلك الايام السحيقة التي كانت هي وهو شريكين واخوين في الرضاعة من تلك المرأة الانسانة حليمة السعدية وصدر الان صوت ينادي باسمها.. لم يعد في ذلك ادنى شك لديها. يالله.. انهم ينادون يا شيماء.. يا ابنة الحارث.. اين انت ياشيماء، وهنا تمالكت نفسها وردت. انا ذا هنا يا رجال.. انا هنا.. انا شيماء..

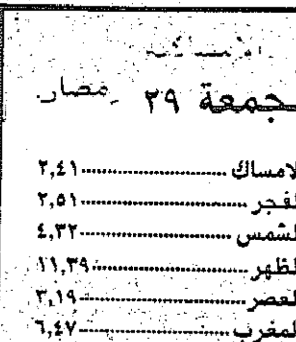
واحست باصوات واقدام كثيرة تتراكض نحوها.. وكما توقعت توقفت الاصوات كلها عندها وصاح صائح: هذه والله هي الشيماء نفسها هذه اخت رسول الله بالرضاعة.. انهضي يا شيماء معززة مكرمة وتقدم منها رجل ضخم الجزارة كث اللحية سرعان ما عرفته.. انه سيد هوازن... يا للعجب! ما الذي يريده هذا الرجل منها! ولكن.. لم هذا الاهتمام كله بها.. وتذكرت انها سمعتهم ينادونها بأخت الرسول محمد في الرضاعة.. لقد جاء اذا من يصدق... الويل لعفراء تلك الفتاة الساخرة! الويل لها ولكل من والاها او قرب منها... ان الذي يكذب الناس ينبغي الا يصدق ابدا.. وقال الرجل الشيخ: انهضي يا ابنتي يا شيماء: والله ان قرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نفع لنا اليوم من كل ما ملكنا وضيعنا بحمق ارائنا..

لم يمض الا قليل قبل ان تصل الشيماء الى مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم.. واذا المكان من كل ناحية محاط بحشد ضخم.. يا لله.. ها هو رسول الله يتفرس فيها ثم ما يلبث ان يعرفها.. صلى المليك الله يا رسول الله.. لقد بسط لها رداءه لتجلس.. احسن وفادتها واذكر ايام طفولته البعيدة.. ايام كانت له والدة على قيد الحياة واخرى مرضعة في بني سعد.. ولم يلبث عليه السلام ان خيرها ان احبت اقامت عنده معززة مكرمة وان شاءت عادت ممتعة مكرمة الى زوجها..

واعلنت هوازن اسلامها وناشدوا رسول الله ان يرد عليهم وهو يتشفع لهم عند المسلمين ان يعيدوا لهم اموالهم لهم اموالهم ونساءهم. وقال شيخ هوازن همشالاخ له: لئن كان هذا البر كله من محمد اكراما لفتاة شاركته الرضاعة من سيدة سعدية فلا والله ما في الدنيا ابر ولا اوفى ولا اكرم من محمد صلى الله عليه وسلم.

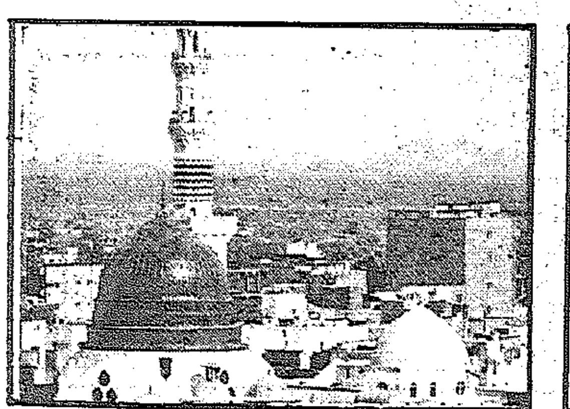
في رحاب رمضان





الجمعة ٢٩ رمضان

الامساك	٢,٤١
الفجر	٢,٥١
الشمس	٤,٣٢
الظهر	١١,٣٩
العصر	٣,١٩
المغرب	٦,٤٧
العشاء	٨,٣٠



نظرات في كتاب الله

... فقد فاز ...

قال تعالى: «كل نفس ذائقة الموت. وانما توفون اجوركم يوم القيامة. فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز. وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور» آل عمران: ١٨٥

وقال تعالى: «قل اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم. من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه، وذلك الفوز المبين». الانعام: ١٥ - ١٦

وقال تعالى «لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة. اصحاب الجنة هم الفائزون» الحشر: ٢٠

والان وقد انتهت رحلتك المباركة مع شهر الصيام المبارك، وبعد ان تشرفت بصحبة هذا الشهر حوالي ثلاثين يوما. وبعد ان حصلت رصيدا ضخما من الايمان والطاعة، والعبادات والحسنات، والدروس والنتائج والدلالات.. والان وبعد ان آذن هذا الشهر الحبيب المبارك بالرحيل، وها هو الان يودعنا الوداع الاسيف، ويرنو لنا بعين المحب المشفق على احبابه، وما هي الا ساعات بل لحظات ويغيب عن عيوننا، وان كان لن يفارق قلوب العابدين لحظة واحدة، بل سيبقون يعيشون على ذكراه طيلة العام، وينتظرون قدومه انتظار المحب الولهان، ويعيشون على امل ذلك اللقاء، بل انهم يتمنون من قرارة نفوسهم ان تكون السنة كلها رمضان.

والان ايها المسلم الكريم، وقد عشت رمضان باقسامه الثلاثة: اوله رحمة، واوسطه مغفرة، واخره عتق من النار. الان رفعت سجلات عمالك، وما حوته من حسناتك اوسيئاتك، وانت في خوف من النتيجة، ولكنك مفعم بالأمل بالله، وممتلىء بالرجاء برحمته وجنته.

الان كلك رغبة في الفوز بالجنة والنجاة من النار. لان الجنة والنار هما اللتان يصح ان تتعلق بهما الرغبة والرهبة، فالمؤمن يحذر النار ويرجو الجنة، وهذا هو الفوز العظيم..

انك يوم القيامة تكون من الفائزين اذا صرف عذاب الله عنك، وتكون فائزا، اذا تمت زحزحتك عن النار.. وان الزحزحة عن النار لا بد ان تسبقها زحزحة في الدنيا، فزحزح نفسك عن اغراءات المعاصي وجذب المحرمات وشد الموبقات ووسوسة الشيطان. واسلك طريق العابدين لتكون من الفائزين.

الشيخ صلاح الخالدي

من مائدة النبوة

بقلم الدكتور امين القضاة

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء) اخرجه الترمذي وقال حديث حسن.

الايمان وصف لا يمنح الا لمن امتاز بصفات معينة، وكان من ذوي الاخلاق العالية فهو وسام رفيع، ليس كل من ادعاه حازه.

وكثير من الناس من يدعي الايمان، وينصب نفسه حكما على الآخرين يوزع عليهم التهم ويطعن هذا ويلعن ذاك، وقد لا يتورع احيانا ان يستعمل كلمات الفحش والبذاءة في القول، ليروي غليل قلبه وينتصر لنفسه وما يدري انه بذلك ينفي صفة الايمان عنه، فليس المؤمن بالطعان ولا اللعان.

يا ايها الذي اعتاد على ذلك حتى اصبح هذا السلوك منهاجا لك، وامرا ضروريا في اخلاقياتك.. رويدك، انظر الى عملك وقوم سلوكك، واتق الله في عباد الله، فليست اعراضهم واحوالهم وحرماتهم مستباحة لك، اعلم ان وظيفتك في الدنيا ليست هي الطعن واللعن، فانك لمتنصب قاضيا لتصنف الناس ولا ربا لتحاسبهم وتعطيهم الجزاء.

اعلم انه (ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد) واستمع الى ما يروى عن نبيك صلى الله عليه وسلم (ان احدكم ليتكلم بالكلمة لا يلقي لها بالا يهوي بها في نار جهنم سبعين خريفا.

يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر احدى نسائه امام عائشة، فقالت: ما يعجبك بهذه، واشارت بيدها الى انها قصيرة، فغضب وقال: يا عائشة انك قلت كلاما لو مزج بماء البحر لأنتنه).

ويا اخي المسلم، احذر ان تتردى في هذه المهالك، وانظر الى احوالك واتق الله في حرمات اخوانك.

سؤال وجواب

السؤال: متى باشر المسلمون صلاة الخوف لأول مرة؟

الجواب:

باشر المسلمون صلاة الخوف لاول مرة في غزوة ذات الرقاع، في السنة الخامسة للهجرة، ففي هذه الغزوة قاد النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين، لأن بعض بطون غطفان في نجد، من بني محارب وبني ثعلبة اجتمعوا على حرب المسلمين، فخرج اليهم الرسول في اربعمائة من الانصار والمهاجرين، بعد ان استخلف عثمان بن عفان على المدينة، فالتقى بهم، ولكنهم لم يلبثوا ان تخاذلوا وتفرقوا، فعاد الرسول الى المدينة منتصرا بعد غيبة امتدت خمسة عشر يوما. وفي هذه الغزوة باشر المسلمون صلاة الخوف لأول مرة كما اسلفنا.

الشيخ قاسم طعامنه

كلمات مضيئة

• يقول ابن عبد ربه الاندلسي في شروط الاديب:

اعلم انه لا يصلح لك شيء من المنثور والمنظوم الا ان يجري منه على عرف، وان يتمسك منه بسبب، فأما ان كان غير مناسب لطبيعتك، وغير ملائم لقريحتك، فلا تنض مطيتك في الناس، ولا تتعب نفسك الى انبعاثه باستعارتك الفاظ الناس وكلامهم، فان ذلك غير مثمر لك، ولا مجد عليك، ما لم تكن الصناعة ممازجة لذهنك وملتحمة بطبعك، واعلم ان من كان مرجعه اغتصاب نظم من تقدمه، واستضاءته بكوكب من سبقه، وسحب ذيل حلة غيره، ولم تكن معه اداة تولد من بنات ذهنه، ونتائج فكرة الكلام الحزم والمعنى الجزل، لم يكن من الصناعة في عير ولا نفير، ولا ورد ولا صدر، على ان كلام الفصحاء المطبوعين، ودرس وسائل الشعر من المتقدمين هو - على كل حال - مما يفتق اللسان ويقوي البيان ويحد الذهن، ويستحد الطبع ان كان فيه بقية، وهناك حية.

د. ماجد جعافره

حقائق اللغة العربية بين نقتلين - ٤ -

رابعا: تسمية الاشخاص والمصنوعات والمحلات العربية باسماء اجنبية: وكأن لغتنا ضيقة لا تستوعب هذه التسميات، من ذلك: غابي، داني، طوني، ويليام، رانيا، روزماري، نورماندي، ميرفت، رشا (روسيا)،... الخ. ومحلات برادايس (الفردوس)، ومحلات سان ريمو (القديس ريمو) ومحلات مستر منت (السيد نعنع)، ومحلات لاموديون بون.... الخ، وتسمية منتجات شركة المنظفات الكيماوية العربية بشاين (اللامع) وكلين (المنظف) وتسمية الورق الصحي بـ فاين (الناعم)، سوفت (الرقيق)، وكير (العناية)... و.... و.... الخ.

ويكفي للتعرف على هذا التهافت المخزي ان تسير في شارع تجاري من شوارع مدننا او ان تدخل بقالة كبيرة وتطالع اسماء المعروضات، او تطالع الدعاية في الصحف والتلفاز... الخ.

ان هذه التسميات ليست شكلية - كما يحلو للبعض ان يقول - لانها تسميات تنطوي على دلالات ومعان كثيرة منها:

أ - فقدان الثقة بالذات وبالماضي الزاهر، وقطع صلة الجيل بتاريخه وحضارته ولغته وقرآنه.

ب - الانبهار بالاجنبي الكافر وحبه، وحب تقليده ولهذا خطورته فهو يفقدالامة المناعة والاصالة، ويجي ويحبب اليها التبعية الذليلة، وفي ديننا من احب قوما حشر معهم ولو عبد الله اربعين عاما بين الركن والمقام (اي بين الحجر الاسود ومقام ابراهيم) ومن تشبه بقوم فهو منهم.

ج - فيها احتقار للعربية، وللقرآن الكريم ايضا، وفيهااحتقار للصناعات المحلية ايضا.

ومن الغريب حقا ان شعوب الارض الحرة كلها تعتبر لغتها من مظاهر استقلال شخصيتها، وتجعلها لغة الادب والعلم، وتحارب كل غزو لغوي بكل قوة، مع ان كل اللغات هي في الواقع كالقزم امام طود اللغة العربية الشامخ، اما نحن العرب فليس للغتنا هذا الوزن وتلك المكانة؛ ولذلك فالعلوم في جامعاتنا تدرس باللغة الاجنبية الا ما رحم ربي.

ومما يذكر ان شركة «سانيا» الفرنسية للسجائر قد انتجت نوعا من السجائر وسمته (تيوز) وهذه كلمة انجليزية مما دفع «ميشيل فيشي» رئيس جمعية الناطقين بالفرنسية، الى مقاضاة الشركة وكسب القضية فبررت الشركة تسميتها بأن هذا النوع صنع للسوق الامريكي وهو سوق كبير، والتسمية تفتح امامها آفاقا كبيرة، مع ذلك كان جواب القضاء الفرنسي: ان هذا يجب الا يتم على حساب اللغة الفرنسية، الافضل ان نخسر على ان نعرض اللغة الفرنسية للنزف، نخسر تجاريا لكننا بالمقابل نكسب الفرنسية (من مقال في جريدة الرأي الاردنية الصادرة في ٢٤-٨-٨٣) لذلك يجب استصدار قانون حماية اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - كتاب الله الخالد.

ويجب السير بتعريب التعليم الجامعي والاسماء والاشياء حتى نحتفظ بهويتنا الحقيقية امة متميزة اراد لها الله عز وجل ان تكون هادية للانسانية، منقذة لها من الظلمات الى النور.

ويجب على اصحاب الشأن من دوائر الاحوال المدنية، وغرف التجارة والصناعة، والمجالس البلدية والقروية، ووزارات التعليم العالي ان تأخذ هذا الامر بجدية لئلا يبقى هذا العبث ويستمر الافتتان بالاسم الاجنبي.

خامسا: وضع القاب تعبر عن الحقيقة الشرعية بشكل معكوس تماما بغرض الابعاد عن تلك الحقائق، وتنفير الناس من الالتزام بالاسلام من ذلك:

أ - لقب «رجل دين» لا وجود لها في ديننا، لان الاسلام نظام شامل كامل متكامل لجميع شؤون الحياة. ولكن واضعي هذا اللقب ارادوا به ان الدين علاقة بين الانسان وربه فقط لا دخل له بتنظيم العلاقات بين الناس وخصيصا العلاقة بين الحاكم والمحكوم وما يعبر عنه بالنظام السياسي، فهم بهذا اللقب يحصرون الاسلام في زاوية النفس وفي شعاب المسجد وفي اطار الشعائر التعبدية.

ب - لقب «طائفي متعصب»: وضعوه لمن التزم الاسلام كله ودعا غيره اليه ودعا الى اقامة الدولة على اساسه، واما من دعا الى العلمانية وعزل الدين الاسلامي عن توجيه شؤون الحياة فهو المواطن الصالح المعتدل المتزن المتسامح.

د . احمد الكوفحي

ج - لقب «متهور»: وضع لمن دعا الى تربية الامة على العقيدة وتبنى الجهاد في سبيل الله، ونبذ الحلول الاستسلامية، واما من دعا الى التعايش السلمي مع اليهود، وقال عنهم انهم طرحوا اطماعهم التوسعية العدوانية فهو السياسي المحنك.

د - لقب «تحرير المرأة» وضع لمن دعا الى اقحامها في ما لا يناسبها وجعل لها حق السفور والاختلاط بالاجانب وممارسة الاعمال التي تختص بالرجال. اما من دعا الى تخصيصها في مجال صنع الاجيال وتربيتهم بالدرجة الاساسية فهو من دعاة اذلال المرأة.

هـ - لقب «الاخلاص»: وضعوه لمن امن على كل ما يقوله رئيسه والتسليم له بالعصمة المطلقة، وكأنه اله كامل لا يسأل عما يفعل، او نبي معصوم مسدد بالوحي، اما الناصح الامين الذي يعرف الخير فيريد لرئيسه ان يلتزمه فهو الخائن الغشاش.

سادسا: وضع الكثير من حقوق الله تعالى على عباده في عداد الامور الشخصية ولذلك لم يتناولها القانون (الخطاب العام الملزم للافراد الذي تعمل على تنفيذه الدولة).

ومعلوم ان الامور الشخصية يعتبر التدخل فيها عيبا لا يجوز للآخرين التحدث فيه، لان الفرد مطلق الحرية في تلك الامور فعلا او تركا، من ذلك:

أ - الصلاة التي هي عمود هذا الدين والتي يعتبر تارك فرض واحد منها - كسلا - مستحقا للاستتابة ثلاثة ايام، ثم يقتل بعدها مع الاصرار على الترك كفرا عند الظاهرية والحنابلة ويقتل حدا عند الشافعية والمالكية، ويبقى سجينا يعاقب بالتعزير عند الحنفية والا فمن السجن عندهم الى القبر.

اما القوانين التي لم تتناولها فجعلتها امورا شخصية لا يجوز للدولة ولا للافراد الدعوة اليها ان ارادوا احترام القانون كما يقولون «المفروض انه لا عدالة خارج القانون».

ب - الزكاة: التي هي الركن العملي الثاني من اركان الاسلام، والتي يقاتل مانعها ويجبر على دفعها مع تغريمه شطر ماله ايضا.

ج - ستر المرأة عورتها والتي هي كل بدنها باستثناء وجهها وكفيها.

ومن الغريب ان احد المسلمين ابعد عن التدريس في جامعة من قبل اهل الشأن فيها بحجة التدخل في الامور الشخصية التي هي دعوة الى التزام قول الله تعالى «يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهم من جلابيبهن».

وبعد، فان الامور الشخصية في الاسلام هي ما يسمى بالمباح اي الذي يستوى فيه جانب طلب الفعل مع جانب طلب ترك الفعل، اما ما طلب الشارع فعله حتما فهو الواجب وما طلب فعله غير حتم فهو المندوب وهذان النوعان يشكلان المعروف والذي يجب الامر به على الفرد والدولة.

وما طلب الشارع ترك فعله حتما فهو الحرام، وما طلب ترك فعله غير حتم فهو المكروه، وهذان النوعان يشكلان المنكر والذي يجب على الفرد والدولة النهي عنه ولهذا فليست قضية الامور الشخصية مزاجية متروكا امرها للبشر وانما هي احكام شرعية يطلب لاثبات انها كذلك.

وفقنا الله جميعا الى فعل الخيرات وترك المنكرات والى ان نكون من الآمرين بالمعروف الناهين من المنكر انه ربنا قريب سميع مجيب.

مع الدين والاقتصاد: اختفاء التضخم في الاقتصاد الاسلامي

بقلم الدكتور: مروان القيسي

في الوقت الذي تدعو فيه المجتمعات والامم أبناءها الى الاقتصاد في الانفاق في محاولة للحد من التضخم المالي والقضاء على العطالة عن العمل، نجد الكثيرين من ابناء مجتمعنا يعتبرون التفريط في الانفاق او ما سماه الاسلام الاسراف مظهرا من المظاهر الحضارية للحياة ومؤشرا مبنياً على التقدم، في حين ان الامر على عكس ذلك تماما. فتبذير المال يعد تبديدا للقوة، لان المال قوة لمالكه وللأمة. والذي يختار ان ينتقل من القوة الى الضعف، وينقل امته مع ذلك ليس تقدميا بل هو رجعي متأخر. ولا نريد ان نستفيض في الاشارة الى انحراف العديد من ابناء مجتمعنا الاردني عن جادة الصواب فيما يخص هذا الامر، لكن يكفي ان نشير الى ان الحكومة اضطرت مؤخرا الى رفع الضرائب على الكماليات المستوردة، اذ ان مئات الملايين من الدنانير بالعملة الصعبة يفقدها هذا البلد النامي في سبيل ارضاء نزوات فئة من الناس، ويكفي ان نشير الى ان حريقا نشب مؤخرا في دور احد الاغنياء قدرت خسائر الاثاث فقط من جرائه بمائة الف دينار، حدث هذا في عمان، يكفي ان نعلم ايضا ان ما يستورد من ازهار الزينة يتجاوز سنويا اربعة ملايين ونصف المليون دينار.. الخ ما هناك.

حقا لقد تقدمت الآلة والتقنية الحديثة ولكن الانسان لم يتقدم بل يبدو ان العكس هو الحاصل.

وفي الفترة الأخيرة عكف علماء الاقتصاد الانكليز على دراسة ظاهرة اختفاء التضخم المالي من الحياة الاقتصادية للدولة الاسلامية عبر الف واربعمائة سنة على الرغم من اتساع رقعة الدولة الاسلامية ووفرة النقود وفي هذا المقال سنحاول تحليل اثار تحريم الاسراف في الاسلام على الاقتصاد بشكل عام، وعلاقة الاسراف بالتضخم المالي.

لقد نهى الله سبحانه وتعالى عن الاسراف والتبذير فوصف المبذرين بانهم اخوان الشياطين. وقد نهى جل شأنه عن الاسراف فقال (ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) الانعام ١٤١ وتكرر النهي ذاته في سورة الاعراف (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) الآية ٣١ كما انه تعالى مدح المؤمنين بقوله (والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) الفرقان الآية ٦٧.

وتوضيحا للمعنى الاقتصادي للآيات القرآنية الكريمة الآنفة الذكر لابد من بيان امرين هامين لهما علاقة مباشرة بموضوعنا وهما سلبيات الاسراف على الاقتصاد (لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما).

اولا: سلبيات الاسراف على الاقتصاد بشكل عا:

قبل ان نتحدث عن تأثيرات الاسراف على اي اقتصاد علينا اولا ان نعرف الاسراف. فالاسراف هو سوء الاستعمال او سطحية الاستعمال الكامل للاشياء في كلتا الطريقتين اعادة الاستعمال يوجد خسارة للمستعمل.

ان فكرة الاقتصاد (Economy) تحمل ثلاثة معان: المعنى الاول وهو المعنى المشتق يعني الحياة الاقتصادية (الزراعة، الصناعة.. الخ) للدولة او المجتمع.

المعنى الثاني: الاقتصاد في معناه البدائي يعني استخدام الوقت والمال او اي انتاج بعناية.

المعنى الثالث: الاقتصاد يعني الادخار. ونضيف ان هذه المعاني معروفة في اللغات الانجليزية والالمانية والفرنسية مع العلم ان كلمة الاقتصاد مأخوذة من الكلمة اللاتينية Oecomica اولا: في عملية اختيار وتعني الادخار.

واخيرا فان كلمة الاقتصاد «Economics» مشتقة من كلمة «Economy» ولهذه الكلمة عدة تعريفات فهي اساسا تعني علم كيفية قيام الانسان بالانتاج والتوزيع واستهلاك ثروته في محاولة لتحويل هذه الثروة او عوامل الانتاج الى سلعة، وهذه المشكلة تواجه اي شخص في المجتمع، فمشكلة الرغبات والحاجات عند المجتمع غير محدودة وكذلك ندرة الموارد والعناصر الانتاجية (العامل، الارض، رأس المال، الادارة) ان بعض الاقتصاديين يعتبرون الادارة عاملا منفصلا عن عوامل الانتاج المختلفة، كما ان ندرة عوامل الانتاج والرغبات والحاجات عند المجتمعات تختلف كليا. هذه العوامل تفرض الاستعمال الجيد والعناية بهذه العناصر الانتاجية وهذا بدوره يفرض ضرورة ادخار العناصر الانتاجية ومن هنا كان الاسراف عكس الادخار (الاقتصاد).

ان عملية الاسراف تحدث عن اربعة مستويات اولا في عملية اختيار عناصر الانتاج للاستعمال في انتاج السلع.

ثانيا: خلال عملية توزيع هذه العناصر الانتاجية (اي تحديد مشاركة هذه العناصر في عملية الانتاج).

ثالثا: في عملية توزيع الانتاج على المجتمع.

رابعا: في عملية استهلاك الانتاج.

ان الاقتصاد يحاول ان ينتج الكثير بأقل تكلفة. وهذا يوضح لنا ان عملية الاسراف هي بمقابل او عكس عملية الاقتصاد، واخيرا نستطيع القول بان الاسراف مضيعة ودمار لأي اقتصاد.

ثانيا: علاقة الاسراف بالتضخم المالي.

اذا أردنا ان نبين ارتباط الاسراف بالتضخم المالي فعلينا اولا ان نعرف التضخم المالي. للتضخم المالي تعريفان هما:

الأول: الانخفاض في القوة الشرائية للعملة الثاني: زيادة في المستوى العام للاسعار، وبنظر بعض الاقتصاديين فان الزيادة هذه لابد ان تحدث في فترة زمنية معينة.

هذان التعريفان يعودان الى نفس الظاهرة ولكن من ناحيتين مختلفتين ان الربط بين الاسراف والتضخم موجود على مستوى الاسباب المؤدية الى التضخم. وللتضخم اربعة اسباب اساسية هي:

١ - زيادة تكلفة الانتاج، «التكلفة تدفع التضخم».

٢ - زيادة الطلب على السلع والخدمات «الطلب يجر التضخم».

٣ - زيادة اسعار السلع المستوردة.

٤ - توقع حدوث التضخم في المستقبل.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن ما هي النتائج التي تترتب على وجود التضخم. ان التضخم يشجع الاقتصاد ويهيجه، وقد حدث هذا في امريكا اللاتينية وبشكل خاص في البرازيل في فترة الستينات ١٩٦٠ - ١٩٧٠، وهذه العملية يجب ان ينظر اليها في مثل هذه الظروف بعناية وحذر ولفترة زمنية معينة محدودة لان التضخم في غير هذه الحالة تصبح له آثار مهلكة ومدمرة على الاقتصاد.

اما على المستوى العالمي فان التضخم يضر بالدول التي لا تملك القدرة والقوة لزيادة اسعار صادراتها كي تتماشى مع نسبة التضخم العالمي، وهذا ما يحدث دائما في دول العالم الثالث (الدول النامية).

ولهذا فانه لا مفر من موافقة هيلموت شميدت رأيه القائل (ان التضخم يجعل الفقراء افقر والاغنياء اغنى).

وباختصار فان التضخم الناتج عن طبيعة وطريقة توزيع الدخل الوطني والموارد العالمية كما ذكرناه آنفا يخلق ويعاظم الظلم الاجتماعي ان الاسراف بايجاده للتضخم يعتبر احد أهم اسباب الظلم الاجتماعي محليا وعالميا، ومن هنا فان الاسراف امر يجب شجبه واستنكاره، وهو ما فعله الاسلام ودلت عليه نصوص القرآن والسنة.

خواطر رمضانية

بقلم: د. سلمان القضاة

الليلة الاخيرة

الهي: قد تكون هذه هي الليلة الاخيرة من ليالي شهر رمضان المبارك، وها انا يا رب واقف بين يديك، ويداي المرتعشتان ممدودتان اليك، ودموع الخشوع والتوبة تسيل من هاتين العينين اللتين عافتا النوم وهبتا لمناجاتك ايها الحبيب.

الهي: اسألك بأحب اسمائك اليك، وبأعظم اسرارك ان تتجاوز عن عبدك المسيء، وقد وقف خاشعا باكيا بين يديك منكسر القلب يرجو رحمتك ويخشى عذابك، فلا ترده خائبا يا اكرم الاكرمين.

ولكن.. كيف يكون هذا القلب كسيرا، وقد ملىء بنور وجهك الكريم، وخفق بالامل في رحمتك التي وسعت كل شيء.

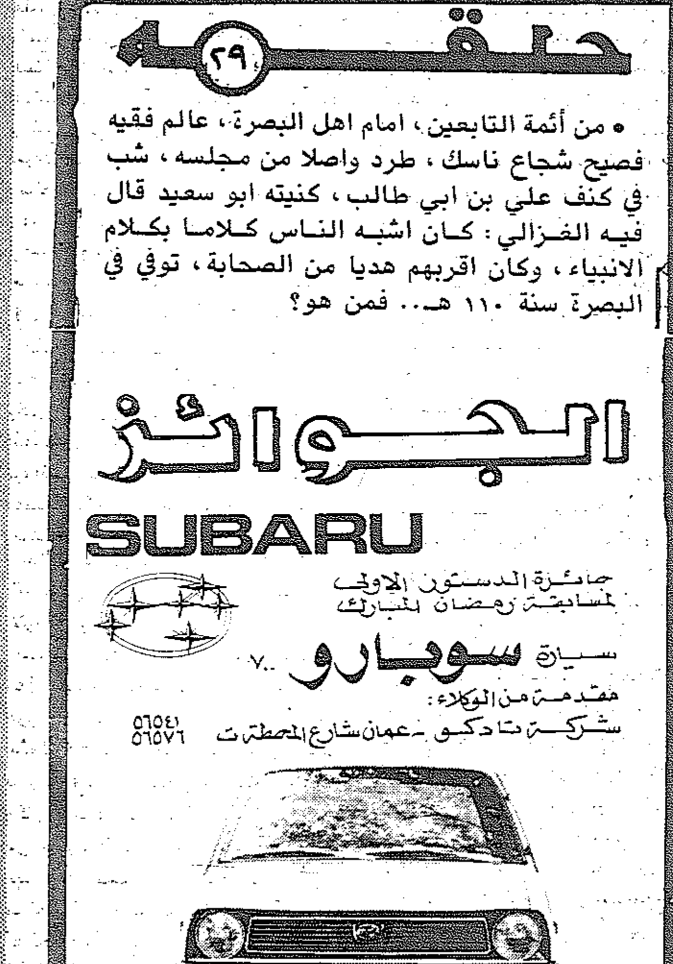
بل كيف لا يكون كسيرا، وقد ذل لعظيم جبروتك، وخشع واستسلم لقضائك، ووقف حائرا بين يديك لا يدري ماذا قدرت له..

مولاي: «لئن نسيتني افراح الدنيا، فان عزائي بما فاتني منها ما القاه من الانس بذاتك والامل في رحمتك..

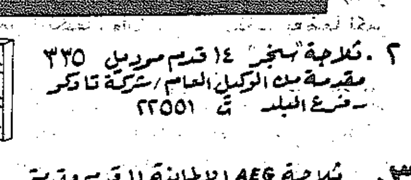
ولئن ابكتني صروف الدهر والليالي، فان عزائي معها بكائي على اعتاب لطفك وبين يدي ربوبيتك.. وشتان بين دموع اعتصرتها الآلام من العيون، ودموع استجابت لذل العبودية فانحدرت تبكي لمن خلق الوجد في القلوب، واودع الحرقة في الدموع.

يا من استوى في خلقه الامل واليأس، والتقى في تقديره الموت بالحياة يا منشيء النور من الظلام، ومبدع الفرح من الاحزان.. يا من هذا سر لطفك وطعم احسانك وحنانك... كيف ايأس اذن وانت ربي، ام كيف لا ينعشني الامل وانت املي وحسبي».

هكذا عند الأصيل



• من أئمة التابعين، امام اهل البصرة، عالم فقيه فصيح شجاع ناسك، طرد واصلا من مجلسه، شب في كنف علي بن ابي طالب، كنيته ابو سعيد قال فيه الغزالي: كان اشبه الناس كلاما بكلام الانبياء، وكان اقربهم هديا من الصحابة، توفي في البصرة سنة ١١٠ هـ.. فمن هو؟



٢. ثلاجة «سمجر» ١٤ قدم موديل ٣٢٥ مقدمة من الوكيل العام / شركة تادكو - فرع البلد ت ٢٢٥٥١

٣. ثلاجة AEG الالمانية ١١ قدم مقدمة من الوكيل العام في الاردن شركة عبده نقاره واولاده.

٤. فرن غاز ادميرال اميركي مقدم من شركة رضا الدجاني واولاده / جبل اللويبدة / قرب جامع السعودي

٥. تذكرة سفر: عمان - اثينا - عمان - مقدمة من جراند للسياحة والسفر - وكلاء اولمبيك في الاردن.

٦. غسالة «جنرال» سعة ٤ كيلو ماركة جنرال مقدمة من الوكيل العام شركة عبده نقاره واولاده ت ٢٥١٦٦

٧. ماكنة خياطة «سنجر» مقدمة من الوكيل العام / شركة تادكو / فرع سقف السيل ت ٣٩٧٠١

٨. ثلاجة (اكما) موبيليا مكتب بحجم ٦ قدم مقدمة من شركة درويش الخليلي ت ٤٤٥٠٦

٩. آلة طباعة انجليزي خفيفة الحمل مقدمة من شركة الحجو للتجارة ت ٣٨٤٤٤

١٠. تذكرة سفر سياحية / عمان - قبرص - عمان مقدمة من مؤسسة الاجنحة الذهبية للسياحة والسفر / عمان ت ٣٨٧٨٧ / ٣٠٤٣٣.

١١. سجاد اميركي بحجم ٣,٥ × ٢,٥ مقدمة من شركة درويش الخليلي ت ٤٤٥٠٦

١٢. آلة تصوير سينمائية نوع بوليكس ٨ ملم مقدمة من شركة الحجو للتجارة ت ٢١٤٧٢

١٣. ساعة رجالي واخرى ستاتي ماركة اطلس كوارتز السويسرية مقدمة من الوكيل العام شركة عبده نقاره واولاده.

١٤. مسجل مع راديو ماركة جنرال ٣ موجات مع FM مقدم من شركة عبده نقاره واولاده ت ٢٥١٦٦

١٥. راديو مسجل ومكواة كهربائية اوتوماتيك ماركة روونتا الالمانية مقدم من شركة محمد محمود جمعة واولاده.

١٦- (٥٠) كرتونة من مياه الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية

شروط مسابقة الدستور الرمضانية

١- تكتب اجابة كل حلقة على القسيمة المرفقة وتحتفظ بها حتى تتم جميع الحلقات.

٢- بعد انتهاء كافة حلقات المسابقة ترسل جميع القسائم مرة واحدة على عنوان جريدة الدستور ص ب ٥٩١ عمان - مسابقة الدستور.

٣- ترسل مع القسائم قائمة تحتوي على الاجابات مرتبة حسب تسلسل الحلقات في موعد اقصاه ١٩٨٤/٧/٣٠.

٤- اية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم ستستبعد من عملية السحب.

٥- لا بد ان يذكر المشترك اسمه وعنوانه كاملين.

قسيمة المسابقة

رقم الحلقة:

اسم المشترك:

عنوانه:

الحل:

الدكتور ياسر عمرو

يعتذر الدكتور ياسر عمرو - اخصائي جراحة العظام عن عدم تمكنه من استقبال مرضاه وذلك في الفترة ما بين ٨٤/٦/٣٠ وحتى ١٩٨٤/٧/١٦ وذلك بسبب وجوده خارج البلاد.

حسين احمد الفرحان وزوجته ام محمد واولاده محمد واحمد وزيد وعلاء الدين وريم وهاشم واحمد يتقدمون بالتهنئة الحارة لابنهم وشقيقهم الدكتور

احمد علي احمد الفرحان

بمناسبة نجاحه الباهر في امتحان الطب بدرجة جيد جدا... متمنين له مستقبلا زاهرا ونجاحات متكررة وفي خدمة وطنه في ظل جلالة الملك الحسين المعظم.

أفراح آل صناع - زريقات

سامي جريس الصناع و مليس موسى زريقات

يتكللان

الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢ في كنيسة الروم الارثوذكس - الكرك.

فآل العروسين يتشرفون بدعوة الأهل والأصدقاء ومشاركتهم فرحتهم...

دامت الأفراح - حليفة ديار العامرة

برقيات: صناع زريقات / الكرك

مطلوب طباخ درجة أولى

مطعم وسناك بعمان بحاجة الى طباخ درجة أولى متخصص

بيتزا وهامبرجر

المراجعة على هاتف: ٨١٦٧٥٥ - ٨٤٤٧٥٥

صالون سمير للرجال

بمناسبة العيد السعيد

يتقدم من زبائنه الكرام باحر التهاني ويستقبلهم طيلة ايام العيد السعيد.

وكل عام وانتم بخير

كل عام وانتم بخير...

اليوم وبكل فخر واعتزاز على شاشة

سينما رغدان - ت ٢٢٦٩٨ - ٢٢١٩٠

بأن تقدم تحفة أفلام الهند... الفيلم الذي دوت نجاحه الكبير اينما عرض.. الفيلم الذي نعرض فيه الممثل الكبير اميت بتشان لاصابة وهو يؤدي تجاربه...

الفيلم الكبير...

العتال

بالالوان



بطولة: نجم الهند الاول اميت بتشان

رتيا اجنوبي - رقاد رخان - راجينت

فلا يفوتكم فرصة مشاهدة هذا الفيلم

الحفلات ١٢ - ٣ - ٦:٣٠ - ٨:٣٠ مساء

واعتبارا من اول ايام عيد الفطر السعيد تصبح الحفلات كالتالي

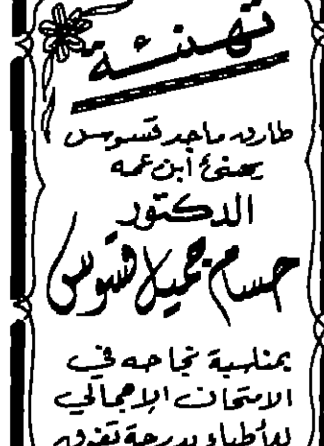
١٠ - ١٢ - ٣ - ٥:٣٠ - ٨:١٥ مساء

تهنئة

طارق ماجد قسوس يهنئ ابن عمه الدكتور

حسام جميل قسوس

بمناسبة نجاحه في الامتحان الاجمالي للاطباء بدرجة تفوق ويتمنى له النجاح الباهر دوما في خدمة وطنه ومليكه.



أفراح آل الخطيب وآل أبو غنيم

تم في حفل عائلي بهيج مساء امس في اربد عقد قران الشاب الاديب

كمال احمد عبد الله الخطيب

على الآنسة

ميسون محمد مصطفى ابو غنيم

وقد اقتصر الحفل على الأهل تهانينا والف مبروك

أحلى التهاني

فايز فواز وعائلته وشاكرون الاخ والصديق

كمال احمد عبد الله الخطيب

بالمناسبة السعيدة بعقد قرانه على الآنسة المربية

ميسون محمد مصطفى

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات، يتقدمون باحر التهاني القلبية من ابنهم البار:

خليل عيسى البنا

بمناسبة تخرجه من جامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية بعد حصوله على بكالوريوس ادارة اعمال.

تهانينا والف مبروك وعقبال الماجستير

بسم الله الرحمن الرحيم

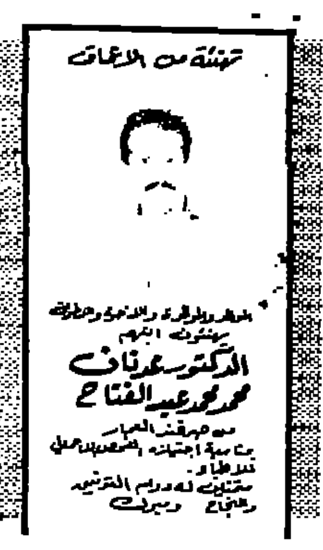
الشكر لله اولا

الحاج عبدالحميد عبدالرحمن الجعافره واخيه عبدالمجيد عبدالرحمن الجعافره يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان الى النطاسي البارع الدكتور:

فؤاد الصايغ والدكتور زيدون اديب البيروتي

على جهودهم الجبارة التي بذلوها في انجاح العملية الجراحية التي اجريت لوالدتنا حيث اعيد البصر اليها بقدرة الله سبحانه وتعالى كما ويشكرون جميع الممرضين والممرضات وجميع العاملين والعاملات في مستشفى الجامعة الاردنية. اكثر الله من امثالهم وجزاهم خير الجزاء.

تهنئة من الاعماق



الدكتور عرفات محمود عبد الفتاح...

عوائل ميمونة

الدكتور موسى محمد عبد القادر

بمناسبة ... نجاحه ...

بمناسبة عيد الفطر السعيد

كل عام وانتم بخير

تعلن جمعية بيت عنان التعاونية عن استقبالها للمهنئين بالعيد السعيد في مقر الجمعية الكائن في عوجان اول أيام العيد السعيد من الساعة الرابعة مساء وحتى الساعة السابعة مساء دامت الافراح والاعياد حليفة دياركم العامرة.

عن الادارة

الحاج يوسف عصفور

رئيس الهيئة

يرفعون لجلالة الملك المعظم

بعيد الفطر السعيد

محلات طيفور التجارية

شارع حكما - ت ٤٧٠ اربد

وكلاء سيارات وقطع تويوتا

شركة عاطف وحسان

تجارة - مقاولات - المنيوم

اربد - المدينة الصناعية

شارع ... ت ٥٠٦٤ ص.ب ٣٠

شركة دهش للمقاولات وتعهدات الابنية

المهندس نبيل دهش

شارع الحصن - اربد

شركة مفلح وصالحه وشركاه

تدفئة مركزية ومشاريع مياه

اربد ت ٣١٧٠

شركة عبد الكريم جرادات وشركاه

موزعو سيارات سوبارو

وكلاء تلفزيونات وأكا الايطالية - اربد

شركة عكور للتعهدات والتجارة

اربد ت ٤٠٩٤

مؤسسة ابو ديل الصناعية

مطاحن الزيتونة

اربد ت ٥٠٠٠ (المصنع) والمعرض (٧٤٧٤٦)

مختبرات فيضي للتحاليل الطبية

اول شارع الهاشمي هاتف ٢٤٢٠٥

تهنئ جميع الزملاء الاطباء وجميع عملائها الكرام بمناسبة عيد الفطر السعيد.

اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية وسيد البلاد باليمن والبركه. ويسرها ان تعلن انها ستغلق ابوابها يومي السبت والاحد وتعود لمزاولة عملها كالمعتاد صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢ وكل عام وانتم بخير.

جمعية عثمان بن عفان الخيرية / الزرقاء

هاتف ٨١٤٤٨ ص.ب ٥٥٦٣

تتقدم من المحسنين الذين تبرعوا بزكوات اموالهم وصدقات فطرهم الى العائلات المستورة المنتفعة من خدمات الجمعية وتخص المحسنين:

١ - الشركة الانشائية للمقاولات واعمال البناء/ عمان.
٢ - شركة التريكو والالبسة/ عمان
٣ - شركة راشد دروزه/ عمان
٤ - شركة جمال عصفور/ عمان
٥ - نوفوتيه جوهره - الزرقاء
٦ - نوفوتيه حواء/ الزرقاء.

والمحسنين زهدي حموه وهشام القلم واننا اذ ننتهز فرصة حلول عيد الفطر السعيد لنتقدم منهم بالتهنئة والمباركة وكل عام والجميع بخير.

بمناسبة الأعياد

اجمل الهدايا تجدونها لدى...

محل تايكي

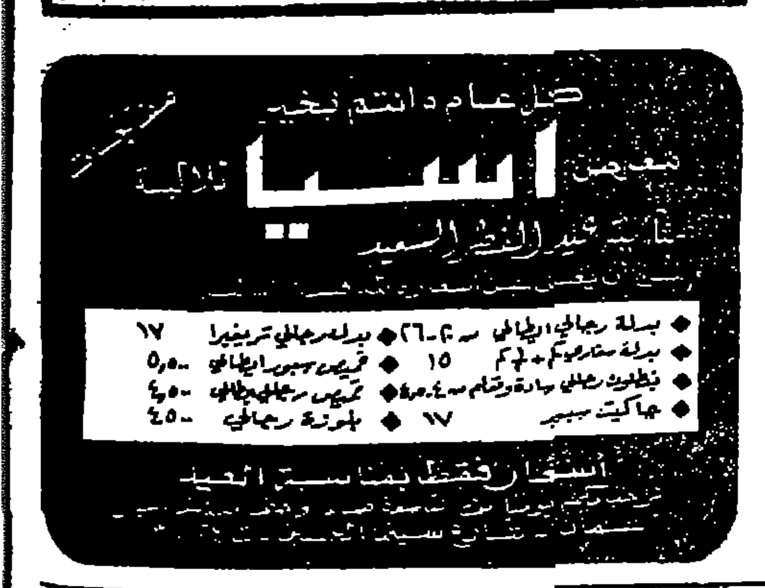
للادوات المنزلية والتحف والهدايا

بالفندق المريديان - العبدلي

عرض خاص

طقم سفرة ١٢ قطعة بسعر ١٨٥ ... خصم خاص ١٠٪ على كافة الموجودات المعروضة

الدوام حتى ١١ ليلا



معرض حلويات

يتمنى لكم عيدا سعيدا

وكل عام وانتم بخير



الى اصحاب وسائقي صهاريج

نقل الفيول الكرام

يسرني ان احيطكم علما انه ابتداء من اول تموز ١٩٨٤ سوف تكون شركة مطابقه وموسى المتعهدة بنقل كميات الفيول لحساب شركة فادي اويل «ABEX» من البيجي في العراق الى ميناء العقبة وبالتالي تقوم بتخليص كافة المعاملات الجمركية في الحدود الاردنية في العقبة وبدورها تقوم بدفع اجور النقل حالا بعد التفريغ مقابل الايصال وذلك في مكتب الشركة الكائن في العقبة جانب فندق الكازار لمزيد من الايضاحات يرجى الاتصال بمكتب الشركة في العقبة على الرقم ٤٥١٣ ، ٢٣٨١ .

لاعلاناتكم وشراء نسخكم

في مدينة السلط

اعتمدوا وكيلنا - مكتبة اطلس

لصاحبها السيد منصور فاعوري

اعلان صادر عن بلدية الرضيفه

تعلن بلدية الرضيفه للاخوة المواطنين الكرام بأنها قد جندت فرقة طوارئ وخدمات لتقوم بالعمل وباستمرار طيلة عطلة عيد الفطر السعيد وذلك لتقديم كافة الخدمات للمواطنين في المدينه لذا تهيب البلديه بالاخوة المواطنين الكرام التعاون التام مع اجهزة البلدية والتي جندت لخدمتهم باستمرار شاكرين تعاونكم وكل عام وانتم بخير.

ملاحظة: تلفون البلديه المباشر (٨١٨٣٧) او (٨٦٣١١) فرع ١٤ ، ٧٢

رئيس لجنة بلدية الرضيفه

مصلح الطراونه

فقدان

مبلغ من النقود

اعلن انا المدعو محمد عيد سافرية عن فقدان مبلغ (٣٠٠ دينار) من فئة ٢٠ (عدد ١٥ ورقة) ما بين مسجد الحسيني الكبير وسوق الخبز في وسط البلد في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من ظهر امس الخميس، الرجاء ممن عثر عليها مراجعة هاتف ٢٥٨٨٥ وله مكافأة طيبة.

فقدان رخصة سواقه

اعلن احمد محمد ناجي الخطيب عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصية والصادرة من عمان والتي اجهل تاريخ صدورها وتحمل الرقم ٣٠٧٣٧٣٠

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٥٥٧٣ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

Come and see.

The Seoul Int'l Trade Fair '84 when you really mean prosperous business with Korea

SITRA '84

SITRA '84 OUTLINE

Date:
Sept 18 - Oct ... 1984 (30 days)

Opening Hours:
9:00 AM-5:00 PM
"We recommend ... use Business Hours ... during the first 15 days

Venue:
Seoul International Trade Fair Grounds

Exhibition Site:

Total Fair Site	198,000m²
Indoor	30,519m²
Outdoor	8,580m²
Spot Sales Area	825m²

Exhibitors:
280 foreign firms
720 domestic firms

Exhibits:
All consumer and industrial goods

KOREA TRADE CENTER - AMMAN

COMMERCIAL SECTION IN THE EMBASSY OF THE REPUBLIC OF KOREA

P. O. Box 3471, AMMAN, JORDAN — Telex 21993 KOTRAM JO — Tel. 42182

مفكرة الدستور

حظك اليوم

*** الحمل
الجميع يتفهمون موقفك ولكن اسلوبك في التعامل يصرف عنك المؤيدين ـ اجواء العاطفة يعتريها الفتور.

*** الثور
المشاكل القديمة تسيطر على موقفك وتبدو متعسفا وغير عادل.

*** الجوزاء
تحقق بعد ايام امنية قديمة تصرف طائش يفسد علاقة عاطفية غالية.

*** السرطان
تغيرات في اسلوب حياتك يضعك في حال افضل ـ انصحك بان تحذر الصديق قبل العدو.

*** الاسد
انت اليوم اكثر احتياجا للهدوء وضبط الاعصاب ـ صداقة جديدة طالما تطلعت لتحقيقها.

*** العذراء
احوالك الصحية لا تحتمل الاهمال ـ متاعب تأتيك من حيث لا تتوقع.

*** الميزان
عاود المحاولة لتحقيق هدف قديم وسوف تنجح هذه المرة ـ اصلاح علاقتك مع الزملاء تحتاج الى الشجاعة.

*** العقرب
لا تتدخل فيما لا يعنيك فقد تتحمل خسارة كبيرة دون مبرر.

*** القوس
تنال تقديرا ادبيا وماليا بسبب اجتهاد ونشاطك ـ صداقة جديدة تعوضك خسارة عاطفية سابقة.

*** الجدي
محاولاتك للوصول الى مركز جديد تكلل بالنجاح ـ الثقة بالنفس سلاحك في ايامك القادمة.

*** الدلو
زيارة سعيدة لصديق او قريب ـ قضايا قديمة تشغل تفكيرك وانصحك بحسم هذه القضايا.

*** الحوت
لا تبالغ في النظر الى همومك المالية فالاحوال الى تحسن اكيد.



الامساك	٣,٤١
الفجر	٣,٥١
الشمس	٤,٣٢
الظهر	١١,٣٩
العصر	٣,١٩
المغرب	٦,٤٧
العشاء	٨,٣٠

التلفزيون

البرنامج العام

١٠,٠٠	القرآن الكريم المفسر
١٠,٢٠	في محراب الفنان
١٠,٤٠	الامنيات السبع
١١,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠	حديث للشيخ الشعراوي
١,١٠	كرة القدم
٢,١٠	الجزء الثاني والاخير من مسرحية عرس طنط جلاجل
٤,٠٠	صحتين وعافيه
٤,١٥	على هامش السيرة
٥,١٠	فكر معنا
٥,٣٠	ابنائي الاعزاء ١٦
٦,٢٥	من هدي السنة يليه اذان المغرب
٧,٠٠	السندباد
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	ليلة القبض على فاطمه (١)
٩,٣٥	جبل الصوان
١٠,٣٠	ستوديو ٨٤
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٠	متابعة ستوديو ٨٤
١٢,١٥	طريق النور يليه السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	عائلة رودر
٩,١٠	فيلم وكالتي عن حياة تني دبهز
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	ماغنوم

حركة الطيران

الطائرات القادمة

٠,٥	القاهرة المصرية
٩,١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩,٣٠	العقبه عاليه
٩,٣٠	الدوحه عاليه
٩,٣٥	دمشق عاليه
٩,٤٥	القاهرة عاليه
٩,٤٥	جدة عاليه
٩,٤٥	مسقط بحرين عاليه
١٢,٣٠	مسقط ابو ظبي دوحة الخليج
٢,٤٠	الكويت الكويتية
٣,١٠	جده السعودية
٤,٤٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,١٠	اثينا عاليه
٥,٣٠	نيويورك فيينا عاليه
٥,٣٥	لندن باريس عاليه
٦,٣٠	القاهرة عاليه
٧,٥٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٨,٣٠	اثينا اليونانية
٨,٥٠	القاهرة المصرية
١٢,٤٥	القاهرة عاليه
١٢,٤٥	بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

٥,٤٥	القاهرة عاليه
٦,٣٠	دمشق عاليه
٦,٤٠	لارنكا امستردام الهولنديه
٦,٥٠	القاهرة المصرية
٧,١٥	العقبه عاليه
٨,٣٠	اثينا اليونانية
١١,٠٠	امستردام نيويورك عاليه
١١,٠	فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١١,٣٠	اثينا عاليه
١٢,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,٣٠	استنبول بلغراد عاليه
١,٣٠	دوحه دبي مسقط طيران الخليج
٢,٣٠	القاهرة عاليه
٣,٤٠	الكويت الكويتية
٤,٤٠	جدة السعودية
٧,١٥	الرياض عاليه
٧,٣٠	الكويت عاليه
٧,٤٥	بحرين دوحه عاليه
٧,٤٥	طهران عاليه
٨,١٥	بغداد عاليه
٨,١٥	جدة عاليه
٨,١٥	ابو ظبي عاليه
٨,٣٠	دبي كراتشي عاليه
٨,٤٥	القاهرة عاليه
٩,٥٠	القاهرة المصرية

سوق عمان المالي

الفترة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر فعلا	ادنى سعر فعلا	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	١١٩,٩٦٢ سهما	[illegible] دينارا						[illegible]

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
[illegible]															

* اعداد: اكرم حسن عبدالرحمن ـ المشارع
* دولة اوروبية يتكون اسمها من اربعة مقاطع و ١٣ حرفا

ـ القرآن الكريم، العلم نور، الطاقة من الايمان، المسجد الأقصى، قبة الصخرة، اكرم، محمد، حسن، سيارة، قيصر، كسرى، صلاح الدين الايوبي، بطرس، الاسكندر المقدوني، محمد، عمر لعبه، شطرنج، شدة، معاذ، اسطورة، قصة، كتاب، خالد بن الوليد، مهدي، مهد، السلطة، اسامة، شمال، مدينة الملاهي، ساط الربيع، هبوب الريح، سحر، ثلاجة، ولد، نبت، معك، س، كرة، ح.

الصيدليات

* عمان

مريش	٧٧٠٩١٠
بيروت	٢٣٦٧٢
شادي	٦٦٠٦٦١
الجوامدة	٧٧٠٥٥٩

عمان	محمد الجراح
	وليد استانبولي
الزرقاء	حسني بركات

* عمان
* المناوبة الخارجية
سمير قاقيش
* المناوبة الثانية
وليد المصري
٦٦٥٤٤٥

شلر	علي العوايشة
الرصيفة	هشام حمله
الزرقاء	فتحي قعوار
اربد	امين ابو عبده
الرمثا	محمد زعمير

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٠٦,٦	١٠٧,١
ليرة لبنانية	٦٢,٨	٦٣,٦
ليرة سورية	٥٠,٧	٥١,٣
دينار عراقي	٣٦٨	٣٧٢
دينار كويتي	١٢٥٦,٦	١٢٦٣,٣
جنيه مصري	٣٢٠,٦	٣٢٤,٦
درهم امارات	١٠٢,٦	١٠٣,١
ريال قطري	١٠٢,١	١٠٣,٦
ريال عماني	١٠٨٣,٣	١٠٩٠
دينار بحريني	٩٩٢,٣	٩٩٨,٦
دولار امريكي	٣٧٩	٣٨١
جنيه استرليني	٥١٠,١	٥١٣,٢
مارك الماني	١٣٥,٣	١٣٦,١
فرنك سويسري	١٦١,٨	١٦٣,٨
فرنك فرنسي	٤٤,١	٤٤,٤
لير ايطالي	٢٢	٢٢,٢
ين ياباني	١٥٩	١٦٠
جولدر هولندي	١٢٠,١	١٢٠,٨
فرنك بلجيكي	٦,٦٥	٦,٦٩
كرون سويدي	٤٦,١	٤٦,٤

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩



* اعداد: سوسن عادل ـ جبل الحسين

* افقيا:
١ ـ عملة اجنبية ـ مدينة اردنية.
٢ ـ مطربة عربية.
٣ ـ تتوجع ـ ضيق ـ سكت ـ حرف.
٤ ـ اداة جزم ـ موسى (مبعثرة).
٥ ـ للندبة ـ عاصمة اسيوية.
٦ ـ من الأبراج بدون ال التعريف.
٧ ـ ثلثا (دامت) ـ هرم ـ احد الوالدين.
٨ ـ من الفواكه.
٩ ـ حرف ـ ممثل كوميدي مصري.

* عموديا:
١ ـ نادي رياضي اردني
٢ ـ حرف ـ علم مؤنث
٣ ـ دري ـ للتحير
٤ ـ حرف ـ متشابهة
٥ ـ اورث ـ متشابهة ـ حرف
٦ ـ مشروب مثلج ـ حروف متتالية
٧ ـ عكس (موحب)
٨ ـ ترشد (معكوسة) ـ حرف
٩ ـ اديب عربي راحل ـ حرف

اسعار الخضار والفواكه

عمان

بندورة ٣٠٠ ـ ٢٤٠، باذنجان عجمي ١٨٠ ـ ١٥٠، باذنجان رفيع ١٨٠ ـ ١٥٠، فقوس ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٤٠ ـ ١١٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٨٠، خيار صغير ١٥٠ ـ ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٧٠، فاصوليا ٣٥٠ ـ ٣٠٠، باميا ٥٤٠ ـ ٥٠٠، لوبيا ٣٦٠ ـ ٣٢٠، ملوخية ٨٠ ـ ٦٠، زهره بانواعها ٢٢٠ ـ ١٨٠، بطاطا بانواعها ١٤٠ ـ ١١٠، بصل ناشف ١٤٠ ـ ١٠٠، بصل لخضر ١٤٠ ـ ١١٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ـ ٦٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٢٨٠ ـ ٢٤٠، فلفل حلو ٣٦٠ ـ ٣٢٠، ثوم ورقي ٢١٠ ـ ١٨٠، فره ١٤٠ ـ ١٠٠، جزر ١٤٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٢٨٠ ـ ٢٤٠، شمام ٢٢٠ ـ ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٨٠، بطيخ لخضر ١١٠ ـ ٩٠، برتقال بلدي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا ٢٢٠ ـ ٢٠٠، برتقال مشمع ٢٨٠ ـ ٢٥٠، تفاح بلدي ٢٠٠ ـ ١٧٠، تفاح سكري ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح مستورد ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كريفوت ٢٠٠ ـ ١٧٠، كرز بانواعه ٩٠٠ ـ ٨٠٠، مشمش كلابي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، مشمش حموي ٦٥٠ ـ ٦٠٠، مشمش مستكاوي ٦٥٠ ـ ٦٠٠، دراق ٥٧٠ ـ ٥٢٠، خوخ احمر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، خوخ معطر ٣٢٠ ـ ٢٨٠، عنب ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ليمون ٣٢٠ ـ ٢٨٠، فراولة بالعلبة نصف كغم ٤٠٠ ـ ٣٠٠، فراولة بالكغم ٨٠٠ ـ ٦٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، يقطين ١٣٠ ـ ١٠٠، بقله ٨٠ ـ ٦٠، كزبره ونعنع بالضمة ١٠٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، اجاص ٦٠٠ ـ ٥٠٠، توت ٦٠٠ ـ ٥٠٠، حمص اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، خوخ اصفر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، خوخ ليلى ٢٠٠ ـ ١٧٠، ثوم بدون ورق ٢٨٠ ـ ٢٤٠، تين ٧٠٠ ـ ٦٠٠.

السلط

بندورة ٣٥٠ ـ ٢٥٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٥٠، باذنجان رفيع ٢٠٠ ـ ١٥٠، فقوس ١٤٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٤٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٥٠، خيار صغير ١٨٠ ـ ١٢٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ٨٠، فاصوليا ٣٦٠ ـ ٢٥٠، باميا ٤٨٠ ـ ٤٠٠، لوبيا ٣٦٠ ـ ٣٢٠، ملوخيه ٨٠ ـ ٥٠، زهره بانواعها ٢٢٠ ـ ١٨٠، بطاطا بانواعها ١٥٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٥٠ ـ ١٠٠، بصل لخضر ١٤٠ ـ ١١٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ـ ٦٠، فجل ١٠٠ ـ ٧٠، فلفل حار وقرن الغزال ٣٦٠ ـ ٢٠٠، فلفل حلو ٤٠٠ ـ ٣٠٠، ثوم ورقي ٢٤٠ ـ ٢٠٠، فره ١٤٠ ـ ١٠٠، جزر ١٤٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٢٨٠ ـ ٢٠٠، شمام ٢٣٠ ـ ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٨٠، بطيخ لخضر ١١٠ ـ ٩٠، برتقال بلدي ٣٣٠ ـ ٣٠٠، برتقال بلنسيا ٣٣٠ ـ ٣٠٠، برتقال مشمع ٢٨٠ ـ ٢٥٠، تفاح سكري ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح مستورد ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كريفوت ٢٠٠ ـ ١٧٠، كرز بانواعه ٩٠٠ ـ ٨٠٠، مشمش كلابي ٢٨٠ ـ ٢٠٠، مشمش حموي ٥٠٠ ـ ٤٠٠، مشمش مستكاوي ٥٠٠ ـ ٤٠٠، دراق ٥٢٠ ـ ٤٥٠، خوخ احمر ٣٠٠ ـ ٢٠٠، خوخ معطر ٤٠٠ ـ ٣٠٠، عنب ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ليمون ٣٠٠ ـ ٢٠٠، فراولة بالعلبة نصف كغم ٤٠٠ ـ ٣٠٠، فراولة بالكغم ٨٠٠ ـ ٦٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، يقطين ١٣٠ ـ ١٠٠، بقله ٨٠ ـ ٦٠، كزبرة ونعنع بالضمه ١٠٠، بقدونس بالضمه ١٠٠، اجاص ٦٠٠ ـ ٥٠٠، توت ٦٠٠ ـ ٥٠٠، حمص اخضر ١٠٠ ـ ٨٠، خوخ اصفر ٣٠٠ ـ ٢٠٠، خوخ ليلى ٢٠٠ ـ ١٢٠، ثوم بدون ورق ٣٣٠ ـ ٢٥٠، تين ٧٠٠ ـ ٦٠٠، تفاح بلدي ٢٠٠ ـ ١٧٠.

اربد

بندورة ٢٤٠ ـ ١٨٠، باذنجان عجمي ١٨٠ ـ ١٥٠، باذنجان رفيع ١٨٠ ـ ١٥٠، فقوس ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ١٦٠ ـ ١٢٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٧٠، فاصوليا ٣٧٠ ـ ٣٣٠، باميا ٣٨٠ ـ ٣٢٠، لوبيا ٣٨٠ ـ ٢٨٠، ملوخيه ٧٠ ـ ٥٠، زهره بانواعها ١٧٠ ـ ١٤٠، بطاطا بانواعها ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ١٠٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١١٠، ملفوف بانواعه ٨٠ ـ ٦٠، فجل ١٢٠ ـ ٨٠، فلفل حار وقرن الغزال ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ثوم ورقي ٢٤٠ ـ ٢٠٠، ذرة ١٣٠ ـ ١٠٠، جزر ١٤٠ ـ ١٠٠، ورق دوالي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، شمام ٣٣٠ ـ ٢٠٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ـ ٨٠، بطيخ لخضر ١٢٠ ـ ٨٠، برتقال بلدي ٢٣٠ ـ ١٨٠، برتقال بلنسيا ٢٣٠ ـ ١٨٠، برتقال مشمع ٢٣٠ ـ ١٨٠، تفاح بلدي ٢٠٠ ـ ١٧٠، تفاح سكري ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح مستورد ٢٥٠ ـ ٣٠٠، كريفوت ٢٠٠ ـ ١٧٠، كرز بانواعه ٩٠٠ ـ ٨٠٠، مشمش كلابي ٢٠٠ ـ ١٥٠، مشمش شرقي [illegible]، مشمش سدوي ٦٥٠ ـ ٦٠٠، دراق ٥٠٠ ـ ٤٥٠، خوخ احمر ٢٠٠ ـ ١٥٠، خوخ معطر ٤٠٠ ـ ٣٥٠، عنب ٣٥٠، ليمون ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فراولة بالعلبه نصف كغم ٤٠٠ ـ ٣٠٠، فراولة بالكغم ٨٠٠ ـ ٦٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، ميرميه ٣٥٠ ـ ٣٠٠، يقطين ١٣٠ ـ ١٠٠، بقله ١٠٠ ـ ٧٠، كزبره ونعنع بالضمه ١٠٠، بقدونس بالضمه ٧٠، اجاص ٦٠٠ ـ ٥٠٠، توت ٦٠٠ ـ ٥٠٠، حمص لخضر ١١٠ ـ ٨٠، خوخ اصفر ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خوخ ليلى ٢٠٠ ـ ١٧٠، ثوم بدون ورق ٣٥٠ ـ ٣٠٠، تين ٧٠٠ ـ ٦٠٠.

السينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطه
	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧	[illegible]
من اجل عينيك كتاب للوغات الطائرة	على الطريق الشبان في ظل النسر بالالوان	اللاجئة بالالوان	العمال بالالوان	السينما مغلقة للعمل الديكور والصيانة	توركشا بالالوان	احترس من فرط بالالوان	شاعل الجرية عودة المنتقم الوسيم غراب جوبي سعيد بوعصوش	راجح محل الكونغ فو المقاتل بالالوان	اعتداءات بشلتركر المتغيرة في الجنية [illegible]

اليوم... كل عام وانتم بخير.. اليوم...
تفخر دار...
سينما الحسين الفخمة ت ٢٢١١٧ – ٢٢١١٩
بأن تقدم النجم الكبير **عادل امام** في قمة أفلام الكوميديا العربية حيث الضحك المتواصل والفكاهة والمرح ولأول مرة الفاتنة شمس البارودي في الفيلم العربي الكبير...

٢ على الطريق

ملون
بطولة عادل إمام، شمس البارودي، عادل أدهم، وحيد سيف
صدقي نظمي
الحفلات ٤ ~ ٦ ~ ٨ مساء



الصلاق العالمي جاكي شان يتألق في أضخم إنتاج كراتيه حتى الآن في الفيلم الكبير...

الثعبان في ظل النسر

ملون
بطولة جاكي شان حيث تشاهدون أجمل ألعاب الكراتيه وأكبر معركة بين الثعبان والقط.
الحفلات ١٠ ~ ١٢ ~ ٢ بعد الظهر
وكل عام وانتم بخير..



بسم الله الرحمن الرحيم

استمرار خدمات المياه والمجاري
خلال عطلة عيد الفطر السعيد

تعلن سلطة المياه عن استمرار خدماتها أثناء عطلة عيد الفطر السعيد ويرجى من المواطنين الكرام الاتصال بالهواتف التالية عند الحاجة.

رئيس السلطة
المهندس محمد صالح الكيلاني

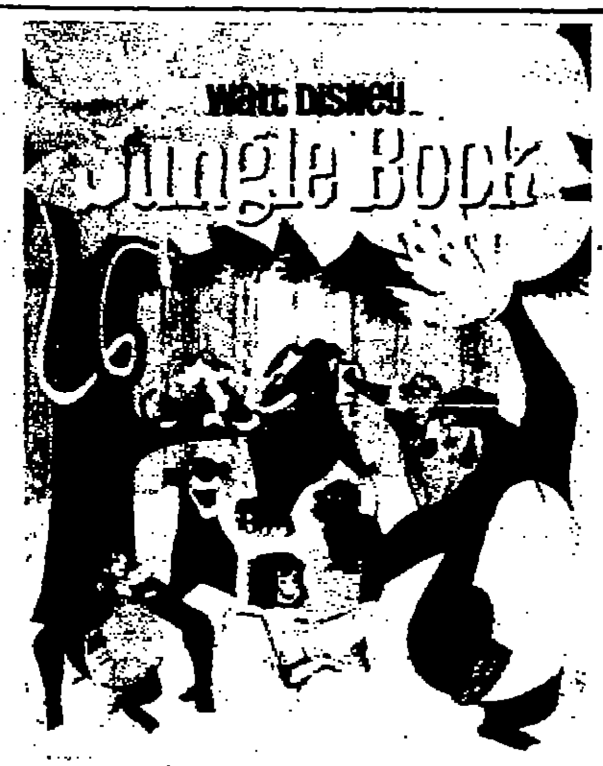
خدمات المياه
اولا: أ – شكاوى المياه/ شبكة هاتف – ٧١١٢٥ – ٧١١٢٨
ب – صهاريج المياه هاتف – ٩٥٥٢٣ – ٩٥٤١٠
ثانيا: خدمات المجاري
شكاوى المجاري – هاتف – ٩٧٤٦٧ – ٩٧٤٦٨
العاصمة

خدمات المياه / المحافظات على الهواتف التالية:
اربد/ ٧١١٢
العقبة/ ٤٣٩٩ – معان/ ٣٢٣٩٩
السلط/ ٤٨٤٢، ٤٨٤١
الكرك / ٥١٠٥٠
المفرق/ ٣١٧١٠
جرش/ ٥١٥٣٩

كل عام وانتم بخير
اليوم تفخر دار
سينما الكونكورد
الشميساني مقابل وزارة الصناعة والتجارة تلفون ٦٧٧٤٢٠
بأن تقدم أضخم قمة الأفلام العالمية لأحبائنا الصغار

كتاب الادغال
ملون
GUNGEL BOOK

الحفلات: ١٠,٣٠ – ١٢,٣٠ ظهرًا



لأجل اثارتكم – لأجل متعتكم – لأجل ارتعاشكم
روجر مور.. (٠٠٧) في دور جيمس بوند

من أجل عينيك
ملون
الحفلات: ٣ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠
ملاحظة / الفلم دولبي ستيريو

FOR YOUR EYES ONLY

وبمناسبة النجاح الساحق يستمر عرض فلم الطائرة رقم ٢ الساعة ١٠,٣٠ ليلاً
الصالة مكيفة

اليوم... احترس... اليوم
كل عام وانتم بخير
معًا وفي آن واحد
تفخر دور سينما
الخيام الكبرى | الحسين | الفردوس
عمان | الزرقاء | اربد
بعرض قمة أفلام الممثل القدير
عادل امام

افلام مصر العربية
عادل امام | لبلبه | سمير صبري
عبدالله فرغلي | اسامه عباس | ليلى فهمي
عبدالسلام محمد | اميمه سليم

إحترس من الخط

محسن نصر | هاني شنوده | شريف المنياوي | واصف فايز
فيلم د. سمير سيف
مواعيد حفلات سينما الخيام الكبرى ١٠، ١٢، ٢، ٤، ٦، ٨,٣٠ مساء

فقــدان

فقد منا نحن منى الزعمط – سوزان قنديل حقيبتان يد تحتوي على بطاقة اقامة اميركية ورخص سواقه اردنية واميركية وتصريح عمل وصور عائلية واشياء شخصية اخرى.

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٧٠٧٥٥ أو ارسالها الى مخفر شرطة جبل الحسين وله مكافأة حسنة.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية الشرقية

الى المدعى عليه فؤاد محمد يوسف من سكان عمان سابقا ومجهول محل الاقامة الآن وآخر محل اقامة له في الكويت.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاثنين تاريخ ٨٤/٧/٩ للنظر في الدعوى ٨٤/٢٨٦ والمقامة عليك من قبل زوجتك المدعية سميره سليمان محمد مطاحن بطلب زيادة نفقة أولاد فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/٩/٢٤هـ وفق ١٩٨٤/٦/٢٤.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية
عبدالله العلاوين

تبليغ حضور جلسة

صادر عن محكمة عمان الشرعيه للمنطقة الشرقيه.

الى المدعى عليه باسم سعد الدين العبد الدقمات من اللد وسكان الولايات المتحدة الاميركية نيويورك ومجهول محل الاقامة فيها الان ولاخر محل اقامه له عمان جبل الحسين في بيت والد المدعيه في ملك بدر درويش خرمه.

يقتضي حضورك جلسة التحكيم التي سيعقدها الحكمان الحاج مصباح الزميلي والشيخ طه عبدالرحيم عيس بينك وبين زوجتك الداخل بها بصحيح العقد الشرعي المدعيه زمنى بدر درويش خرمه وذلك في مكتب الحاج مصباح الزميلي الكائن بشارع السعاده في عمان وذلك في تمام الساعه العاشره من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/١٩ فاذا لم تحضر او تبدي معذره مشروعه لتخلفك يتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ١٤٠٤/٩/١٧ هـ وفق ١٩٨٤/٦/١٧

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقيه
مصطفى الرفاتي

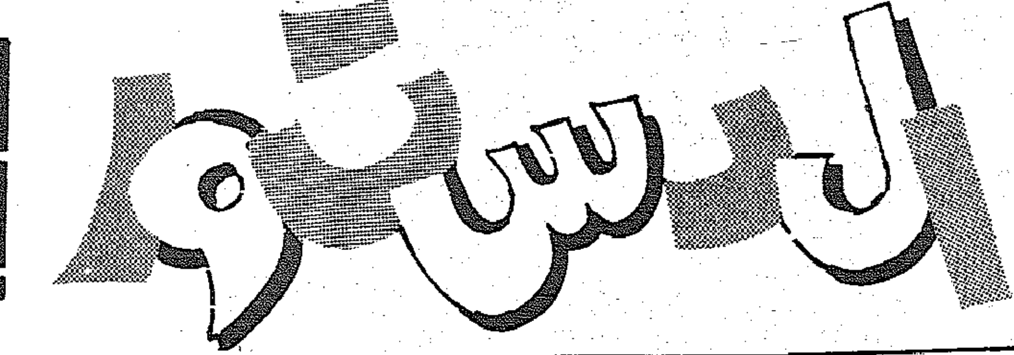
كل عام وانتم بخير...
اليوم... اليوم... اليوم...
سينما بسمان

تلفون ٣٠١٢٦ ~ ٣٠١٢٧ عمان
التي عودتكم على مشاهدة قمة الأفلام الهندية... تقدم بكل فخر واعتزاز هديتها الى جمهورها الكريم وتهنئه بعيد الفطر المبارك وتفخر بهذه المناسبة السعيدة أن تقدم اضخم ما قدمت السينما الهندية...
أقوى أفلام البطل المحبوب ميثون شاكرابورتي في أحدث وأجمل افلامه على الاطلاق

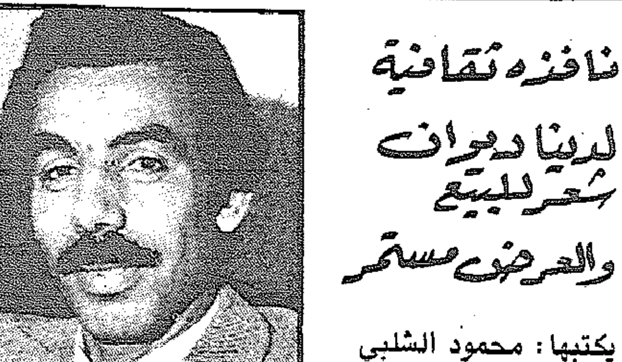
سوركشا
ملون



بطولة: ميثون شاكرابورتي رانجيتا أرونا ايراني
الحفلات ١٢ ~ ٣ ~ ٨,٣٠ مساء



الدستور الثقافي



نافذة ثقافية

لدينا ديوان شعر للبيع والعرض مستمر

يكتبها: محمود الشلبي

في احدى البقالات القائمة على شارع رئيسي بالمدينة، وتجارتها بمال القبان في الجملة والمفرق، وغالبية بضاعتها من السكاكر والحلويات والموالح والمرطبات والتوابل، استوقفتني على احدى واجهاتها الامامية - ذات يوم - لافتة كتب عليها بخط واضح العبارة التالية:

«لدينا ديوان شعر للبيع»

تملكتني الدهشة حالما وقع نظري على هذا الاعلان، ليس لما جاء فيه من فكرة دعائية طريفة، بل لغرابة موقعه من هذا المكان، اذ لو كان ذلك في احدى المكتبات او اكشاك بيع الكتب، لبدا الامر عاديا، لأنه يجيء في وسطه الطبيعي بين اكداس الكتب والصحف، انطلاقا من مبدأ التجانس ومراعاة النظير.. اما ان يتصدر «الاعلان» واجهة امامية لبقالة معظم لوازمها مما يدخل في عداد المواد الغذائية الاستهلاكية، فان واقع الامر، وواقع الشعر يفرضان احتمالين:

• اولهما: ان الشعر - عند من ادركتهم حرفة الادب - قد كسدت بضاعته وبارت تجارته، وخسرت سوقه، فبات يطرح كسلعة تعلن عن نفسها في غير مكانها، وان الشعراء الذين لم يجدوا دورا للنشر والتوزيع تتعهد نتاجهم وتحفظ حقوقهم المادية والمعنوية، قد طوفوا في الآفاق، ورضوا من الغنيمة فالافلاس فسفحوا اخر قطرة من عرق قرائحهم الشعرية على الاعتاب، وطرقوا الأبواب فلم يفتح الله عليهم بشيء، فالتجأوا في نهاية المطاف الى دكاكين التجار بدلا من دكاكين الوراقين، يلتمسون الأجر والثواب على ما قدموا من عصارة افكارهم، وصفوة تجاربهم في الادب والفن والحياة..

واذا كان الشعر يدخل في عداد «الصناعة» فهو بالتأكيد لا يدخل في عداد «التجارة» على المستوى الذي يطرحه الاعلان والمشفوع بتسعيرة ثابتة جنبا الى جنب مع المكسرات والبهارات ولوازم المطبخ.

• وثاني هذين الاحتمالين - وهو امر خيالي كما يبدو لدى فحصه على مشرحة الواقع - وهو ان الشعر قد اخذ ينافس الحاجيات الاساسية التي لا يستغني عنها الانسان بدء بكيس الملح ورغيف الخبز وزجاجة الماء وانتهاء باثاث المنزل.. وانه ضروري للانسان كالماء والهواء، لأنه هو الحياة بطولها وعرضها وعمقها..

واذا كان الاحتمال الثاني يرضي الشعراء المأخوذين بشطحات الخيال والسفر خارج حدود الواقع، لأنهم سيجدون لأنفسهم مخرجا - ولو وهميا - للتخلص والتملص مما وقعوا فيه من خسارة بسبب تكاليف الطباعة الباهظة وعدم حماية قصائدهم لدى تجار الجملة والمفرق معلنين عنها برسم البيع... نقول، فان هذا الامر لا يرضي ايا من الشاعر الحق والقارىء الجاد، لأنهما يريان في خروج الامر على هذه الصورة امتهانا لكرامة الكاتب والقارىء واستهانة بالملكات الابداعية التي يجب ان تلقى تقديرا واحتراما، لأنها عمل فني يستحق العناية والحرص... والا ضاع الشعر في قائمة المواد الاستهلاكية، وربما القابلة للاتلاف بعد انتهاء مدة صلاحيتها.

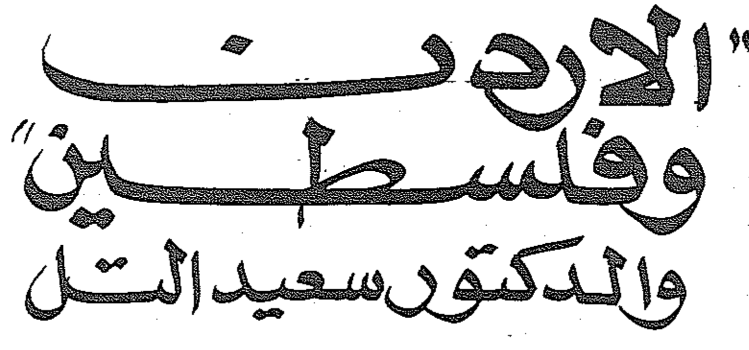
وبعد، فلا بد من صرخة حرى نطلقها في اجوائنا الادبية والثقافية بعامة وهي:

اين الناشر والموزع؟ واين القارىء؟..

وما هو مصير المؤلف والكتاب - اي كتاب - في عز هذه الازمة الثقافية؟!

جولات حرة..

للدكتور علي الكناعوري



"الاردن وفلسطين" والدكتور سعيد التل

عن دار الجليل للنشر صدر اخيرا كتاب جديد للدكتور سعيد التل، يعالج فيه المؤلف العلاقات المتميزة والوثيقة بين الاردن وفلسطين من جوانب متعدده، محللا بكثير من التفصيل والتوضيح، والوقائع والاسانيد، العوامل المؤثرة في كل ما وقع منذ النكبة الاولى عام ١٩٤٨، وما هو واقع، وما يجب ان يعمله الاردنيون والفلسطينيون، ويتفقوا عليه باخلاص، وصفاء نيه، وبتأكيد واصرار، من اجل العمل للمستقبل. ويستعين المؤلف على دعم فكرته بكتب التاريخ، ووقائع الماضي، ليؤكد ان ما يصيب فلسطين يصيب الاردن قبل سواه، واكثر من سواه، وان العمل لاجل المستقبل يعتمد - قبل كل شيء وقبل كل انسان - على الاردنيين والفلسطينيين.

وقبل ان ندخل في تفاصيل الكتاب، لا بد لنا من ان نستعرض الجوانب الشكلية التي يتألف منها.

يقع الكتاب في ١٦٢ صفحة من القطع الكبير، ويشتمل على تمهيد للمؤلف، تليه مقدمة قصيرة للمحامي ابراهيم بكر، واخرى للشاعر عبدالرحيم عمر. يلي ذلك ثمانية فصول تناولت الحديث عن: الاردن وفلسطين والتاريخ - وحرب ١٩٤٨ - وحرب حزيران ١٩٦٧ - والمقاومة - واحداث ايلول - ومؤامرة الوطن البديل - ووصفي التل - والمستقبل - واخيرا: الخلاصه.

اما المنطلق الذي ينطلق منه المؤلف، والذي شدد عليه، واكده في مواضع متعددة من الكتاب، فهو: «ان الجذور التاريخية المشتركة للقطر الاردني والقطر الفلسطيني، والموقع المشترك الذي يجمع شعبيهما الشقيقين، اضافة الى المستقبل والمصير والتحدي، كعناصر مشتركه يواجهانها، تؤكد انهما اسرة واحدة، بماض وحاضر واحد، وبمستقبل ومصير واحد» (ص ١٢٦).

وكذلك: «الخطوة الاولى في توحيد الجهود العربية وتنظيمها لمواجهة العدوان، هي في توحيد، وتنظيم، وتنسيق الجهود الاردنية والفلسطينية فالقطر الفلسطيني هو ضحية العدوان الاول، والقطر الاردني هو خط المواجهة الرئيسي للامة العربية مع العدوان الصهيوني» (ص ١٥٦).

هذان المعنيان - او هما معنى واحد في الواقع - يؤكدهما المؤلف مرارا. ويعود اليهما كثيرا، تأكيدا للعلاقة العضوية المتميزة والوشائج التي تربط بين الشعبين: الاردني والفلسطيني، «وتتسم بالخصوصية والعمق، والتي صاغها على مدى التاريخ عوامل كثيرة، لعل من اهمها: الانتماء القومي العربي المشترك، والجوار الجغرافي، والمصير الواحد»، كما يقول في التمهيد (ص ٧).

وقد اجمعت كذلك مقدمتا المحامي ابراهيم بكر، والشاعر عبدالرحيم عمر على تأكيد هذا المعنى، وهذه العلاقة العضوية المتميزة بين الاردنيين والفلسطينيين، رغم كل ما يحاول السلبيون بثه بينهما من عناصر الفرقة والقطيعة. ويقول ابراهيم بكر: «ان اصحاب هذه المواقف السلبية هم الاقليميون، وهم فئة من الفلسطينيين والاردنيين قليلة العدد، ولكن قد تصبح شديدة الضرر على الوحدة الوطنية، في غياب التصدي الموضوعي الجاد للفكر الاقليمي، والحاق الهزيمة به» (ص ٩).

لقد كان لا بد للمؤلف، وهو يؤكد فكرته، وايمانه بهذه الفكرة، من ان يعالج الموضوع بكل الصراحة التي لا بد منها لتنقية المسيرة من الشوائب، لكي تكون مسيرة واحدة مضمونة النتائج. فبعد ان استعان بالحقائق والاسانيد التاريخية ليثبت ان الشعب الاردني والفلسطيني كانا شعبا واحدا في عصور ماضية، وان مصيره واحد، مثلما ان ارادته واحده، ومسيرته واحده، راح يتحدث عن حرب عام ١٩٤٨، وما عمله الاردنيون والفلسطينيون خلالها، وعن الحقائق المؤلمة التي ادت الى خسارة العرب لها، وتشريد الشعب الفلسطيني من جرائها، وتثبيت الكيان الاسرائيلي في دولة اسرائيل. وبين المؤلف كيف ان الاردن اصبح - عند العرب كلهم «كبش الفداء لهزيمة العرب سنة ١٩٤٨»، فقد حملوه المسؤولية وحده، وتنصلوا منها. وتأثر الفلسطينيون بالفكرة واقتنعوا بها، رغم ان الاردن حارب ببسالة وشجاعة وخرج من الحرب وفي يده قسم كبير من فلسطين، استطاع الجيش الاردني ان ينقذه من الاحتلال الاسرائيلي، ولم يفعل مثله جيش عربي اخر.

وكان المؤلف صريحا وواضحا وهو يعالج حرب حزيران ١٩٦٧، تلك الحرب التي كان الشهيد وصفي التل يحذر من دخول الاردن طرفا فيها، فلم ينجح تحذيره، ووقع من جرائها ما كان يخشاه ويتوقعه. ومن جديد اصبح الاردن كبش الفداء، حتى لدى العرب الذين وقفوا من بعيد يتفرجون.

وتبلغ صراحة المؤلف ذروتها في حديثه المدعوم بالاسانيد عن حرب ايلول المؤلمة، التي تدخلت عناصر كثيرة مفسدة لاجل اشعالها، وكان يجب ان لا تقوم اية اسباب لاجل اشعالها. ولعل ما وقع يومئذ بين الاخوان يكون درسا يستفيد منه الجميع، للعمل الواحد الذي لا مندوحة عنه لمسيرة الحاضر والمستقبل.

ولعل من اهم فصول الكتاب، الفصل الذي عنوانه: «الاردن وفلسطين ووصفي التل». ويبادر المؤلف منذ بداية الحديث فيذكر «ان كون الرجل (وصفي) يمثل نموذجا خاصا للاهتمام الاردني بفلسطين، وبقضية فلسطين، وكونه من الاردنيين القلائل الذين كيفوا حياتهم، فكرا وعملا، من اجل فلسطين، وقضوا من اجلها، يشكل الحافز الرئيسي للكتابة عن وصفي التل» (ص ٩١).

لقد حارب وصفي على ارض فلسطين، وكتب وصفي بحماسة الوطني المؤمن عن فلسطين، وعن قضية فلسطين، وعن العمل الناجح لاسترداد فلسطين، وخطب منبها ومحذرا. وكتابه الضخم «كتابات في القضايا الوطنية»، وكتابه الاخر «دور العقل والخلق»، وفصوله عن الجهاد في فلسطين، التي نشرها اولا في جريدة (الهدف)، ثم في (عمان المساء)، كلها من ابرز الادلة على ان وصفي كان يرى ما لا يراه الاخرون، وكان صوتا صارخا في البرية، لا يصغي اليه احد، وكان لا بد في النهاية من التخلص من هذا الصوت المخلص الامين على باب فندق شيراتون في القاهرة عام ١٩٧١.

لقد دون الدكتور سعيد التل افكاره واراءه بامانة وايمان، وفي يقيني ان كل فصل من فصول الكتاب الثمانية يستحق ان يكون كتابا بذاته، وهذه حقيقة اكدها المؤلف في تمهيده للكتاب، اذ قال: «ان كل فصل من فصول هذا الكتاب لا يمثل الا مدخلا اوليا للموضوع الذي يعالجه هذا الفصل، او بعبارة اخرى ان موضوع كل فصل من الاهمية بحيث يستحق كتابا خاصا، يتطور عن دراسة مستفيضة شامله لابعاده وجوانبه. وتقع مسؤولية هذا الامر على اكتاف جميع الباحثين المهتمين بالعلاقة الاردنية الفلسطينية وتطورها وتعميقها» (ص ٧).

اربعة نداءات ليست الاخيرة

للشاعر: عبدالله منصور

(١)

أناديك شوقا
فأدنيك سيدة للصبايا.
وحين أناديك قهرا
سأقصيك عاشقة للضحايا
فتأتي العصافير مثقلة بالحنين
ومثقلة بالحكايا.
تقول: هي الان تقرأ سفر الرجوع
وتهمس للفجر ما كتمته المرايا.
وتبكي...
فيا سيد العشق كافح
وسامح.
فيسقط وجهي فوق البقاع
ولم تحتضني المطارح.
فهذا الممدد جسمي تطوف عليه المنايا
ولما تثاقل نبضي،
تأكدت ان قلوب العذارى وكل العواصم
طيور معلقة بالخطايا
وريح المراوح.

(٢)

أناديك أزمنة للتعب.
وأزمنة للغضب.
واني اصطفيتك من بين كل النجوم
ومن بين كل الزنابق
لانك انت المناديل،
انت الوداع،
وأنت اللقاء،
وانت الرذاذ الذي يشتهي ليلكات الحدائق.
أناديك،
ينصب صوتي كالرعد
يطعن صمت المدينة.
فتنهض كل القبور
هي الان واقفة كالشجر.
ساعة للحداد علينا
وأخرى لتنبىء ان المطر.
بخار الدموع الدفينة.
وقبل مجيء الصباح
تعود الى ظلمة الاضرحة
ممددة كالقتيل الذي ليلة المذبحة
توارى وراء الدماء
ولما يقل ما على البال لليل والخيل والياسمينة
هو الحب يسكن ما بين فاصلة العشق والموت
كي لا تطالك الا النوايا الامينة.
فانت الحبيبة حتى الحسد
وانت الحبيبة حتى انشطار الجسد
فاوصيك، اوصيك ظلي حزينة
أناديك،
ان المحطات مشرعة للسفر
عيون تغادر صوب الغيوم
وأفئدة بانتظار المطر.
وان تظلين وحدك كالفكرة الشاردة.
يتجاذبك البر والبحر والزفرة الصاعدة
فأرخت للنغمة البكر وهي تشق نسيج الوتر
وحين تعبت توسدت موج البحار
ونمت بين يديك بقايا قمر.

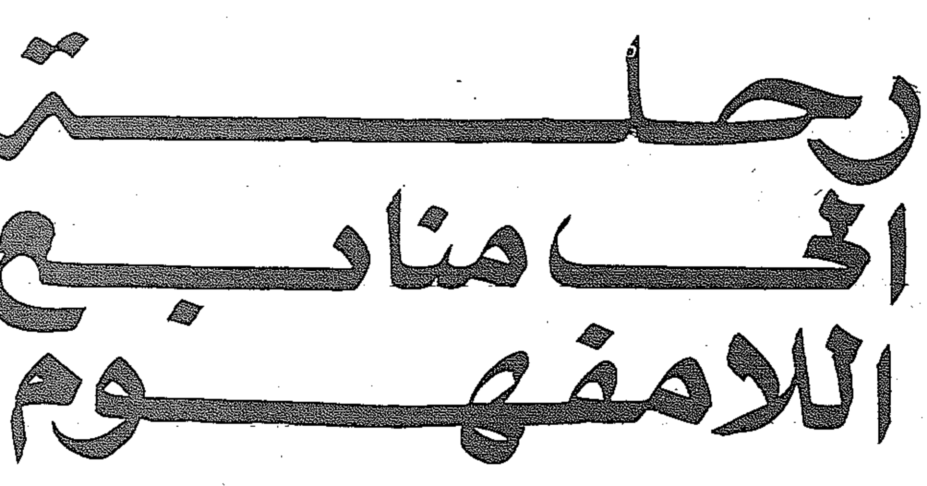
ملاحظة ثقافية

صناعة النجوم

في الفنون الدرامية كما في الفنون التشكيلية كما في الآداب الانسانية كما في الرياضات البدنية، لا يتأتى الظهور والبروز والتميز الا لكل من حظي بموهبة استطاع صقلها بالمران والمثابرة والتصميم على بلوغ درجة متقدمة في مجال مواهبه وتخصصه. هذا هو الاصل ولكننا نرى زحف البعض ممن تنقصهم تلك الركائز كلها او بعضها الى الواجهة من قبل وسائل الاعلام المختلفة ومن قبل المتنفذين في هذه الوسائل، تجعل ويجعلون من الموهبة والمثابرة والتصميم امورا هامشية بالقياس الى الرغبة في زج هذا الى الاضواء والتعتيم على ذلك فتختلط الابل بالخيل وتتسطح الفرسان تحت شمس لاهبة لتكتسب جلودهم ووجوههم رغما عنهم لون البرونز.

ونحن نرى على الصعيدين الفني والادبي من ظهروا فجأة وغطوا على غيرهم من السابقين لان وراءهم وسائل اعلام متخصصه في دمغة الجودة ولان وراء هذه الوسائل اناس يحبون لهؤلاء الظهور ليدوسوا في طريقهم رجالا عاشوا وماتوا دون ان ينتبه اليهم احد على رغم انهم فهموا الادب والفن على انهما رئة ثالثة وقدر مكتوب عليهم ان يعيشوه وان يغيروا فيه ما استطاعوا لخلق مناخات جميلة يعيشها الافراد والجماعات بعيدا عن جيوب النفاق والمجاملة وامعان البعض في اجراء عمليات تجميل لمن يتأذى منهم القبح.

ذلك في الساحة العربية اما صناعة النجوم في الساحة المحلية «الادبية والفنية» فهي ما تزال في مرحلة التشكل والتكوين لا لانعدام الرغبة الفردية في النجومية وانما لانعدام التوجه العام بالنظر الى الادب والفن بجدية ملزمة لصاحبها باحترام هاتين الركيزتين الهامتين. لهذا فمن الضروري الاشارة قبل خلق مثل هذا التوجه الى ضرورة تجنب الاخطاء الشائعه في كثير من البلدان العربية في هذا الموضوع والتي لم تعط ما لقيصر لقيصر. من الضروري الاشارة الى ذلك حتى لا نندم بعد فوات الاوان حين نصنف الفعاليات الادبية والفنية الى مراتب بعضها نجوم تدور حوله الكواكب وتنكسف لطلعته النجوم، وبعضها قاطع تذاكر في عربة النجومية السعيده. قد يأتي مثل هذا التصنيف واصدار الاحكام الجاهزة بعد النظر بامعان والتدقيق الواعي في مختلف الفعاليات هذه، واتاحة الفرص المتكافئة ليظهر كل منها مواهبه وطاقاته. عندها يحسم الفرد الموهوب موجات التردد والتخبط والاحساس القاتل بالغبن ويسعى حثيثا الى ان يكون له جناحان تحملانه الى مرتبة متقدمة على غيره، ولا يكون عندها بحاجة الى من يقول عنه انه نجم لان وقوفه المشرع والمشروع على القمة سيسحب اليه العيون سحبا تزينه بطاقات الورد.



رحلة الى منابع اللامفهوم

بقلم: سعادة عودة ابو عراق

هذا الفيض الغامر من الغموض الذي يرمي بظلاله على كل الابداعات الادبية تقريبا، هذه الموجة من اللامفهوم في ادبنا الحديث، هذه الظاهرة الخبيثة التي تجعلنا بلا شعر او قصة، بلا ثقافة، هذا السد الشامخ من الظلام الذي يقف بين الاديب وبين جمهور القراء، هذه اللغة الجديدة التي تكتب باحرف عربية ولكن لا احد يقوى على فك طلاسمها وهيلوغرافيتها.

اليست هذه الظاهرة حرية بالبحث والتحليل، فالبلاء الذي نكابده منها بلاء يجب دفعه، كما يقتضي تصحيح المسار الحضاري والثقافي الذي بدأنا نفقد السيطرة عليه وليس هذا المقال اول اثارة للقضية وارجو ان لا يكون الاخيرة.

الغموض في تاريخنا الادبي

الفصاحة في اللغة هي الابانة اي النطق السليم، اما البلاغة فهي القدرة على نقل الافكار والاحساس والشعور من المتكلم الى المتلقي بشكل مؤثر بمعنى انه اذا لم يستطيع احد ان ينقل الى الاخرين شعوره وافكاره لعدم قدرته على النطق او الصياغة فانه ليس على مرتبة من البلاغة والفصاحة.

من هنا نجد ان الوضوح والابانة شيء اساسي في تراثنا وحضارتنا وبلغاء العرب وفصحائهم كانوا دوما في مرتبة عليا من مجتمعهم. وما اخترعه العرب من علوم الصرف والنحو والمعاجم والبيان والمعاني والبديع الا لايجاد القنوات والسبل الصحيحة التي توصل القول من المتكلم الى المخاطب بشكل لا يلتبس فيه على السامع ولا تأخذه الظنون ولا تستهلك ذهنه التخمينات.

وعليه فقد توارثنا ادبا واضحا تماما ومفهوما وسقط كل شعر او نثر لا يحمل فكرا او اتجاها او فائدة. وما اظن بعض الاشعار غامضة المعنى الا فذلكات مقصودة من الشاعر ليثبت رسوخ قدمه في الغريب لكننا لم نجد شاعرا واحدا يتصف بالغموض او الابهام، فالابيات الغامضة والغريبة عند ابي تمام والمتنبي ابيات معدودة لا تشكل ظاهرة او اتجاها.

ومع ابتداء حركة التصوف، بدأت المصطلحات الصوفية تغزو الشعر العربي وهي رموز ودلالات من صميم حركة التصوف. اتفق على معناها الاصطلاحي وبات يفهمها كل من له صلة ودراية بالطرق الصوفية كالكشف والتجلي وغيرها. حيث نقلت من معناها المعجمي الى معنى جديد. وهذا معروف في اللغة العربية. فالصلاة مثلا مشتقة من الصلة اي الاقتراب، فالغموض هنا محصور في معنى المصطلح وينقشع حينما يفهم المعنى او تفهم اساليب الكتابة والنظم.

الغموض في العصر الحديث

تعتبر مدرسة شوقي وحافظ ومطران امتداد طبيعيا لفترة الازدهار الشعري في العصور العباسية. اذ استعملت هذه المدرسة - ما وسعها - اساليب البلاغة العربية الاصيلة. فجاءت اشعارهم واضحة مفهومة محركة للنفس تخاطب الاذن والعقل والوجدان والعاطفة.

وبجانب هذه المدرسة كانت مدرسة التجديد متمثلة بكثير من الاتجاهات المتأثرة بالاداب الغربية كاصحاب الديوان - المازني والعقاد وشكري - وجماعة ابولو وجبران خليل جبران.

وفي ظني ان الاخير قد اسرف جدا في خلق الصور الذهنية والتركيبات اللفظية بشكل كان يغطي على الفكرة التي يرمي اليها او يطمسها في ركام الاخيلة فاشعاره وكتاباته كلها صور وتشبيهات غير متسقة فحينما يقول:

اعطني الناي وغني

وانس داء ودواء

انما الناس سطور

كتبت لكن بماء

فالكتابة بالماء تعني اكثر من التطاير والجفاف السريع. علاوة على ان هذه فقاقيع كلامية غير متسقة لا تحمل فكرة ولا تؤدي الى معنى اما قوله:

هل شربت الفجر خمرا

في كؤوس من اثير

فالشطر الاول صورة جميلة للانتشاء بالفجر لكن الشطر الثاني تشويه لهذه الصورة وتحطيم لها. فكيف تكون كؤوس الاثير. فالاثير مصطلح فيزيائي يعني شيئا يملأ الفراغ والفضاء.

ان مثل هذه التركيبات السريالية من الصور الملصقة لم تكن تقود الى معنى او تسعى الى هدف لذلك فاني ارى انها الارهاصات الاولى لظاهرة اللامفهوم التي نحن بصددها.

اسباب انتشار هذا الاتجاه

نسأل انفسنا الان: لماذا قيض لاتجاه جبران دون غيره ان ينتشر؟ وما هي العوامل التي ادت الى نموه وساعدت على انتشاره.

في ظني انه في اطار الحملة الشديدة على شوقي التي كان يقودها طه حسين والعقاد لم يتم التميز بين اسلوب شوقي وفكر شوقي. اذ وضع الاثنان في سلة واحدة. وتم رفض الاسلوب والفكر معا. ثم الترويج لبضاعة جبران ومي زيادة كمجددين، وكان اجدى لو تم التفريق بينهما فشوقي مثلا له فكر نابع من ظروف معينة قد يختلف معه اي انسان او يتفق او يجد له العذر. ولكن اساليبه البلاغية التي احياها من الرماد ما كان ينبغي تجاهلها بل استخدامها كاداة للفكر الجديد او المستجد.

ولكن الذي حدث ان تم التعبير عن مواضيع جديدة باساليب جديدة مستحدثة قد لا تتفق مع قواعد البلاغة وعلوم العربية. لذلك خيل للمبدع والمتلقي ان هذا تجديد وفتح في عالم الادب واضافة نوعية.

ولكن هذا التجديد في عالم التجريب لم يخلق قاعدة متفقا عليها بين الاديب وجمهوره، وصار كل كاتب في حل من اي قيد، وصار الخروج عن المألوفات هدفا وكما ان جبران كان يغطي على افكاره بكثير من الفقاعات اللفظية فان هذه الحيلة اصبحت منهجا جديدا. وصار يغطي على الافكار الساذجة البسيطة او اللافكرة. بمزيد من الصور الغريبة الشاذة والغامضة. هذا من ناحية



شوقي



جبران

اما من ناحية اخرى فقد كان الاطلاع على الاشعار العالمية والمذاهب الادبية واعمال جيمس جويس واليوت وكافكا التي اشتهرت في العشرينات من هذا القرن اثره الفعال في تدعيم هذا الاتجاه. وهذا خطأ فادح وقعنا به. ذلك ان الادب والشعر والفن خاص، اي ان لكل امة او شعب او مجتمع ادبه وشعره وفنه الخاص به المتسق مع ذوقه والذي قد لا يروق لغيره من الشعوب والمجتمعات. وهذا بعكس العلم الذي هو لكل الامم والشعوب فنحن نقول ادب عربي وفن عربي او مصري او عراقي او اردني. او نقول فن وادب انجليزي او فرنسي. ولكننا لا نقول علم عربي او علم امريكي او علم روسي. فالعلم واحد والاداب والفنون مختلفة. ولقد كان اجدادنا اكثر وعيا في هذا المجال. فقد نقلوا العلوم عن اليونانية والهندية الفارسية. ولكنهم اغلقوا اذانهم وعيونهم عن اشعار وفنون الامم الاخرى فلم يتأثروا مثلا بالشعر او المسرح او الفن الاغريقي او الفارسي او الهندي.

ولقد كانت فرصة الحياة امام هذا الاتجاه ضيقة، لولا ظهور شعراء المقاومة وخاصة محمود درويش، فقد استطاع ان يدخل الشعر الحديث الى وجدان الانسان العربي. ويطوع ذوقه ويروضه على تقبل هذا النمط من الشعر. ومع ان شعر المقاومة الفلسطينية واضح ومفهوم خاصة شعر درويش الا ان الفتحة التي احدثها ادخل منها كل الشعر الحديث، وكل شعراء اللامفهوم. وصار علينا ان نتقبل مع كل قصيدة جيدة مئات القصائد الغثة الضحلة اللامفهومة.

اسباب تقبل هذه الظاهرة

وعلينا ايضا ان نبحث في سبب الانتشار النوعي لهذه الظاهرة ذلك ان اي تاجر يستطيع ان يعرض بضاعته مهما كانت جودتها. وهذا جانب من التسويق. ولكن اذا ما وجدت هذه البضاعة قبولا او رواجا. فان العملية تكون سليمة والبضاعة جيدة.

وفي ظني ان شعر الغموض يدخل القارىء فيما يشبه الاحاجي ويبدو وكانه يتحدى ذكاءه وثقافته وقدرته على الفهم لذلك فانه يقف من قصيدة اللامفهوم موقفه من الكلمات المتقاطعة او لعبه الفوارق. وعليه اذن ان يقوم بتجميع شتات الصور ثم يعيد ترتيبها عدة مرات لكي يحظى بصورة تجريدية او سريالية. قد تبعث في نفسه بعض الافكار او المعاني.

ومن هنا اصبح القارىء يتعامل مع القصيدة تعامله مع اللوحة الفنية او القطعة الموسيقية. اي لا داعي لفهمها فهما عقليا واستخراج مفاهيمها وافكارها بل الاكتفاء بما توحي به اليه. بل اصبح في بعض المناهج الشكلية والبنيوية هدفا في ذاته، اي يجب ان لا تطالب الشاعر بافكار محددة واضحة بل الاكتفاء بالايحاء فقط.

وهكذا نبتت فكرة (دعه يفكر لا تملي عليه رأيك). اي اصبحت مهمة الاديب والشاعر ان يورد الرموز والاشارات والدلالات ويتركها تثير في القارىء الهواجس والاحلام والرغبات والميول. واعطائها فرصة الاختمار. وبذلك اصبح الاديب في حل من توضيح افكاره، وهذا خطأ فادح ايضا ذلك ان مهمة الاديب اصلا توسيع دائرة الرؤية عند القارىء لا ان يتركه يجتر الافكار التي توارثها او اكتسبها.

واخيرا

ونتساءل اخيرا عن الحل. اهو عند الكاتب ام عند القارىء. اننا لا نستطيع ان نتوجه الى الناس ان يكفوا عن قراءة الادب اللامفهوم كما لا نستطيع ان نتوجه الى الادباء ان يكفوا عن كتابة مثل هذا النمط. ولكننا نستطيع ان نتنادى الى وضع مفاهيم راسخة واضحة تحدد بها اطر الشعر والقصة والرواية. وان نربط هذه المفاهيم الجديدة بما توارثناه من ادب وعلم وثقافة عربية، وان نقف من انفسنا وحضارتنا وتاريخنا موقفا صادقا. وان نعلم ان ظاهرة الفوضى الحضارية التي نعيش وهدتها الان لا بد ان تصفو في وقت من الاوقات. ولكن الى ان تنجلي الامور يجب ان نتوقع مزيدا من التخبط في مجال الاداب والعلوم والاقتصاد والسياسة والحروب.

الخطاب الايدولوجي في نصوص من الرواية الاردنية

عبدالله رضوان

على الرغم من قصر عمر التجربة الروائية في الاردن، وعلى الرغم من قلة عدد الروايات المتميزة، فاننا نلاحظ ان التجارب الرئيسه في الرواية الاردنية مكتظة بموقفها السياسي بشكل يدعو الى التساؤل أهي روايات اراد اصحابها اساسا ان يقولوا موقفا سياسيا/ايدولوجيا فاستغلوا قدرتهم الفنية لايصال هذا السياسي؟

ام ان الروائيين الاردنيين المتميزين قد التحموا بالموقف السياسي الايدولوجي فما استطاعوا عنه فكاكا فتغلغل في عملهم.

الفن عموما موقف ايدولوجي هذا صحيح، ولكن ان يسيطر على معظم الروايات هاجس الفكر القومي فهل هذا موقف صحيح بدوره؟

للمحاول متابعة السياسي/الايدولوجي في النص الروائي الاردني عبر مختارات روائية هي اوراق عاقر.

انت منذ اليوم
رحلتي
العوده من الشمال
احياء في البحر الميت

ولنرى اين يقف روائيونا سياسيا/ايدولوجيا خاصة وان شخصياتهم الروائية تحمل جزءا وافرا من تجربتهم الذاتية من جهة، كما وانها بايصالها بضمير المتكلم حينا، او اختيارها بطلا مثقفا حينا آخر، فانها تؤكد موقفا سياسيا/ايدولوجيا لصاحب النص ذاته.

يحتل الفكر القومي المركز الرئيسي في الروايات الخمس المختاره، مع بروز زاويتين في الرؤية.

الاولى - الطرح الايجابي من خلال قناعة بصلاحية بل وضرورة هذا الفكر/الموقف الايدولوجي في روايتي اوراق عاقر والعودة من الشمال.

الثاني - الادانة اما بصورة مباشرة، تحمل هذا الفكر الكثير من نتائج الواقع السياسي العربي، كما في انت منذ اليوم، او تدين العمل السياسي برمته باعتباره عملا طفوليا لا يحقق اية نتيجة كما في «رحلتي»، او تلقي نظره تحاول ان تكون حيادية، ولكن حركة الحدث الروائي ونهايات الابطال الممثلين للفكر تشير الى ادانة من بعيد كما في «احياء في البحر الميت».

لنتابع هذه الخطوط في الروايات الخمس:

اوراق عاقر:

الاسماء ذات دلاله فهي لم تختر عبثا.
ابو يعرب - البطل الزوج.
اميه - الزوجه - العلاقة بينهما لم تفرز شكلها الانساني والخطأ ليس في اميه.

امية رمز الامة العربية/رمز الارض - تعبير عن موقف ايدلوجي لفكرة القومية.. عدم القدرة على التواصل مسؤولية الزوج الموقف الذكوري في فهم العلاقة - مع الاشارة بالطبع الى التماهي بين المرأة/الارض كتأكيد للاسطورة القديمة.

الظرف الموضوعي هو المسؤول عن عدم الانجاب، وانضاج الظرف مسؤولية الزوج، ولكن الرواية تشير الى حالة جدب الى هزيمة الواقع ذاته، مع استبشار بأمل قادم، بيعرب قادر على ان يوجد وان يفعل.

في اوراق عاقر - تمجيد للفكر القومي، واشارة الى ضرورة تأكيده باعتباره طريقا للخلاص.

العوده من الشمال:

هذه الرواية لا تقول الايدولوجي/السياسي مباشرة، ولكنها ومن خلال العلاقة التي بدأت تتشكل بين الطفل ابراهيم وبين عالمه الذاتي/الفريد والموضوعي، بلده، ثم دمشق باعتبارها المركز الرئيسي للمملكة العربية بزعامة فيصل، قد اكدت طرحا قوميا غير مباشر خاصة في ما اخذه ابراهيم من معرفة جديده حول وجود الجيش الفرنسي في سوريا ومعركة ميسلون وفي النشيد التقليدي المعروف.

بلادي العرب اوطاني
من الشام لبغدان
ومن نجد الى يمن
الى مصر فتطوان

لتؤكد الرواية في اطروحتها العامة تلاحم وتواصل الانسان العربي على الاقل في منطقة بلاد الشام - العلاقة بين شرق الاردن وفلسطين العلاقة بين شرق الاردن وسوريا بالتالي الموقف الايدلوجي، الذي تشير اليه الرواية وتؤكده.

رحلتي لسميحه علي

على الرغم من سذاجة البنية الروائية، ومن المبالغة واللامعقولية في الطرح احيانا، وعلى الرغم من الكم الهائل في الاخطاء اللغوية والمطبعية - فان لهذه الرواية خصوصيتها ليس فقط باعتبارها التجربة الروائية الاولى لكاتبه اردنية وانما كذلك فيما تطرحه من موقف ايدولوجي يدين الفعل السياسي بكافة اشكاله.



سالم النحاس

هنا نلتقي بالموقف الرجعي، الموقف الايدولوجي القابل بالواقع القائم والذي يشير الى استحالة تغييره - صحيح ان الرواية في صفحاتها الاخيرة تشير الى شخصية جديدة تحمل نبوءة التغيير والاصرار عليه ممثلة في مها خريجة الجامعة والتي تسجن لقناعاتها السياسية، ولكنها اي الرواية ومن خلال بطلها الرئيسي خالد تشير الى تدني الفعل السياسي ولا معقولية بل وعبثه.

خالد - البطل الرئيسي يسجل في الحزب (دون تحديد) مقابل خمسين دينارا تدفع له نهاية كل شهر مع مهمات بسيطة تتمثل في ارسال رسائل لبعض الافراد.

خيري - الطالب المسجل في الحزب كذلك، ولكنه وازاء استنكاره لاختفاء صديقه باسل، فانه يعتقل ويسجن.

باسل: يطرد من الدولة المجاوره لانه اعلن انسحابه من الحزب.

وتركز الرواية على تجربة خالد الذي يلقى القبض عليه ويسجن بعد ان يشهد عليه نفس الشخص الذي سبق وان اوصله رسالة من الحزب.

ومع ان الرواية تبرز بشاعة السجن وقذارته وانتفاء الشرط الانساني فيه ولكن هذا الابراز لا يجيء بهدف ضرورة التمرد عليه، بالتالي تأكيد فعل الثورة وانما يجيء ليشير الى ضرورة تفادي الفعل السياسي خوف السجن. ولو كانت الكاتبه تدين اتجاها معينا مع تبرير لهذه الادانة لبدت الامور معقوله، ولكن المشكلة انها

تتفه الفعل السياسي، اي فعل والنتيجة هروب البطل الى امريكا. ومن هنا رجعية الطرح

تيسير سبول

وضرورة وعيه والوقف ضده.

انت منذ اليوم

الرواية الأم، والتي تؤسس مملكة الرواية الاردنية، هي ذات خصوصية في خطابها الايدلوجي فالادانة هنا شاملة ليس فقط لحزب معين وانما ادانة كاملة لنمط حياة، وليس لحاضر فقط انما لتاريخ برمته.

* ادانة لشكل العلاقة البطريركية بين الاب والاسره ممثلا بوالد عربي وشكل تعامله وفهمه مع اسرته، الزوجات والابناء.
* ادانة للحزب السياسي ذو النهج القومي الذي ينتمي اليه عربي ثم لا يلبث ان ينسحب منه.
* ادانة لشكل الانقلابات وادعائها الثورة.
* ادانة للزعامات السياسية
* ادانة للحكم القائم الذي يعتدي على حقوق الفرد، يجرده من ابسط حرياته ومتطلباته الانسانية
* ادانة للجهاز الاعلامي
* ادانة لشكل العلاقة بين الرجل والمرأة
* ادانة للمصطلح السياسي السائد
* ادانة للمجتمع برمته، في هزيمته وقبوله بالهزيمة
* ادانة للتاريخ العربي [illegible] لحظة الامساك بمحمد ابن القاسم ووضعه في جلد بقره وحرقه حيا.

هنا الادانة تمتد ليس فقط للفكر القومي، او للعمل السياسي، او للواقع الاجتماعي، او للاسره، انها ادانة طريقة حياة، ولكن الغريب انها ادانة مقبوله، انها ادانة الرافض لا ادانة المستلم هي في موقفها السلبي تعتري عالما برمته وتدعونا بل وتدفعنا الى الثورة عليه، فيصبح عربي ليس بطلا سلبيا مأزوما فقط وانما حالة احتجاج حادة ضد كل ما هو قائم.

وكأنه يطالب بالثورة على كل شيء، ثورة تكتسح حالة الموات، الهزيمة الانكسار، وتعيد تأجج اللحظة الانسانية.

احياء في البحر الميت

اذا كان تيسير قد اكد ادانته مباشرة لجملة الشرط غير الانساني القائم في الواقع العربي الذي تحرك فيه عربي، فان مؤنس يلجأ الى شكل جيد من الادانة انه لا يوجه ادانات مباشرة، ولكنه ومن خلال متابعتنا لجزئيات الاحداث ولمصير الابطال الممثلين للاتجاهات الايدولوجية والسياسية فاننا نلمس مايلي:

* الرائد - ممثل الفكر القومي السائد ينتهي الى مصح للامراض العقلية.
* محجوب - الماركسي الثائر - ينتهي مقتولا على يد جماعة الرائد.
* متقال - المفكر المثقف والمكتفي بالوعي دون الفعل مريض بالقلب.

من هذه النهايات الملخصه تبدو الادانة قائمة لنمطين من الفكر/الايدولوجيا.

الفكر القومي الممارس في زمن



مؤنس الرزاز

احياء والممثل بالرائد.

الفكر الماركسي الممارس في زمن احياء والممثل بمتقال

واذا كانت الادانة واضحة في النمط الاول، فان الادانة الثانية تتضح اذا توسعنا في متابعة متقال،

ان علينا ان نميز بين متقال كفكر، وبين محجوب كفكر وممارسة، محجوب يصفى على يد الحركة التي شعرت بخطورته. اما متقال فهو في حالة نكوص عن ممارسة الحلم واقعيا، انه يكتفي في حدود الوعي النظري والقراءة المستمرة متقال هو ذلك البدوي الذي يعيش تناقضه الحاد، احدث منجزات التكنولوجيا يراها امامه، واصدق وانضج الافكار الانسانية يقرؤها ويتشربها تدريجيا، ولكنه مقابل ذلك يحيا في واقع عشائري متخلف يحكمه قانون الماضي فكيف سينجح متقال في التوفيق

من هنا فانهياره على مستوى الفصل حتمي. انه حلم يعيش المستقبل ولكن الحاضر يطارده، المصنع مغلق، والأب خانق، والسلطة لا تسمح له بالعمل، وهو يفكر في الدراسة في جامعة لومومبا [illegible] قلبه مريض، [illegible] [illegible] على العجز، ام هوحكم بالادانة سلفا؟

الموقف الثالث المطروح في احياء هو موقف الفعل الثوري المتمثل في شخصيتي مريم والغزاوي - ممثلان ورمزان للثورة الفلسطينية - فهل ستكون الحلم الذي يحقق الواقع.

حتى هذا الحلم، جاءت حركة الواقع واخرت مساره، لم تقض عليه، ففعل الثورة حتمي لا يموت، ولكنها اوقفت من امتداده ومن حركته.

هل يعني ذلك ان مريم والغزاوي بعيدان عن نمطي التفكير المتعارضين - القومي - الماركسي. اليسا هما امتداد وتجذيرا لهذا الفكر في توليفه نظرية وعملية تبدو فريدة وغريبة من نوعها.

نحن بذلك نقول النص ما لم يقل، ولكن النص الايدو خارجا عن اطار توجيه الادانة لحالة سائدة وعلى كافة الصعد.

ترى الا تشير هذه الادانة التي نلمسها ممتدة كذلك في المتميز - فقدان الامل بكل شيء - وحتى في الكابوس - التعلق الحلمي بالشيخ نجم الذي لا يحقق شيئا على اطار الفعل، ثم انهيار جبل البخور - بالتالي قدوم حالة الخراب - اي الادانة لمجمل الواقع القائم - اقول الا تشير هذه الادانة الى موقف واع ومحدد من قبل روائيينا لحالة واقع محلي وعربي في طريقه لأن يسقط. بالتالي هل تثير فينا هذه الادانة حالة الفعل، ام تساعد على تأكيد حس استسلامي قابل وراضخ لهذا الذي يحدث.

اظن ان قراءة الروايات قراءة تفصيلية مدققه وخبيره قادرة على اعطائنا اجابة على كثير من هذه الاسئلة.

نجمة العرب

شعر عمر شبانه

لن اكون وحيدا،
ويداك معي
عيناك معي
ومعي شفتاك وخصرك
قامتك الشجرية
صدرك الاخضر البحري
شعرك الطائر الجارح
كيف اكون وحيدا
وفي كل مكان صار لنا مقعد
وفي كل غابة ورد لنا شجر غامض
في كل شجرة اغصان
على كل غصن طيور تلوح
في شارع النجوم
او في الغابة المرتعشة
ويداك على صدري

تنتفضان من البرد
اشعر بالزلزال
واحس طيور الغابة
وهي تحلق في قلبي
تبني اعشاشا وتغني
كنت ارى الاشجار تميل وتغمرنا
وارى الاغصان قريبة
وعلى مرمى الكف
احسبك في ساحات يدي
ملائكة من عطر واجاص
وتوقفنا
كنت تثيرين يدي
فتغمرك الازهار الطالعة على شفتي
ويلتف على الخصر ذراعاي،
وننسى الغابة
[illegible]سى البشر المنتشرين على طرفي الشارع،
والارض تدور
ويغمرنا العشب المتدلي من اغصان الحب
وننسى ان الوقت تأخر،
تنسين البيت،
وانسى الموعد،
ننسى القمر الساقط في شباك العربة
ننسى العجلات الملتهبة
ننسى، ننسى،
ونعود مع الليل
في السلة اقمار ونشيد غجري ننشده
في القلب فضاء مفتوح
واغان زرقاء
وعلى الصدر وسام الحب الاخضر
اهبط من نار العربة
ومعي عيناك
على السترة رائحة يديك
وطعم القبلات،
ولون الريح المزروعة في الخصر
وفي الرأس يرن صدى الصوت السحري
وفي العينين بريق اليوم الناري
اركض مبتعدا في طرقات الليل
وسماء العالم بستان من اقمار ونجوم
ويحاورني برق يديك الجذل
احلم او اتذكر،
كيف اتاني الحجل
كيف توقف في الشارع نهر الناس الثمل
فضحت عتمتنا اضواء العربات
وصمتنا دهرا
صمتت ايدينا، والقبل
واخيرا
صمت الصمت
وقبلت كل الاشياء.

تذكار الناسي بل تناقص المتناسي

بقلم: الدكتور نهاد الموسى

كتب الاديب الفاضل الدكتور عيسى الناعوري في الدستور الثقافي من العدد ٦٠٣٣ ليوم الجمعة ١ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ حزيران ١٩٨٤ مقالة ثقافية «بالضاد المعجمة لا المهملة» في الذكرى العاشرة لوفاة الاديب محمود سيف الدين الايراني رحمه الله.

وقال الدكتور الناعوري في سياق مقالته تلك يذكر طورا حاسما من اطوار علاقته بالاديب الايراني: «وجاءت مناسبة تلفزيونية، فقد دعي الايراني، وامين فارس ملحس، واحد اساتذة العربية في الجامعة الاردنية «نسيت اسمه» الى تقديم كتابي «ادب المهجر» في برنامج «من المكتبة»، الذي كانت تديره الانسة راهية عناب...».

***

ومن يقرأ مقالة الدكتور عيسى الناعوري يعجب لحرصه على ذلك التقرير «نسيت اسمه». لقد استوعب في مقالته معطيات تفصيلية تشهد بانه يتمتع بحافظة واعية وقدرة كبيرة على الاستحضار.. ولعل الفقرة المتقدمة التي قبسناها من مقالته المذكورة دليل كاف.

وقد اراحني ان لم يدخل الدكتور الناعوري اسمي في سياق علاقة متقلبة وخاصة ذلك الطور المشحون بالحساسية منها.

ولكنني ارى ان قول الدكتور «نسيت اسمه» لايصح ان يفهم على ظاهرة فهما حرفيا، فهو - عندي - قول غريب مريب. ولعله يصلح شاهدا لنظرية في اللغة تذهب الى ان الناس قد يستعملون اللغة لاخفاء ما في نفوسهم.

ونظير قول الدكتور الناعوري «نسيت اسمه» قول رجل من العرب قيل له: انتسب، فقال قرشي «والحمد لله»، فقيل له، قولك «الحمد لله» في هذا المقام ريبة.

***

واغتنم هذه الفرصة لاذكر ان الدكتور الناعوري هاتفني عقب الندوة التلفزيونية، وقد تلقيت مكالمته وانا في نادي الجامعة لا في مكتبي مما يدل على مبلغ اجتهاده في البحث عني اهتماما بالامر، امر ما ذكرته في تلك الندوة... وذلك انني ذكرت في بعض ملاحظاتي على كتابه انه وقع في التناقض، فهو يقرر، في غير موضع، ان «عقل الجر» كان من اعضاء العصبة الاندلسية، ويقرر في موضع اخر انه لم يكن من اعضائها، كما يقرر في احد المواضع ان «جورج قدوم» كان من اعضاء العصبة ويقرر في موضع اخر انه لم يكن من اعضائها.

وهذه شواهد ما ذكرت:

قال ص ٢٨ من الطبعة الثانية «وهي الطبعة التي تناولناها في الندوة» من كتابه تحت عنوان مع العصبة الاندلسية في المهجر الجنوبي: «ولكن العصبة لم تقتصر على الاعضاء السابقين، فما كاد يظهر فضلها ويذيع اسمها بعد انشائها بفترة قصيرة، ولا سيما بعد انشاء مجلتها المشهورة المعروفة باسمها حتى تسارع كبار الادباء المهاجرين، فانضم اليها منهم نخبة من اقدر الادباء والشعراء هم: شفيق المعلوف... و .. وعقل الجر...».

وقال ص ٢٩:

«فقدت العصبة بتوالي الايام عددا من اعضائها، فبعضهم ارتحلوا عنها الى الابدية، وهم: ميشال المعلوف... عقل الجر... جورج قدوم».

وقال ص ٢٥٩:

«فقد دعيت رابطة ادباء المهجر الجنوبي الكبير في البرازيل باسم «العصبة الاندلسية» واليها ينتسب القسم الاكبر والاكثر شهرة هناك من الادباء والشعراء من امثال القروي... وعقل الجر».

بل جعل تعريفه بعقل الجر في كتابه المذكور ص ٥٣٩ تحت هذا العنوان، عقل الجر من العصبة الاندلسية.

وهكذا قرر ان «عقل الجر وجورج قدوم» كانا من اعضاء العصبة الاندلسية.

ولكنه قال ص ٣٠-٣٤ تحت عنوان «ادباء اخرون في المهجر» من كتابه الانف الذكر:

عرف المهجر، عدا اعضاء الرابطة القلمية في الشمال، والعصبة الاندلسية في الجنوب، عددا اخر من الادباء والشعراء..

فهناك في الشمال امين الريحاني..

اما المهجر الجنوبي فنجد في رأس قائمة الشعراء فيه... فوزي المعلوف.. ونجد كذلك فيه عقل الجر «ص ٣٣».

وذكر من هؤلاء جورج قدوم «ص ٣٤».

وقال في خاتمة كلامه تحت العنوان المتقدم «ادباء اخرون في المهجر» الذي ذكر في سياقه عقل الجر وجورج قدوم: «وبعد فليس هؤلاء كل ادباء المهجرين الشمالي والجنوبي من غير اعضاء الرابطة القلمية والعصبة الاندلسية..».

وهكذا قرر انهما لم يكونا من اعضاء العصبة الاندلسية.

***

ولعل الدكتور عيسى الناعوري ظل يؤرقه الكشف عن هذا التناقض في كتابه فكان حريصا على نفي ما يذكره به هذا دلالة او حاول مدافعه بمغريره الغريب المريب «نسيت اسمه».



ايديولوجيا الهزيمة في مسرحية ... «تغريبة زريف الطول»

بقلم: يوسف غيشان

هنالك الكثير من التساؤلات التي يطرحها الكاتب المسرحي على نفسه عند محاولة الكتابة النقدية عن مسرحية معروضة فهنالك تساؤلات حول الاخراج والمخرج حول النص المسرحي، الاضاءة، الديكور، الموسيقى وكثير من العوامل والشؤون الصغيرة التي تساعد في اظهار النص المكتوب عملا مسرحيا امام جمهور.

وبصفتي دخيل على النقد المسرحي او بالاحرى مضطر للتدخل للكتابة حول مسرحية «تغريبة زريف الطول» التي تعرض في المركز الثقافي الملكي حاليا وهي من تأليف جبريل الشيخ واخراج عميد المسرح الاردني الاستاذ هاني صنوبر فلن اناقش كثيرا هل عاد هاني صنوبر بالتوق العصافير للمسرح الاردني الحديث ام عاد بخفي حنين، الذي اود التركيز عليه كثيرا هو المحتوى الفني والايدولوجي للنص المسرحي الذي كتبه جبريل، نظرا للخطورة القصوى التي رأيتها في الطرح الرجعي المتخلف للنظرة بطبيعة الصراع العربي الاسرائيلي ولعوامله وما شاهدته من ادانة للكفاح المسلح ولرفع البندقية الفلسطينية في وجه العدو، مقابل رفع شعار «المحبة» بطريقة مشبوهة وإن جاءت خجلة.

عند مناقشة النص تستوقفنا شخصية «زريف الطول» بطل المسرحية التي حملت كل مكونات المسرحية الاخرى من خلال علاقاتها مع الاخرين، ومن خلال مناقشة هذه الشخصية نستطيع الحكم على المسرحية وسأبدأ بالامور الاقل اهمية حتى نخلص للفكرة الاساسية التي سعى جبريل الشيخ الى تسريبها للجمهور.

١- شخصية زريف الطول

الدونجوانية حتى النخاع كما عرضت بالمسرحية تطرح امامنا تساؤلا هاما، اذ كيف تحول شخص لا يجيد الا القاء كلمات الغزل (والدحمسة) على رؤوس الفتيات على عين الماء والذهاب للقدس فقط من اجل عيونهن، اقول كيف تحول هذا الشخص بقدرة قادر الى قائد سياسي وعسكري ومنظر للفعل الثوري ضد الاتراك اولا ثم ضد الانجليز ثم ضد الصهاينة دون ان يتخلى عن دونجوانيته ولم يكتف بهذه الادوار فقط بل كان المثل الاعلى والرجاء الاول والاخير لجمهور قريته «التي تمثل وطنا وشعبا»... انها مفارقة غريبة حقا، فقد نقتنع لو توفرت الاسس الموضوعية والذاتية من خلال التطور الدرامي للاحداث لتعطي هذه الشخصية نمط الابطال الملحميين او على الاقل لو خلفت هذه الاسس خلقا في الشخصية ولكن جبريل الشيخ ودون ان يحاول اقناعنا اصلا بفعل التغيير في زريف الطول، يطلب منا التصديق بان حامل مناديل الحرير الملونة حتى المشهد قبل الاخير كان القائد الحقيقي للفعل الشعبي ضد المستعمرين من «فرمانات» الاتراك حتى بروتوكولات حكماء صهيون مرورا بصاحبة الجلالة بريطانيا العظمى.

٢- علاقات «زريف الطول» مع الشخصيات الاخرى في المسرحية

علاقات غير مقنعة وغريبة حقا من خلال الطرح البطولي الكلاسيكي للبطل الملحمي، ونستطيع تقصي علاقاته بالشخصيات المهمة في المسرحية كما يلي:

أ. علاقته مع محمد العابد

«الشيخ المتصابي» الذي يعاكس النساء دوما لم تكن علاقة متزنة او موضوعية او كما يتصرف البطل الحق، بل انه «اي زريف الطول» ومنذ المشهد الاول يعامل الشيخ محمد العابد باحتقار شديد وسخرية لاذعة مع تمنيات صريحة بان يموت باسرع وقت، وهذا الامر يبرر التصرف الخياني لمحمد العابد في النهاية. مع ان هذا الزريف لم يكن يختلف عن محمد العابد في علاقته مع المرأة. بل ان الفروقات تأتي لصالح العابد الذي يبحث عن امرأة يتزوجها لا امرأة يرسل لها المناديل ويقابلها خفية.

والفارق الوحيد بينهما هو فارق السن اذ ان شخصيته اعطت انطباعا انها شخصية محمد العابد نفسه عندما كان صغيرا وانه سيتحول الى هذه الشخصية لو شاخ من اجل هذا العامل كان الصراع بين زريف الطول ومحمد العابد غير متواز على الاطلاق اذ ان شباب زريف الطول وحده هو الكفيل بترجيح الكفة لصالحه وليس المؤثرات الاخرى التي تخلق شخصية البطل المحبوب.

ب. علاقته مع فتيات القرية

علاقة غريبة حقا فهو يداعبهن، جميعا، يتغزل بهن جميعا واذا انفرد بواحدة منهن ايا كانت يلوك لها عددا هائلا من اسماء النباتات التي عاشت او تعيش في مناخ البحر المتوسط من الحنون الى القوصلان الى الخبيزة.. الى الى.. حتى نصل الى اسماء نسيها العطارون في هذا العصر في عملية استعراضية للمعرفة باسماء وفصائل النباتات ومحاولة فاشلة لتقليد «نشيد الانشاد» هذا الاسلوب الدونجواني في التشبب والتسيب بالفتيات يلغي ما يلي:

١- يلغي العلاقة المتفردة بين كل حبيبة وحبيبها اي يلغي فصل الحب الحقيقي بمفهومه الاجتماعي كحركة تغيير وتمرد تتحدى الواقع القاسي وتسعى للتغلب عليه ويطل علينا زريف الطول في احد المشاهد يجالس فتيات الجي بكاملهن يفيض عليهن من غزله النباتي ومناديله الملونة بينما يجلس الرجال في الجهة الاخرى «ومعظمهم لهم حبيبات او خطيبات بينهن» يتداولون في امر السلاح والثورة والوضع العام.

وقائدهم يدحمس على رؤوس الحبيبات والخطيبات انه عالم غريب لم يجرؤ والت ديزني نفسه ان يفترض وجوده.

٢- يلغي الحب الفردي لزريف الطول ويلغي اية علاقة متفردة بين فتاة ما وهذا الزريف ومع ان مؤلف المسرحية ومخرجها حاولا اقناع المشاهد بوجود مثل هذا الحب الا ان الجمهور لم يكتشف الا علاقة ثانوية ذكرت بين زريف الطول وفتاة ما وكانت علاقته مع دلعونا الزوجة اللعوب اكثر حميمية وقوة من علاقته بحبيبته المفترضة.

٣- يلغي عاطفة الغيرة والانانية من قرية باكملها اذ لا يخطر على بال (اسمر اللون) ان يغار على خطيبته وكذلك «شوباش» قبل ان يأخذ الله وديعته.

جميعهم لايغارون اطلاقا من مغازلات زريف الطول لحبيباتهم وزوجاتهم كل هذا في نفس الوقت الذي يحاول المؤلف والمخرج ان يقنعانا ان جميع النساء يحببن زريف الطول حبا شديدا دون ان تغار اي واحدة منهن من الاخرى بل ان كل واحدة تصرح للاخرى بحبها لزريف الطول دون حرج ودون ان يلغي ذلك علاقتها مع «الخطيب» الذي يجاهد للحفاظ على وطنه ولتأمين لقمة العيش بل ان هذه العلاقة الحميمة تستمر بين حبيبة «اسمر اللون» وزريف الطول حتى بعد زواجها.

٣- تغريبة زريف الطول طلبا للحكمة

وهذا هو الخلل الايدولوجي الكبير الذي وقع فيه صاحبنا مؤلف النص اذ وبعد فشل الكفاح المسلح - كما ادعى المؤلف - هاجر زريف الطول عن وطنه «وهو المعنى القاموسي للتغريب» دون اي ضغط خارجي طلبا للحكمة في جبل التجربة.

ماذا يعني هذا؟

هل حقا فشل الفعل الثوري للكفاح المسلح بعد فشل الهجوم الثاني على المستعمرة الاسرائيلية وهل طبيعة الصراع الفلسطيني الاسرائيلي من الغموض لدرجة يذهب فيها قائد الحركة المسلحة الى المنفى للتفكير في طريقة اخرى للصراع؟.

وما النتيجة التي وصل اليها زريف الطول في جبل التجربة الذي لم يجرب به احد!!

عاد بكلمة «المحبة»؟؟ولم نفهم من لمن ومن كان يكره ليحب.

هل هي محبة المرأة للرجل او العكس.

هل هي محبة الفلاحين الثوار لعملاء المستعمرين

هل هي محبة الثوار لبعضهم.

الذي ظهر خلال النص انها المحبة الثانية اقصد محبة الفلاحين والثوار والعملاء فمحبة الثوار لبعضهم كانت حاصلة ولم يظهر لنا اي دليل على عدم وجودها، وفور اعلان الحكمة التي نطق بها زريف الطول تعانق العملاء مع الفلاحين.

امن اجل هذا تغربت يا زريف الطول..

اما بالنسبة للمحبة كما نطق بها زريف الطول فهي المحبة الاولى، اي محبة الرجل للمرأة، فقد نطق بها صاحبنا قبيل مقتله من قبل اهل الفتاة التي غرر بها هذا الزريف، الذي حدثها عن المحبة ثم قبض على يدها قائلا بما معناه هيا نمارس المحبة وكأن المحبة هي فقط فعل جنسي بحت مع اي مخلوق من الجنس الاخر يصادفنا..

وكيف مات بطلنا، من اجل فتاة التقطها في جبل التجربة عرفناها من مشهد سابق مع محمد العابد الذي لم نر اي مبرر لوجوده في جبل التجربة وبالاضافة الى الرداءة المنقطعة النظير للاداء المسرحي للفتاة التي قامت بالدور فان خروج اهلها وقتلهم لزريف الطول لم يعبئنا حقدا وحنقا ضدهم بقدر ما ملأنا كمشاهدين هزءا لهذه الميتة التافهة للمثل الاعلى للشعب الفلسطيني كما طرحه جبريل الشيخ.

لنعد الى مفهوم المحبة الذي نزل وحيا على زريف الطول، هذا المفهوم الذي يحاول الاقتراب من مفهوم المحبة كما طرحه السيد المسيح، واضح هذا حتى من جبل التجربة، الذي صام فيه المسيح اربعين يوما يخوض فيها صراعا ضد الشيطان ينتصر فيه بالنهاية، هذه التجربة كان لها الاسس الموضوعية والذاتية والتاريخية في شخصية المسيح ذاته التي تجعلنا لا نتصوره بدونها، ولكن ان نقفز بها للقرن العشرين ولبؤرة الصراع العربي - الاسرائيلي، فهذا الامر الغريب، وانا واثق كل الثقة بان المسيح عليه السلام لو وجد الان لحمل البندقية وحارب بها الى جانب الفلسطيني المظلوم لا ان يدعوه «ان يحب عدوه كما يحب صديقه».

حتى المفهوم الغاندي للحب والسلام كان له مبرراته الموضوعية التي انجحته في النهاية اسلوبا للتحرر من الاستعمار الانجليزي في شبه القارة الهندية كما ان هذا الحب والسلام لم يحفره غاندي من جبال الالب بل من صميم الفعل الشعبي الجماهيري بينما صاحبنا زريف الطول يذهب الى جبل التجربة واعدا شعبه ان يعود بالحكمة التي تحرره وبينما ينتظره الشعب متوقفا عن اي فعل اخر يعود زريف الطول جثة هامدة من اجل مراهقة بدوية في المنفى.

وانا هنا لا اتهم جبريل الشيخ باكثر من السذاجة والطيبة - اكثر من اللازم - وعدم ادراك معادلة الصراع الفلسطيني - الصهيوني التي هي ابسط معادلة صراع على وجه الكرة الارضية.

اخيرا اود ايراد بعض الملاحظات حول المسرحية ككل بعد ان اخذنا زريف الطول في رحلة طويلة:

١- كان لفرقة الرايات حضورا رائعا ومميزا وجميلا ولكن بشكل مفصول تماما عن العمل المسرحي اذ لم يرتبط الفعل الغنائي بالحدث ولم يكن له اي علاقة به ولعل فرقة الرايات ساهمت في ان لا يضرب «الممثلون بالبيض الفاسد».

كانت هنالك مسرحية رديئة تعرض في نفس الوقت الذي كنا نحضر فيه امسية غنائية رائعة للرايات هكذا كان الامر.

٢- تم الاتكاء في المسرحية كثيرا على التصوير الكاريكاتيري لشخصية محمد العابد والمسرح الماجن ل «دلعونا» وكان بالامكان لهذه المسرحية ان تنجح لو اعتمدت على هاتين الشخصيتين فقط مع الغاء الطرح السياسي تماما منها لتصبح مسرحية غنائية فكاهية اجتماعية ناجحة.

٣- نتمنى ان يتسع صدر الصديق جبريل الشيخ لهذه الملاحظات التي لم يكن دافع كتابتها الا الحرص على القضية الفلسطينية والحساسية المفرطة من كل اشكال الفكر الانهزامي الذي يلبس اكثر من رداء على امل ان يعلو الصدأ بندقية الفلسطيني الثائر، والشيء الوحيد الذي فرحت له «واتمنى ان يفرح له جبريل ايضا» في انه فشل في توريط القارىء عاطفيا ليتعاطف مع هذا الطرح.

● الفنان هاني صنوبر

حات ايروين شو

مؤلف: الرجل الغني والرجل الفقير

اعداد: الفرد عصفور

احدي عشرة رواية وسبعة مجلدات من القصص القصيرة، وسبع مسرحيات. هذا هو تراث ايروين شو الكاتب الاميركي الذي توفي عن واحد وسبعين عاما في منتصف شهر ايار. ولاكثر من اربعين سنة كان شو كاتب روايات وقصص، ناجحا وخصب الانتاج. واكثر رواياته نجاحا كانت تلك التي تدور حول الحرب العالمية الثانية: الاشبال. وكمؤلف لعدة روايات معظمها ذات رواج عالمي فقد كان شو مقدراً اكثر بصفته كاتب قصص قصيرة تحكي عن فترة الثلاثينات والاربعينات. ولقد اكتسب شهرة واسعة من اجل قصصه تلك مثل قصة البنات في ملابسهن الصيفية وبحار على شاطىء بريمن التي ظهرت مسلسلة في صحيفة النيويوركر في الثلاثينات. اما من ناحية اسلوبه الادبي فان قصص شو متميزة بلغتها المباشرة وايقاعها السريع الذي من خلاله تتكون شخصيات شو المختلفة وحبكته القوية.

وعلى الرغم من ان شو كتب العديد من المجموعات القصصية وسبع مسرحيات فان عمله الاكثر شعبية يظل روايته الاولى: الاشبال. وهذه الرواية عبارة عن قصة ثلاثة جنود - اثنان اميركيان والثالث الماني - اختلط مصيرهم على ارض المعركة. وقد نقلت هذه الرواية للسينما في فيلم من بطولة مارلون براندو ومونتغمري كليفت ودين مارتن.

ان ايروين شو كاتب خصب الانتاج متعدد المواهب ومحترف وقد اثرى كثيرا من كتاباته. ومع نهاية عام واحد وثمانين كان هنالك اربعة عشر مليون نسخة من كتبه قد طبعت. والعديد من رواياته ومن ضمنها الرواية الجديدة خبز فوق المياه، كانت ضمن اختيارات نوادي كتاب الشهر. وثمة ثلاث من رواياته من ضمنها رجل غني، ورجل فقير، نقلت للتلفزيون في مسلسلات لاقت نجاحا جماهيريا.

لقد كسب شو شهرته الاولى عام ستة وثلاثين بمسرحيته ذات الفصل الواحد المناهضة للحرب وهي بعنوان دفن الموتى. وثمة مسرحية واحدة اخرى فقد نالت هذه الشهرة الا وهي الناس الطيبون، التي نشرت عام تسعة وثلاثين.

وقد كتب الناقد المعروف اناتول بروبارد في صحيفة نيويورك تايمز عام واحد وثمانين قائلا: ان الاحتراف هي الكلمة الانسب التي تستعمل عادة لوصف روايات شو. وقد دعاه بروبارد بانه الكاتب الذي لديه الاستعداد الكافي لانتاج رواية موضوعية ذات عقد يصعب حلها ومقروءة باعتدال مع فائض كبير في شخصياتها.

والان من هو ايروين شو؟

ولد في بروكلين في نيويورك عام الف وتسعمئة وثلاثة عشر، وكان ابوه وليم شو رجل مبيعات متخصص في القبعات المزركشة.

درس شو في المدارس العامة في نيويورك ثم التحق بكلية بروكلين حيث اخذ يكتب في صحيفة الكلية كما كان من محبي كرة القدم، ولهذا فقد كان الظهير الربعي لفريق الكلية في هذه اللعبة. في عام ستة وثلاثين ذهب شو الى هوليوود لكتابة السيناريو لفيلمه الاول:

اللعبة الكبيرة. كما كتب ايضا للاذاعة. اما مجموعته القصصية الاولى بحار على شاطىء بريمن، فقد طبعت عام تسعة وثلاثين. وفي تموز عام اثنين واربعين التحق شو بالجيش الامريكي وقاتل في الحرب العالمية الثانية على الجبهة الاوروبية.

وكانت مشاركته في الحرب وتجربته فيها خلفية ممتازة لكتابة روايته الذائعة الصيت: الاشبال.

ظل شو طوال حياته رياضيا وكان يحب رياضة التزلج على الجليد وظل يمارسها الى بضع سنوات خلت حيث اصيب بالم في الساقين. وقد توفي ايروين شو يوم الاربعاء السادس عشر من ايار عام اربعة وثمانين في بيته الشتوي في كلوسترز بسويسرا اثر نوبة قلبية. وكانت زوجته ماريانا بقربه وكذلك ولده آدم وهو كاتب وسيناريست يعمل في مدريد.

الرقابة والمسرح

د. احمد العشري

من المعروف ان فن العرض المسرحي يعد من اخطر الوسائل، للتأثير الحميمي في المشاهد، اكثر من السينما والاذاعة، وعلى اساس هذه العلاقة المباشرة، بين العرض المسرحي ومشاهديه، يكون خوف السلطات الحاكمة شديدا من تأثير المسرح في الجمهور، ومن ثم تلجأ الى التضييق على تيار المسرح الهادف، فيتحايل الكتاب وفنانو المسرح على الاسقاط او الابعاد الزماني او المكاني او قالب الفانتازيا، حتى يتسنى لهم طرح ابداعهم الفني، وتوصيل رسالتهم للناس.

ومن هذا المنطلق يمكن مناقشة نقطتين اساسيتين هما، الرقابة وازمة الحرية في دول العالم الثالث.

والرقابة في العالم بأسره بعيدة كل البعد عن ان تكون ذات صبغة واحدة او دائمة، بل انها تختلف من بلد لآخر، ومن نظام سياسي لاخر متأثرة بالاحوال الاجتماعية والسياسية المختلفة.

ويرى الكاتب المسرحي المررايس ان الرقابة موجودة دوما في البلدان التي تخلو من نظام ديمقراطي حقيقي، حيث يقول: اينما وجد ديكتاتور، وجدت الرقابة، والرقابة هي اللازمة الحتمية لكل حكم ديكتاتوري، لان الحكم الديكتاتوري لا يكتب له البقاء الا بقمع كل انواع المعارضة بطرق لا تعرف الرحمة اليها سبيلا، ويتضمن هذا بلا شك التعبير عن الاراء التي تعتبر معادية للقوة الحاكمة، او تختلف اختلافا جوهريا معها فيما يتعلق بفلسفتها الاساسية.

وتعريف الرقابة، في اضيق حدودها، انها اجراء وقائي تتولى تنفيذه وكالة حكومية. اي منع عرض مسرحية بطريقة رسمية قبل عرضها على الجمهور. وقد تمتد سلطة الرقابة وتشمل وقف عرض مسرحية بقوة القانون بعد انتاجها، وعلى الرغم من انه يصعب في بعض الاحيان تصنيف العوامل وانواع الضغط المختلفة غير الرسمية، كنوع من الرقابة، الا ان لتلك الانواع المختلفة من الرقابة غير الرسمية سلطة المنع.

وهذا ما تلجأ اليه في معظم الاحيان تلك الدول من دول العالم الثالث والتي تسمي نفسها دول ديمقراطية. فانها تلجأ في العادة الى اسباب غير مباشرة لمنع العرض المسرحي على الجمهور، ومن هنا اما ان يكف الكتاب عن كتاباتهم الهادفة، واما ان يتحولوا الى ابواق للسلطة - (واحيانا تلجأ السلطة او الحزب الى ادخال الكثير من التعديلات والتغييرات الجوهرية على النص المسرحي، او ان تلجأ الى فرض نهايات تصالحية لا تتسق مع البناء الدرامي ككل او مع دول العالم الثالث) - واما، وهذا هو الواقع، ان يلجأوا الى الابعاد الزماني، اوالمكاني اوقالب الفانتازيا، بقصد الافلات من قبضة الرقابة رغبة في التعبير عن ارائهم بصراحة.

وكما هو معروف تاريخيا، ان الدراما تذوي وتموت في ظل الحكم الديكتاتوري كنتيجة حتمية لخنق التلقائية والاصالة، ويعتبر ماركس يوركس كاتو، من اشهر الرقباء في العصر الروماني، وتقول الروايات انه كان وغدا لا يمكن احتماله، كما كان لا يغتفر للناس صغيره او كبيره ولقد كانت له كافة السلطات.

ويدلنا «المررايس» على ان المانيا الهتلرية وضعت فيها الرقابة بشكل حاد، فيقول: تعطينا المانيا الحديثة مثلا حيا. كان المسرح في العشرينيات خلاقا ونشطا في المانيا، وبمقدم هتلر فرضت الرقابة، ونفى كل من لا ينحدر من الجنس الآري، ومعارض للنازية، فأصبح المسرح تافها وسخيفا، ومكانا لعرض انتاج ضعيف للمسرحيات الكلاسيكية، الى جانب الدعاية الفجة.

وبسقوط حكم هتلر، خفت وطأة الرقابة وعاد بعض المنفيين ودبت الحياة في المسرح مرة اخرى.

ونعتقد قياسا على ما سبق انه لا مكان للرقابة في ظل الديموقراطية الحقيقية والحكم الديمقراطي، الذي يضمن دستوره حرية التعبير، او وجود المسرح كمؤسسة ثقافية وتعليمية هامة، ولأن ذوق الجماهير - (مسألة ذوق الجماهير، قضية تستأهل المناقشة، لأن هذا الذوق يعتمد اساسا على ثقافة وتربية ووعي المشاهد المتعلم، ومسألة الذوق وسط جمهور تعلو فيه نسبة الامية، مسألة تحتاج الى اعادة نظر، لارتباطها ايضا بالمستوى الاقتصادي والسلوك الحضاري والقيم الاخلاقية السائدة) - افضل منظم للمسرح وان القوانين الاخلاقية، تحدد ما يجوز، وما لا يجوز سماعه او مشاهدته على خشبة المسرح.

ويعمل المسرح في حالة عدم وجود قيود رقابية من ناحية السلطة، في نطاق المستوى الخلقي الذي يرضاه الجمهور والذي غالبا ما يختلف عن المستوى الفردي، والذي يتغير بتغير الزمن والمكان، والاحوال.

ومن خلال دراستنا لتاريخ المسرح الحديث في العالم، نرى ان حالة المجتمع ومناخه الحضاري يحددان شكل المسرح ووظيفته، ويعدان انعكاسا لتطور الديمقراطية، فهما في حالة تفاعل مستمر تأثرا وتأثيرا، لأن حرية الفكر تشمل ضرورة ولزوما حريات: التعبير والدعاية والصحافة والاجتماع وتطبيق العقائد ولا تمنع احدى هذه الحريات الا اذا وجد في تطرفها خطر على حياة الجماعة والدولة، لأن البعض يظن ان الحرية تعني الامكانية الحقة لأن يتصرف الانسان وفق هواه، فالحرية هنا حرية مقننة وليست حرية موضوعية فلا بد للانسان، ان يقيم توازنا بين الفعل والحرية، هذا الحلم الذي ما زال اجمل احلام الانسان، واجمل ما وعد به.

ولما كان الكاتب المسرحي يطلع بمهمة تأكيد الحرية في عالم تجد فيه الحرية مهددة باستمرار، فمن لا يستطيع ان يكتب بحرية ويوجه حديثه الى اناس احرار، فانه لا يستطيع ان يكتب على الاطلاق كما يرى سارتر.

ونظن ان مسرحيات سارتر التي كرسها من اجل الحرية، وهي على سبيل المثال مسرحية جلسة سرية، وموتى بلا قبور، المومس الفاضلة، وسجناء الطونا، ليست سوى تعبير صارخ عن ازمة الحرية في هذا العصر.

وليس هناك كاتب مسرحي حر بمعنى الكلمة الا اذا دافع عن الحرية بشكل مباشر او غير مباشر.

وترى هذا الرأي «هو نورا روندل» حيث تقول: ان الفن يستطيع ويمكن ان يثير اكثر المشاعر تنوعا من اعلى مراحل النشوة الروحية والى التسلية الخفيفة في ابسط صورها، يثير الغضب لدواعي خلقية او الضحك الذي لا يوقر شيئا، يمكن ان يصبح الفن مهدئا، او مهيجا رقيقا، او قاسيا مأساويا، او مرحا، شعبيا او غامضا، بسيطا او مثقفا، ان اي محاولة للحد من تأثيره تصبح كارثة.

ولذلك فالكاتب المسرحي يحتج مطالبا بالحرية ورفع الظلم مستخدما وسائله الخاصة، ولا يحتاج موافقة من سلطة، او تأييد من طبقة او حزب، لكنه منطلق من قناعة ذاتية، بدوره الريادي ورسالته الانسانية، لأنه دوما يكون الاختيار الواعي، افضل من الالتزام غير الواعي.

وليس اضر بالمسرح من خضوعه لسيطرة فئة صغيرة محتكرة، مهما كانت كفايتها او ارتفاع مستوى افرادها، وكما هو معروف لا يمكن اقامة مسرح له خطره تحت رعاية السلطة، الا اذا لجأ إلى الاسقاط، في تكنيكه وبنائه وعرضه، وتبقى المادة المسرحية غير المتكاملة عصية على استيلاء السلطة عليها لان علاقة الكاتب دوما - اذا كان ملتزما بقضايا الجماهير - علاقة ليست سارة، ولا مرضية بحكم طبيعة كل من الكاتب والسلطة،

فالسلطة اداة قمع وتكريس للواقع وتثبيت لتطوره ضمن اطر مرسومة محددة سلفا، اما الادب فاحتجاج على عالم قائم، وتبشير بعالم يعتبره الاديب عالما افضل، والصدام يقع دائما بين الواقع والتطلع، كما يرى محي الدين صبحي.

والسلطة ليست في كل الاحوال ضد الكتاب، خصوصا اذا كان الكاتب فاشلا، او دعيا يحمل قدرا كبيرا من الدعاية، وقدرا اقل من الفن، من هذه الناحية قد ترحب به السلطة، لأن الكاتب من هذا النوع يخدمها اكثر مما يؤذيها، فهو يمتص نقمة الناس عليها، ويعطي عنها صورة جيدة حين تفتح المجال امام حرية التعبير الساذج، ولكنها في الحقيقة تستفيد من هذه الاتجاهات في الدفاع عن وجودها، اكثر مما تشكل تلك الاتجاهات خطرا عليها، كما يقول علي عقله، عرسان.

وهنا تكن خطورة هذا النوع من المسرح، فكثير من منظري السياسة يفشلون حينما يحاولون التعبير فنيا عن موقفهم، والامثلة على ذلك كثيرة في عالمنا العربي، ايضا والعالم الغربي، فالاسراف في التفسير المادي للأدب على النحو الذي يذهب اليه الماركسيون، خليق بأن يحل في قاموس النقد الادبي والفني والفكري، اسطورة مادية جديدة تقوم مقام الاسطورة المثالية، وتحاول تفسير كل اثار الانسان وكل اعماله تفسيرا ميكانيكيا ساذجا.

ويبدأ الخداع في هذا التصور عندما نوازي بين الفن المسرحي والمجتمع ونربطهما بطريقة تعسفية ومباشرة، ونعتبر ان مسرح مرحلة ما، انما هو رد فعل كامل ومباشر ودقيق على المرحلة، وعلى الرغم من ذلك فان. عزلنا العمل الادبي عن المقومات الاجتماعية والتاريخية، يتساوى في ضرره مع نظرنا اليه في ضوء هذه المقومات وحدها.

كذلك الكاتب المسرحي مهما كان جادا وملتزما لن يستطيع ان يكتب في الحال مسرحية لتثير في مشاهديه ردود افعال مباشرة، بل عليه ان يكون اكثر تأنيا واعمق فكرا، فيزرع في نفس مشاهديه اسس الرفض وبذور الثورة، بطريقة درامية ناضجة، وبشكل غير مباشر، تعزف عن الاثارة، وتحرك بطريقة فنية جميع القوى الفعالة وتشحذها بكثير من التبصر والاناة لتمضي هي بنفسها في الطريق الثوري الطويل - كما يرى «الفونسو ساستري» - طارحا ما يريد ان يقوله، عن طريق الموقف الدرامي، والحوار الهادىء الذكي، فيصل المغزى السياسي الى متلقيه، لأن وضع الاحداث، في اطار فني، او العمل على اثارتها بشكل غير مباشر، لا بد ان يتم بعيدا عن اللهجة التعليمية والوعظ المباشر، والا زال عدد كبير من المسرحيات السياسية، بزوال مؤلفيها، او الاحداث التي تشير اليها.

ولكي لا يحدث الصدام مع السلطة لجأ مسرح الاسقاط السياسي الى الرمز، وكان هذا الاتجاه في ذاته هو الرد الوحيد والممكن على ذلك الصدام بين الكاتب او الفنان المسرحي والسلطة، وليتمكن الفنان من توصيل كلمته بشكل ايجابي الى الجماهير، وان اعتبر بعض النقاد ان اللجوء الى الرمزية ادى بالكثير من هذه المسرحيات الى محاربة اعداء وهميين او اتجاه عدمي تقريبا، يدين كل شيء، وان هذه الاعمال اشبه بلغز يتطلب الحل. ولكن ليس المقصود بلجوء كتاب الاسقاط السياسي الى الرمز، هو الجنوح الى الغموض.

صحيح ثمة مسرحيات رمزية يكتنفها الكثير من الغموض، وذلك راجع الى حد كبير الى ذاتية الكاتب مما ينتج عن رموزه العديد من التأويلات والتفسير، ومن ثم يكون الغموض.

لكن مما هو جدير بالذكر ان ثمة اعمال مسرحية اسقاطية لجأت الى الرمز المباشر احيانا ومرت على الرقابة، لكنه رمز واضح متفق عليه ضمنيا، بين العرض المسرحي وجمهوره.

لقد حالت الرقابة في المسرح دون وصول معظم اعمال الكتاب - في بعض بلدان وطننا العربي - والجأتهم لألوان من التحايل، جعلتهم يتعثرون بين التخفي والمكاشفة، بين ما يستطيعون قوله، وما يريدون قوله.

ونعلم ان الرقابة قد منعت اكثر من مائة مسرحية في مدة قصيرة لعدد كبير من الكتاب في مصر وحدها، في فترة السبعينيات.

معنى هذا انه لا احد يتكلم، لأن فهم اجهزة الدولة للمسرح فهم خاطىء لأن المسرح فن شديد الديمقراطية، شديد التأثير، على الرغم من انه ليست هناك مسرحية اسقطت نظاما.. غير ان هناك توجسا دائما من اجهزة الدولة تجاه المسرح.

وطالما ان المسرح لا يعكس فقط صورة المجتمع، ويعمل احيانا من منطلق الرغبة في التغيير، كان هنالك دائما ثواب للفنانين المسايرين للوضع القائم، وعقاب لمن يعترضون عليه.

ان الرقابة، قد تشكل حائلا كبيرا دون تطور المسرح، في الاقطار العربية، خاصة وان المقاييس الاعلامية المحددة التي تقيس بها الموضوعات الصحفية، او نشرات الاخبار، لا يجوز تطبيقها على النص المسرحي، ولجنة الرقابة يجب ان تكون من المهتمين بالمسرح.

يوميات ... في شارع عربي

من اول الاشياء
نبدأ:
اولها الضد
اولها الحقد
اولها نسي العاشق
تاريخ البوح
او لحظة كان يغني
لعشيقته: قصة حبه!

* * *

في اول الرصيف
يبدأ قمر الشوق قصة حزنه
يبدأ لحظة ميعاده
يهرب عن كل الطرقات
يجيء الينا،
يحمل عشق سنين
يبحث عن مأوى عن قبو

* * *

يسمع هذا العاشق
بعض صراخ الموتى
من اول الطريق يسمعها
من اول حرف يقرأها
يغمض عينيه
يباشر صمته
يتمايل طربا،
اول الامر يشدو: احزن!
آخر الامر تسكره:
آهة مسبي في عز الصحو..
ثم يفقد صوته!!

* * *

تلك امرأة
تبحث عن جرح اخر
عن جوع او فقر آخر
تلك امرأة
قتلتها كل طقوس الايام
ها هي تبكي،
تفرح وتمارس بعض جنون
تلك امرأة
تبحث عن نوم او موت
لا صحوة بعده!

* * *

من اول الاشياء
حتى آخر الاشياء
الدرب يقطعها الصمت
يقطعها الخوف
يطويها الحزن او الموت

الدرب لا تعرف ساكنها
او لا تعرف حتى سالكها
والنهر يلفظ كل الاسماك
يلفظ كل طيور البوح
والشارع العربي:
ما زال يتقيأ فيه
زناة الليل القاتل!
ما زال يمارس فيه
شيطان القهر: بعض اساليبه!

* * *

من اول الشارع قهر
واول الاشياء
تعني: قصة الانسان!

ماجد شاهين

هكذا هي بالأصل

دون كيشوت وايقاع حياة سرفانتيس

بقلم: توفيق ابو الرب

حين نتأمل قصة سرفانتيس الشهيرة «دون كيشوت» نشعر ان ما ينتزع الضحك فيها من الأعماق، لا يعود في المقام الاول الى تلك التصرفات الخرفاء التي يأتيها بطلها، وان كانت هي في حد ذاتها مضحكة، وانما يعود الى ذلك التناقض الطريف الذي يقع بين ما يعتقده دون كيشوت حقا وبين ما هو حقيقة في الواقع، والذي يؤدي بدوره الى حدوث المفارقات.

ولا ريب ان دون كيشوت ما كان ليضحكنا على هذا النحو الذي يحدث في القصة، لولا ان الكاتب قد قام منذ البداية تبريرا منطقيا مقنعا، فما حدث لعقل دون كيشوت بفعل الظرف الذي وقع فريسة له ممكن ان يحدث في دنيا الواقع حقا، ومن ثم فان المؤلف يتيح لنا ان نسبر اغوار بطله في اثناء المغامرات، وان نعرف ما يدور في خلده، بحيث نشعر دائما انه صادق مع نفسه، حين يرتكب الحماقات بدافع من الاوهام التي تسيطر على فكره، كأن يهاجم الطواحين مثلا ظانا انها عمالقة، او حين يحسب قطيع ماشية جيشا لجبا، فيهجم عليه صائحا: «.. الى الامام ايها الفرسان الشجعان، يا من تقاتلون تحت لواء بانتا بولان،.. احملوا ورائي جميعا..»

واذا كان القاص لا يستطيع ان يخلق قصته الناجحة من الفراغ، بل لا يستطيع ان يتعدى مجاله القصصي فيها، دون اخفاق في الغالب، فانه حين يتاح لنا ان نقرأ سيرة سرفانتيس، قد يحلو لنا ان نحاول رصد موحيات قصة دون كيشوت في احداث حياته الخاصة.

ولد ميكال دي سرفانتيس في اسبانيا عام ١٥٤٧، وفي عام ١٥٦٨، استقرت اسرته في مدريد، وعلى الرغم من نبوغه الشعري المبكر، وتتلمذه لكاهن يدعى «لوبيز» الذي الهب نفسه بمثاليات الشرف والمجد والتعصب الديني، الا انه في عام ١٥٦٩، حكم عليه بقطع يده، وبالسجن عشرة اعوام مع الاشغال الشاقة، لأنه الحق جراحا برجل يدعى «انسطونيو دي سيغودا» مما دفعه الى الهرب الى ايطاليا، لينجو من العقوبة، ولما كانت الحروب البحرية مشتعلة في ذلك العهد بين اسبانيا واوروبا من جهة، وبين الاتراك والعرب «المور» من جهة اخرى، اثر سقوط الاندلس، فقد دفع ذلك الشاب المتحمس سرفانتيس الى خوض غمارها، لايمانه بضرورة الذود عن الشرف والدين، ثم لتشوقه الى نيل وسام المجد والبطولة، وهكذا فقد تطوع عام ١٥٧٠ في الحملة الموجهة صد الاتراك في قبرص، ولقد اثبت سرفانتيس الشغوف بنيل المجد تهوره في المعارك، خاصة في معركة «ليبانت» التي دارت ضد الاسطول التركي قبالة الشواطىء اليونانية عام ١٥٧١، فقد شهد له رفاقه بالشجاعة والاندفاع، لأنه كان يوم المعركة على ظهر مركب حربي يدعى «الماركيز» وكان مصابا بالحمى، مما جعل قائده ورفاقه ينصحونه بالبقاء في فراشه داخل المركب، الا انه اجابهم: انني افضل الموت في سبيل الله ومليكه، ثم طلب ان يوضع في المركب الاكثر خطرا، وقد شوهد يقاتل في ضراوة مع الجنود الآخرين بالقرب من العوامة، وكانت النتيجة ان اصابته قذيفتان: واحدة في صدره واخرى في يده اليسرى!

وبعد المعركة عولج في صقليه، ولما خرج عد ما زال صالحا للجندية، على الرغم من اصابة يده! عاد فالتحق بفرقة من فرق الجيش، ليتابع بعد ذلك خوض معارك الشرف ضد العرب «المور» قبالة السواحل التونسية والجزائرية، الى ان وقع مركبه «الشمس» عام ١٥٧٥ في اسر سفن جزائرية فاقتيد مع رفاقه الى الجزائر، ليقبع في سجونها خمس سنوات، اذ انه لم يفرج عنه الا في عام ١٥٨٠، لقاء فدية وبعد هذه السنوات الخمس الكئيبة، خرج فرحا، وهو يتوقع ان تستقبله اسبانيا استقبال الابطال الماجدين، كيف لا؟ وهو الذائد عن شرفها، الطامح الى مجدها، المضحي من اجل مبادئها، ولكنه لم يلق منها سوى التجاهل والنكران، وفضلا عن ذلك فانه صدم حين اطلع على حال اسرته البائسة، خاصة حين اكتشف ان شقيقتيه «اندريا» و «ماغدلينا» تعيشان من بيع جسديهما، وانهما ساهمتا في الفدية عن طريق ذلك، ثم يحاول سرفانتيس ان ينقذ وضع اسرته. فيعكف على تأليف القصص والمسرحيات والاشعار، ولكن ليظل يعاني الفاقة والتشرد والسجون، الى ان يتوفى في مدريد عام ١٦١٦، بعد ان طبع فيما طبع من كتب كتاب دون كيشوت الذي اصدر القسم الاول منه عام ١٦٠٥ واصدر القسم الثاني عام ١٦١٥. ولا ريب ان اراء الدارسين في تأويل قصة دون كيشوت كثيرة ومتضاربة، ولعل من ابرزها هو ذاك الرأي الذي اشار اليه الدكتور محمود السمره في كتابه «في النقد الادبي» والذي يذهب الى القول: ان سرفانتيس «قد قلد في قصته هذه قصص الفروسية تقليدا ساخرا، ونقل الحوادث من صورتها المثالية الى صورة هزلية، وجعل من البطل نموذجا بشريا، لا انسانا لا وجود له في واقع الحياة، ولكن معاصري سرفانتيس لم يفهموا قصته على حقيقتها، لأنه قرب فيها من الواقع قربا لم يكونوا ليدركوه ص ٩»

ومهما يكن الامر، فان الذي يعنينا هنا هو معرفة مدى العلاقة بين دون كيشوت واحداث حياة سرفانتيس الخاصة وهي كما نظن علاقة وثيقة، حتى ان «بيار عينون» يذهب في كتابه الذي الفه عن سرفانتيس بأن مؤلف دون كيشوت قد خلط فيه خلطا جميما بين الذكريات الشخصية والخيال، ثم يحاول تتبع هذا الخلط من خلال ادخال سرفانتيس لبعض ذكرياته ومشاعره ازاء معركة «ليبانت» واسر الجزائر.

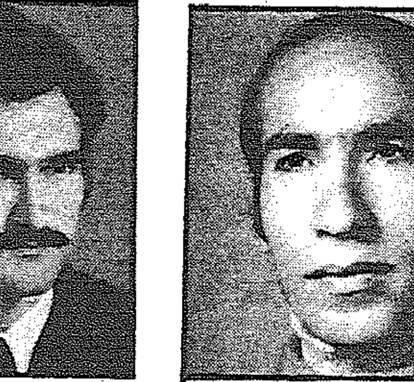
بيد اننا مع ذلك نعتقد ان اثر حياة سرفانتيس في قصة دون كيشوت اكثر من مجرد الخلط. لأننا نظن ان سرفانتيس في اواخر ايامه، وبعد اكتمال نضجه، ووفرة تجاربه، وبعد لن اتسع افقه، وتعمق فيه الحس الانساني، الذي ينأى عن التعصب للدين والجنس، وبعد ان فقدت كلمات الشرف الرفيع والمجد الاثيل الوانها الزاهية البراقة في نفسه، ربما كان ينظر الى حياته الاولى، حياة المغامرات الحربية، والتهور، والتعرض للهلاك والاسر، في سبيل الدفاع عن الشرف والمجد والدين على انها كانت عهد حماقة او جنون مطبق في حياته، اذ ماذا جنى منها سوى تحطم يده واضاعة خمس سنوات من شبابه، ومعاناة اسرته، وجنوح شقيقتيه من اجل لقمة العيش وافتدائه؟!... بل ماذا نال من امته كفاء جهاده المقدس سوى التجاهل والنكران. والتشرد والفاقه والسجون، وتلقيبه بالعجوز الاكتع في النهاية؟!

يقول سرفانتيس في مقدمة دون كيشوت معقبا على سخرية احد الناس منه: «ان ما جعلني عاجزا عن منع نفسي من الغضب هو انه دعاني عجوزا واكتع، كأنما كان بمقدوري ايقاف الزمن فلا يمر علي، او كأنما يدي قد تحطمت في بعض الخمارات، وليس في اروع المعارك التي شهدتها العصور الماضية، ويمكن ان تحلم بها العصور القادمة، واذا كان لمعان المجد الذي تنشره جراحي، لا تراه اعين الناظرين، فانها على الاقل تلقى تقديرا من الذين يعرفون المكان الذي اصبت بها فيه»

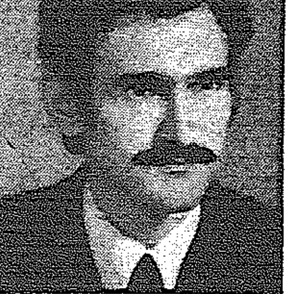
وبعد.. فهل قصة دون كيشوت هي مجرد رؤية ساخرة من سرفانتيس في مرحلة الشيخوخة والاحباط لفترة التهور والاغترار في حياته الاولى؟ ربما! والذي قد يساعدنا في هذا الظن اننا نجده في شعره يصف كفاحه المقدس في احدى المعارك بأنه كان محض جنون:

«على المركب البحري «الشمس»
لسوء حظي، حصل ضياعي
وضاع اسبانيون آخرون
لقد قاتلنا بضراوة!
ثم اضطررنا الى الاستنتاج
ان كفاحنا جنون»

في ازمة القصة القصيرة المحلية



احمد عوده



• الاستاذ محمود شقير

لا يبدو في نظري وضع القصة القصيرة داعيا للتفاؤل، وهناك اسباب مختلفة تدعو المرء المتتبع للنشاطات القصصية المكتوبة الان للتشاؤم، اسباب منها ظاهرة مباشرة، واخرى عميقة، وربما متشارطة مع الاشكال والبنى الاجتماعية تؤثر نتائجها تأثيرا سلبيا في الانتاج القصصي، ان القصة التي تكتب الان، وعلى ايدي جيل قصصي اصغر سنا من الجيل القصصي المبدع الذي ظهر في اوائل السبعينات، وفي الحقيقة لا توجد موهبة قصصية من هذا الجيل الناشىء تلفت الانتباه. فجيل السبعينات يمثل في نظري الجيل المتفرد والذي بلغت القصة القصيرة على يديه مستوى يشير الى ازدهار حقيقي في الحياة الادبية.

وان المرء ينتقل ايضا الى طرح سؤال اكثر الحاحا؟ لماذا لم تعد القصة القصيرة المكتوبة الان؟ ولماذا يعزف المرء عن قراءتها كما كانت تقرأ بشغف سابقا؟. هذه الحالة الشعورية تنتابني كلما طالعت قصة قصيرة لاسم من الاسماء الجديدة، رغم حالة الفرح والوجد بظهور موهبة حقيقية وجادة، وهذا مما يدفع المرء ايضا الى طرح السؤال التالي وهو اذا استمر وضع القصة القصيرة المأزوم بهذا الشكل، هل يأتي زمن ينتهي فيه دور القصة القصيرة من التأثير في الفاعلية الابداعية؟ ان المرء ليشعر حقا بان هناك ازمة فعلية، فحسب اصدائها يمكن تلمس اول نقطة من بوادرها:

لقد امتنع الجيل الاوسط من كتاب القصة المحلية، وهو الجيل المعبر عن الوجه الحقيقي للفن القصصي، والذي رسم ملامحه التي لا زالت منقوشة. لقد امد هذا الجيل الفن القصصي بنماذج تعكس موضوعات طبقية، وسياسية صيغت باشكال فنية مختلفة، وعبرت عن هموم وقضايا الانسان المحلي، ومن كتاب هذا الجيل نذكر، خليل السواحري، ابراهيم العبسي، محمود شقير، فخري قعوار، جمال ابو حمدان، مفيد نحلة، واحمد عودة، وربما يكون الصوت القصصي النشيط وعلى مستوى النشر من هذه الاسماء هو القاص احمد عودة. ولا يستطيع المرء ان يفسر اسباب صمت او امتناع هذه الاسماء عن الكتابة او الابداع في الفن القصصي، الا بسبب يبدو معقولا، وهو اقترانه بالاشكال والبنى الاجتماعية.

وبغية تحقيق مراجعة نقدية مختزلة للوضع القصصي المكتوب الان. فأرى طرح رؤوس الاقلام التالية التي تعكس بعضا من مظاهر ازمة القصة القصيرة.

• ان القصة التي تكتب الان اصبحت فقيرة جدا، واقصد بالفقر هنا ان القصة اخذت تشكل بداية لاحباط فني، واحباط على مستوى المضمون. فالاحباط الفني يتجلى بالتعبيرات المكررة، والمفردات والتركيبات المحددة التي تعتمد على الجملة القصصية التي تنحو منحى بسيطا خاليا من التعبير والفعل.

لا تتناسب القصة الكتوبة الان، والتطور الجيد الذي وصلته القصة المحلية في اوائل السبعينات والذي تحقق على ايدي الجيل المذكور من القاصين المحليين المبدعين

• غياب اشكال الحداثة، والمضامين الواقعية التي تتبنى قضايا الانسان العربي بصورة عامة والفلسطيني بصورة خاصة كما في قصة «قضية حب» للقاص ابراهيم العبسي وقصة «التحديق في المرآة» للقاص خليل السواحري وقصة «المشي بهدوء في الطين» للقاص فخري قعوار وقصة «كيس فرهود» للقاص سالم النحاس.

• يؤسف المرء ان يقرر ان القصص المكتوبة لا تشي بثقافة عميقة، فهي مستمدة من المطالعات السريعة، والكتابات القصصية العابرة المنثورة في الصحف والمجلات غير المتخصصة، وما تنتسب الى ما يمكن تسميته بالادب القصصي الغرامي المعتمد على اساليب الاثارة والتشويق ومن النادر ان نحظى على قصص تكتنز بتأثر بتجربة قصصية محلية، وهذه ملاحظة ان الجيل القصصي الاصغر سنا منبت الجذور عن الجيل القصصي الوسط، بعكس ما نلاحظه في القصة العربية، فالاجيال تعد امتدادا لبعضها البعض، ومن الصعب ايضا ان نحظى على التأثر بتجربة قصصية عربية (يوسف ادريس، نجيب محفوظ، زكريا تامر، سليمان فياض، الطاهر وطار، جمال الغيطاني، هاني الراهب، حيدر حيدر) او من القاصين العالميين (تشيخوف، همنغواي، جان بول سارتر - الخ).

نواف عبابنه

وقفة مع رواية
الأطفال يحبون الارض كثيرا

بقلم: حمودة زلوم

من جملة الشروط التي املتها المانيا والنمسا على صربيا الصغيرة الضعيفة قبل نشوب الحرب العالمية الاولى، ان تلغي كتاب ادب للاطفال، كان يدرسه طلاب صربيا! أليس من العجب ان تخاف المانيا والنمسا القويتان الجبارتان من كتاب صغير وضع للاطفال ان ذلك بلا شك يؤكد خطورة الكتب التي تعد للناشئة، ولهذا يجب علينا ان نحسن اختيار الادب الذي نلقنه للناشئة والا كنا كمن يتجرع السم بيده.

ان الكتاب الذين يكتبون للاطفال يوجهون همهم الى ملاءمة الفرد مع البيئة الخارجية واخضاعها لقوانين المجتمع وتطلعاته وآماله بحيث لا تكون طليقة في اختيار طريق اشباعها، بل انه يحدد لها المجرى الذي تشقه الى غاياتها، وهنا تبدو غايات الادب الموجه للاطفال الذي يمثله في المراحل الاولى من الحياة، وبذا يتحقق التفاعل بين الطفل وبين البيئة وتأثير كل منهما بالاخر، ولقد اثبتت نظرية التفاعل بين الطفل وبين البيئة وتأثير كل منهما بالآخر، ولقد اثبتت نظرية التحليل النفسي ان الخبرات الانفعالية في الطفولة المبكرة تترك اثرا باقيا في التكوين الشخصي الامر الذي يجعلنا نقرر ان بذور الشخصية وتحدد معالمها تثبت في فترات السنوات الاولى من حياة الفرد، ففي هذه الفترة يتكون اسلوب الفرد في الحياة ويتحدد موقفه من المجتمع ومن نفسه وتتحدد نظرته العامة الى الامور وكذلك تجدد. سمات شخصيته الاساسية لذا التفت عدد غير قليل من الادباء وارتفعوا بأنفسهم الى مستوى الطفولة وعملوا على ان

يصحبوا الناشىء العربي في رحلة الحياة وان يملأوا جوانحه بمواقف بطولية سوية ليس فيها انتفاخ وان ترسخ فيه حب الخير والتضحية والبذل والعطاء وحب الارض والانسان والوطن وتحبب اليه سير الابطال ومواقفهم الايجابية وتهيىء للناشىء العربي ركنه الدافىء الذي يحضنه في جو صحي منذ الخطوة الاولى في درب الحياة لان اتصال الناشئة بالحياة يحتاج الى التعبير النقي الندي المصفى.

من حق الكتاب ان يذكروا الناشئة ببطولات الامس واليوم في وقت زادت فيه غطرسة المحتل الغاصب وتحدياته وصلفه الامر الذي يتطلب منا العمل بارادة لا تعرف الملل وبوعي وتضحيات، فالوعي والعمل

مفيد نحله

البناء والجهاد هي سبيل الخلاص وجيل المستقبل هو املنا الكبير في تحقيق ما تتطلع اليه جماهيرنا العربية.

ومن هؤلاء الكتاب الذين التفتوا الى النشء العربي وحافزهم الى ذلك ايمانهم العميق لما لذلك من اثر منشود الاستاذ مفيد نحلة، الذي اثرى مكتبة الطفل العربي بعدد من القصص ذات الوعي والصدق والحرارة الوطنية مثل (اطفال القدس القديمة) و (الفرسان والبحر) ثم روايته التي نحن بصدد الحديث عنها (الاطفال يحبون الارض كثيرا) والتي نشرت عن دار اسيا للنشر والتوزيع قبل ايام قليلة ماضية.

يضعنا القاص منذ البداية وجها لوجه امام عدد من المستوطنين الصهاينة تحميهم المدرعات والدبابات وبرفقتهم الجرارات والمعدات ليقيموا مستوطنة لهم على مقربة من قرية عربية الامر الذي جعل اطفال القرية يواجهونهم بالحجارة ويخر احد الاطفال شهيدا نتيجة المعركة غير المتكافئة ويخيم على القرية حزن رهيب. وبعد ان شيعت القرية شهيدها تستعد ثانية للتصدي للغزاة ويبرز الطفل (زين الماجد) كرمز للتحدي والتصدي والتثبت بالوطن، فيقوم بالهاب حماس اهل القرية ليكونوا قلبا واحدا في وجه المعتدين، ويستجيب له عدد من الاطفال منهم الطفل ساري والطفل عادي الذين يشنون هجوما على المستوطنة فتتحول الى شعلة من نار. مما جعل الغزاة يجن جنونهم، ويحاصرون القرية بحثا عن منفذي العملية الجريئة التي جعلت الارض تميد تحت اقدامهم،

ويتعرض اهل القرية للاجراءات التعسفية الظالمة، ثم يعود المستوطنون الى العمل في بناء المستوطنة. بعد ذلك يأخذ (زين الماجد) وكذلك رفيقاه في النضال ساري وعادي بالاتصال بسيدة عجوز تمدهم بالسلاح وهذه اشارة ذكية من الكاتب ان الاجيال تتعاقب في حمل امانة المسؤولية الوطنية، ثم يشنون هجوما جريئا على المستوطنة مما جعل

المستوطنين الغرباء لا يقر لهم قرار واخذ (زين الماجد) بتعبئة الاطفال واهل القرية بالحماس والثورة على الغاصب ويكون هجوم جرىء يقوم به ورفيقاه وتتفجر الارض غضبا وثورة على رؤوس اعداء الوطن والانسان ويهرع جنود الاحتلال بحثا عن الاطفال الابطال وحاول بعض الاطفال الابتعاد عن القرية الا ان الطفل الجريء (عادي) يرى انه لا مبرر للابتعاد عن القرية بل عليه ان يعود اليها ليبعث في الناس الامل واستمرار الثورة، ولما بحث عن (زين الماجد) وجده مضرجا بدمائه ويستمر (عادي) في مقاومة الاحتلال لاعتقاده ان الامة التي تريد الحياة وطرد الغزاة، يجب عليها الا تتوقف ابدا.

تمتاز هذه الرواية بعفويتها وسهولة الفاظها فقد لجأ الاستاذ مفيد نخله الى الكلمات السهلة السلسلة الموحية التي لا تتعارض مع معجم الناشئة الا ان الرواية ينقصها دفء الحوار وحرارته كما ان عنصر التشويق بدا باهتا وهذان امران لهما خطورتهما واهميتهما في مثل هذه الاعمال فلم يرتفع الكاتب بعنصر التشويق الى مستوى الموضوع الجساس الذي طرحه وكذلك اخذ عليه ايهام القارىء ان اهل القرية مجرد اطفال يقارعون المحتل اما الشباب والرجال والنساء فكأنما ليس لهم وجود في الواقع، فبدا الاطفال وكأنما وجدوا بلا اباء او امهات سوى ام عادي التي نلمحها في نهاية الرواية تحتضن ابنها وتحثه على المضي قدما.

وبعد، وهكذا نرى القاص مفيد نحله يرتفع بأدبه الى الناشئة ويوليها اهتماما ملحوظا بوعي وصدق وواقعية وحرارة انتماء وبشعور بالمسؤولية الوطنية، لايمانه العميق لما للناشئة من دور فعال وكيف لا واطفالنا اثبتوا انهم رجال صغار، فقد سجلوا اعمالا رائعة رائدة ضد الاحتلال.

فن الشعر.. كما يراه بوالو

محمد سمحان

الشاعر والناقد الفرنسي الكبير نيقولا بوالو، ثالث ثلاثة كتبوا في عصور مختلفة ومتباعدة تحت عنوان فن الشعر، اذ سبقه الى ذلك الروماني هوراس قبل ربع قرن من ولادة السيد المسيح، وكان قد سبقهما الاغريقي ارسطو طاليس الذي كتب تحت نفس العنوان قبل المسيح بثلاثماية وثلاثين عاما تقريبا.

وقبل ان اتحدث عن فن الشعر كما يراه بوالو ساعطي نبذة مختصرة عن حياته، فقد ولد بباريس عام ١٦٣٦ ميلادية، وقد ماتت امه قبل ان يتم السنتين من عمره، ووجهه والده لدراسة اللاهوت الا انه نفر منه، وبعد وفاة ابيه، اتجه الى ميله الطبيعي نحو الادب، حيث اشتهر باسلوبه النقدي الساخر واللاذع معا بجرأته في طرح ارائه وجسارته في مواجهة الاخرين، وبسرعة غضبه في الحوار، وبصرامته في النقد، ومحاربته للتحذلق والميل عن الصواب وبكرهه للمبالغة في التهويل في التعبير، والتهريج الذي يخدش الذوق السليم، وقد عاصر وارتبط بعلاقات ودية وثيقة مع كل من ادباء فرنسا البارزين موليير وراسين ولافونتين. ومن ابرز اعماله الادبية الاهاجي، والرسائل الشعرية، والنضد وفن الشعر الذي هو موضوع مقالتنا والذي كتبه في الفترة ما بين ١٦٦٩ - ١٦٧٣ ميلادية. ويعتبر من اهم كتب التراث الادبي والنقدي في فرنسا، ويقول فيه ابو النقد الفرنسي في القرن التاسع عشر (سان بيسف)، (ولا بد من بذل جهد طويل لفهم صاحب كتاب فن الشعر فهما كاملا، ان بوالو احد الرجال الذين يشغلونني اكثر من غيرهم منذ ان بدأت ازاول النقد والذين عشت معهم بفكري).

قسم بوالو فن الشعر الى اربعة اجزاء هي:

المبادىء العامة لفن كتابة الشعر، والوان الشعر الثانوية، والوان الشعر الراقية، ثم ارشادات خلقية الى الكتاب.

★ اما الجزء الاول الذي هو المبادىء العامة لفن كتابة الشعر فيقسمه الى قواعد عامة في الاسلوب، وفيها يقول ان الشرط الاول لكتابة الشعر هو ان يكون الانسان قد ولد شاعرا، وينبغي عليه ان يسأل نفسه في غير زهو ان كان قد رزق فعلا موهبة الشعر، فان كانت قد اتيحت له، وجب عليه ان يعرف اللون الذي يناسب استعداده الفطري.. ذلك انه لا يكفي الانسان ان يكون شاعرا حتى يقحم نفسه على ما يتراءى له من فنون الشعر، وانما يجدر به ان يستوثق بدقة مما يلائم مواهبه من هذه الفنون، وكيفما كان اللون الذي خلق من اجله فانه يتحتم عليه ان يكون ذا احساس سليم، وهذا الاحساس السليم يأتي على رأس القواعد جميعا، وبدونه لا يتحقق الفاق بين الشعر والصواب الذي يدعو الوفاق الى التمسك به، لانه يقتضي تجنب الصنعة والبهرج والافراط في الوصف والغزارة العقيمه، ويؤدي الى الاعتدال ويدفع الى البحث عن الحقيقة ويحبب في البساطة، ثم انه لا بد من اذن صارمة ازاء الاوزان الشعرية وبالنسبة لاختيار الالفاظ، وخلاصة القول فانه يحث الشاعر في اناة على توافق الاصوات وانسجامها يقول بوالو عن الالهام الشعري:

عبثا يفكر كاتب متهور
في الوصول الى مستوى فن الشعر
اذا لم يحس بتأثير السماء الخفي
اذا كان نجمه لم يقدر له ان يكون شاعرا
انه يظل دائما اسير قريحته الجدباء.

وعن الاحساس الشعري السليم يقول:

وسواء اكان الموضوع الذي تطرقه هازلا ام ساميا
فيجب ان يتفق الاحساس السليم مع القافية
ان القافية امة ما عليها الى ان تخضع
واذا جد الانسان منذ البداية في البحث عنها
اعتاد العقل العثور في يسر عليها
ولكن اذا اهملت صارت عنيدة
وجرى المعنى وراءها للحاق بها
لتكن اذن محبا للصواب
ولتستمد كتاباتك دائما منه وحده
رونقها وقيمتها.

وعن موسيقى الشعر يقول بوالو:

لا تدفع للقارىء الا بما يمكن ان يمتعه
ولتكن اذنك صارمة من اجل الايقاع
ومهما يكن بيت الشعر
ومهما كان نبل الفكرة يشيع فيه
فانه يعجز عن امتاع العقل
اذا نفرت منه الاذن.

كما يدعو الى الوضوح، فيقول: يكفي ان تكون الفكرة واضحة في الذهن ليجيء الاسلوب بدوره واضحا، ولا بد كذلك من الدقة في التعبير وصواب الصياغة، ذلك لان احترام اللغة اولى الفضائل التي ينبغي ان يتحلى بها الكاتب الحق، ولا بد ايضا من مضي وقت طويل قبل ان يبلغ الشاعر هذه الدرجة من الاجادة، فعليه اذن ان يتحلى بالصبر والاناة وان يعمد الى تنقيح اسلوبه باضطراد. واذا كانت هذه المهمة شاقة عليه فان ما يعين على تحقيقها ان يلجأ الشاعر الى ناقد صارم يلتمس عنده التوجيه ويستجيب لارشاداته بامتثال.

وعن الوضوح يقول بوالو:

هناك عقول افكارها الغامضه
تشبه في تعثرها السحاب الكثيف
ولا يقوى على النفاذ اليها نور الصواب

اذن فلنتعلم كيف تفكر قبل ان تكتب
ان افكارنا في تفاوت درجات غموضها
تستتبع تعابير تختلف من حيث درجات الدقة والصفاء
وان ما يفعله الانسان بدقة ياتي التعبير عنه جليا
وتأتي الالفاظ التي تفصح عنه في يسر.

وعن النقد البناء يقول:

ليكن لك اصدقاء يسارعون الى الحكم عليك
ولكن تعرف كيف تميز بين الصديق والمداهن

فرب انسان يصفق لك في الظاهر
بينما هو في الواقع يسخر منك ويموه عليك
لتكن محبا للنصح للمديح.

★ اما الجزء الثاني فيدرس بوالو فيه اجناس الشعر الثانوية ويحلل خصائص كل منها ويبين ما ينبغي اتباعه في صياغته ويورد نماذج مختارة ممن يحسب الاقتداء بهم ويقصد بالاجناس الثانوية كل ما عدا المأساة والملحمة والملهاة، مثل شعر الحزن والمراثي، والاهاجي، فيقول في الشعر الحزين مثلا انه يعبر عن انات الرثاء او عن لوعة الحب ولا بد للاجادة فيه من صدق العاطفة وعمقها فان افتقر الى ذلك جاء متكلفا وفاترا.

★ اما الجزء الثالث فيتناول بوالو فيه الاجناس الراقية كالمأساة التي تهدف الى اثارة الفزع والشفقة، ولذا يجب على الشاعر ان يحرص على تحريك القلوب فالانفعال اساس العمل التراجيدي ولا بد من لمسات تهز العاطفة، ويجب ان يتم عرض الموضوع بايجاز ووضوح ويجب ان تكون الاحداث محتملة ويمكن تصورها.

اما الملحمة فمن الممكن ان تعتمد على الاساطير كمادة اولى فيها من جمال شاعري يحقق الامتاع، ويسدي للشاعر توجيهات منها ان يحسن اختيار بطله ليجيء جديرا باثارة الاهتمام وان يسرد الحوادث بسرعة وحيوية، وان يكون غنيا في وصفه معتدلا في سوق التفاصيل، وأن يعمد الى تنامي الاحداث اهمية وتعقيدا بسهولة وبدون مبالغة.

اما الملهاة فيقسمها الى قسمين جديد وقديم فاما القديم فهجاء لاذع يرمي الى اثارة سخرية الجمهور من اشخاص حقيقيين،

واما الجديد فيعالج موضوعات من وحي الخيال ولا يقصد بها التهكم من افراد معينين، ولا ينبغي ان يكون اسلوب الملهاة منحطا وتافها كما ان على الكاتب الا يلجأ لاثارة الضحك الى البحث عما هو غريب ومناف للصواب كما ينبغي ان يتجنب في التعبير كل ما يجانب اللياقة او يحتمل اللبس.

★ اما الجزء الرابع فيضع فيه قانونا اخلاقيا لرجل الادب يفترض فيه ان يتحلى بالشرف والنزاهة وغيرهما من القيم والمثل التي توجب ونحفل له الاحترام والتبجيل، فالشاعر ينبغي ان يتنزه عن الاباحية لان مهنته تصبح وضيعة اذا هي اسيمت في الانحلال الخلقي، وان الفضيلة تصون النبوغ، كما ان الغيرة آفة رجل الادب وحب المال منزلق خطير وشرف الكلمة يجب ان لا يكون عرضة للمساومات.

يقول (بوالو) في شرف الكتاب ونزاهتهم:

ايها الكتاب: اعيروا تعاليمي اسماعكم
اتريدون ان تحببوا القراء فيما يجود به خيالكم
لقترن قريحتكم الخصبة دائما في دروس تتميز بالاجادة
ما هو قوي ونافع بما هو ممتع
لا يجب ابدا ان تقدم نفوسكم واخلاقكم عنكم
وهي التي تنعكس في انتاجكم
الا صورا تحمل طابع النبل
اني لا استطيع ان اشعر بالتقدير ازاء هؤلاء الكتاب
الذين يتخلون في اشعارهم بحطه عن الشرف
والذين يخونون الفضيلة على الورق الاثيم
فيجعلون الرذيلة محببة في اعين قرائهم
ان الكاتب الفاضل لا يفسد ابدا القلب
حين يمس الحس في اشعاره الطاهرة
علينا ان لا نسعى الى الشرف بحيل شائنه

لقد اثار الشاعر والناقد نيقولا بوالو فيما كتبه وجهات نظر مختلفة بين مؤيد ومدافع ومنتقد، ومن بين الانتقادات التي وجهت اليه انه نادى بتحكم العقل بصورة مطلقة في الشعر مما يؤدي الى طمس الفروق بينه وبين النثر، وانه قسم الشعر الى اجناس ثانوية وراقية في حين ان القطعة الشعرية تستمد قيمتها من الموضوع الذي تتناوله ومن الاجادة والتمكن فيها.

هذه خلاصة آراء وافكار بوالو في فن الشعر وسنحاول في المرات القادمة التعرف على اراء وافكار هوراس وارسطو طاليس في كتابيهما.

اخبار ثقافية

اناشيد الصباح عن دار الشروق في عمان

اناشيد الصباح
ابراهيم نصر الله

صدر ديوان شعر جديد، للشاعر ابراهيم نصر الله، بعنوان «اناشيد الصباح».

يشتمل الديوان على مجموعة كبيرة من القصائد، كان الشاعر قد نشرها تباعا في احدى الصحف المحلية.

ويذكر انه كان قد صدر للشاعر نصرالله اربعة دواوين هي:

• جسدي كان الغربال ١٩٧٨
• الخيول على مشارف المدينة ١٩٨٠.
• المطر في الداخل ١٩٨٢.
• صباح الخير يا اطفال ١٩٨٣.

عصافير المخيم



صدر عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان، المجموعة القصصية الاولى من سلسلة مكتبة الطفل التي تنوي دار ابن رشد مواصلة نشرها.

المجموعة تحمل اسم «عصافير المخيم» للاديب والشاعر المعروف احمد حسن ابو عرقوب، وتحتوي على مجموعة من القصص القصيرة، كتبها الشاعر ابو عرقوب خصيصا للاطفال، وكان قد نشر بعضها في مجلة سامر.

اللوتس.. وعدد خاص بادب الشباب

تنوي مجلة اللوتس، مجلة الاتحاد العام للكتاب الآفرو آسيويين، اصدار عدد خاص بادب الشباب في كل من اسيا وافريقيا، تتضمن ابداعات الشباب في الشعر والقصة، والمسرح، والرواية القصيرة، والنقد الادبي، على ان تصل المواد قبل الاول من ايلول القادم.

هكذا عن الأصل

احتفالا باليوم العالمي لاحياء التراث الفلسطيني

حفل فني بمركز شباب الحصن

احتفالا باليوم العالمي لاحياء التراث الفلسطيني يقيم مركز شباب الحصن بالتنسيق مع لجنة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني حفلا فنيا لاحياء التراث الفلسطيني الفني وذلك يومي الخميس والجمعة ٥، ٨٤/٧/٦ حيث سيشارك بالحفل فرقة الميلاد بدبكة شعبية وغناء وفرقة بلدنا وفرقة العودة وفرقة الرايات. وسيشارك الفنانون طلعت شداد وخليل عايد وعدد من الزجالين الشعبيين في هذا الحفل الذي سيقام على مسرح صناعة اربد من الساعة الرابعة وحتى السادسة في اليومين المذكورين.

امريكي يقول:

المصريون سبقوا كولومبس في اكتشاف امريكا

موسكو ـ و أ ع.. ـ شكك عالم امريكي من أن يكون كريستوفر كولمبس هو أول من اكتشف امريكا وقال بأن قدماء المصريين هم أول من فعلوا ذلك.

ودلل البروفيسور ف. سيرتيم من جامعة راد جيرس الامريكية في خبر نشرته اليوم صحيفة كمسومولسكيا برافدا.. وأثار ضجة في الأوساط العلمية السوفيتية على ذلك بقوله أن قدماء المصريين عبروا المحيط الاطلسي ما بين أعوام ٦٤٨ و ٦٨٠ قبل الميلاد وأقاموا صلات مع قبائل الهنود الحمر «الميكي» التي كانت تقطن انذاك أراضي المكسيك الحالية.

وأشارت الصحيفة السوفيتية الى أن تلك الصلاة تركت في رأس العالم الامريكي تأثيرات قوية على تراث وثقافة الهنود الحمر فأقاموا نصبا بهذه المناسبة تخليدا للزائرين من وراء المحيط الذين كانوا يعتبرونهم اناسا من عالم أخر.

وأضافت بأن هذه النصب التي لا تزال موجودة لحد الان تذكر بتقاطيعها ملامح أهل النوبة القريبة وهم قدماء المصريين.

تراجع عن اعترافه فنفذ بأربعين جلدة

الخرطوم ـ ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء السودانية يوم الأربعاء أن محكوما عليه بالاعدام، افلت من الشنق برجوعه عن الاعتراف الذي أدلى به أمام محكمة مشكلة في اطار حالة الطوارىء في وادي مدني «عاصمة وسط السودان».

ومما يذكر أن حسن ابراهيم النور قد حكم عليه بالاعدام شنقا في مايو أيار الماضي لارتكابه جريمة الزنا مع فطومة عبدالله ادم التي حملت منه. ولم يكن هناك شهود على الجريمة غير أن النور ـ وهو رجل متزوج ـ اعترف بها.

وتجدر الاشارة الى أنه قد امكن الغاء حكم الاعدام على الرغم من تصديق رئيس الجمهورية عليه ما دام شرط الرجوع عن الاعتراف قد تحقق طبقا لما تقضي به الشريعة الاسلامية اذ أن الاعتراف كان يشكل الدليل الوحيد.

وذكرت الوكالة السودانية أن النور تراجع في أقواله ثم أتخذ فطومة زوجة ثانية له. وخففت المحكمة عقوبة الاعدام الى غرامة ١٠٠ جنيه سوداني و٤٠ جلدة نفذت علنا الثلاثاء.

٤ مصريين ماتوا عطشا في الصحراء

القاهرة ـ أ ف ب ـ لقي مصور وابنه الصغير ومهندسان بأسوان مصرعهم عطشا في الصحراء الشرقية غرب البحر الاحمر بعد أن ضلوا الطريق اثناء عودتهم من زيارة مقام ابي الحسن الشاذلي وعثر على جثثهم بعد عشرة ايام على بعد مائتي متر من بئر ماء لم يكتشوفه.

وكان عز الدين الشاذلي صاحب استوديو للتصوير بأسوان قد اصطحب نجله «١٢ سنة» واثنين من اصدقائه من المهندسين في المنطقة في سيارته الخاصة يوم ٧ يونيو لزيارة ضريح ابي الحسن الشاذلي بطريق البحر الاحمر. وفي طريق العودة سلكوا طريق البحر الاحمر.. ونظرا لعدم وجود علامات ارشادية على الطريق توغلوا في منطقة رمال ناعمة وانغرست بهم السيارة الى منتصفها في الرمال كما انفجرت اطاراتها. وعندما تأخر وصولهم وانقطعت اخبارهم أبلغت أسرهم أجهزة الامن حيث تحركت القوافل للبحث عنهم.. وبعد عشرة أيام تم العثور على جثتي المهندسين بجوار السيارة التي كان بداخلها طعام وذلك على بعد خمسين كيلومترا من المنطقة التي كانوا يقصدونها.

وقالت صحيفة الاهرام في عددها الذي يصدر صباح الخميس انه تم العثور على جثة المصور وجثة نجله بعد مسافة قصيرة. وتم دفن الجثث في موقع وجودها.

جهاز جديد... للكشف عن السرطان

نيودلهي ـ ق. ن. أ ـ تمكن طلاب الفيزياء في معهد الهند للتكنولوجيا من تطوير جهاز جديد لتشخيص الورم السرطاني في جسم الانسان.

وذكرت وكالة (يونايتد نيوز) الهندية ان الجهاز عبارة عن مرسام حراري يشبه بطريقة عمله الة التصوير العادية الا انه يعمل بالحرارة بدل الضوء.. ويعتمد على اساس ان الالوان المختلفة تمتص كميات مختلفة من الحرارة واللون الاسود (لون الدم السرطاني) يمتص كمية مختلفة من الالوان الاخرى.

ويمكن على سبيل المثال تشخيص سرطان الثدي لدى المرأة بوضع شريحة حساسة للحرارة مرتبطة بالجهاز على المكان المشتبه بوجود الورم فيه حيث يمتص كمية حرارة اكبر من الاماكن التي لم يصلها الورم السرطاني.

حوار هادئ مع الفنان القدير

مدبولي

★ الابداع لا يموت بموت المبدع
★ أنا لست يوسف وهبي والمسرح الاستعراضي مفقود
★ الفنان الشاب في فنه وليس في سنه

مدبولي

اخر عمل للفنان مدبولي هو شريط كاسيت لاغاني الاطفال ومدبولي الذي غنى في المسرح والتلفزيون، يغني الان في الاذاعة ايضا وشريط «توت توت» الذي سجله الفنان الكبير للاطفال خير دليل على ان عبد المنعم مدبولي، فنان شامل وقدير، وقد انتقى كلمات هذا الشريط لتواكب العصر الذي نعيش فيه، بل انه تجاوز ذلك ليلبي طلبات الجماهير في تسجيل اغنية اسمها «خلافاتك برجالتك» تغنى في اسبوع الوليد كجزء من التراث المصري، وقد اكتسح هذا الشريط بل وغزا اسواق القاهرة

وعبد المنعم مدبولي شريك في نجاح ريا وسكينة وهو كما قال لي لا يستطيع مغادرة المسرح او النوم في عسل الاجور العالية للتلفزيون والسينما، لان المسرح عبـ... «والمدبولزم» مدرسة تخرج منها الكثير من الفنانين

الفن ولاد فلا تبكوا ام كلثوم ويوسف وهبي والريحاني

يقول عبد المنعم مدبولي ان وفاة يوسف وهبي وام كلثوم هما الحدثان اللذان اثرا فيه تأثيرا كبيرا، وكذلك وفاة معظم عمالقة الغناء عبد الحليم، فريد، اسمهان وغيرهم

ولكنه يقول ان الفن «ولاد» وان مصر التي انجبت العمالقة لا بد وان تنجب عمالقة جددا، قد يتغير الاداء واللون ولكن الابداع لا يموت بموت مبدع.

• الكثيرون يعتبرونك خليفة يوسف وهبي على المسرح ما رأيك ؟؟

ـ انا عبد المنعم مدبولي لم اخلف احدا، ولا احبذ ان يقلدني احد، يوسف وهبي اعظم ممثل مسرحي في قرننا هذا، ولكن الناس يقولون انني ممثل محترم وهذا يكفي..

• ما رأيك في انخفاض مستوى المسرح ؟

ـ المسرح موجود ومستمر وغير متوقف، وهو شأنه شأن السينما يطلع الى القمة في بعض الاعمال، ويهبط الى الارض في اعمال اخرى.

• ولكن المستوى العام هابط باجماع كل النقاد ؟

ـ هذه مرحلة لا بد منها، مرحلة انتقالية للمسرح انا اؤمن بان المسرح كالدنيا، ولد يحبو ثم صار شابا ثم شيخا، ثم تعود الدورة من جديد، قد يقول البعض ان هذا الرأي عجيب ولكنها الحقيقة وعلى رأي فريد الاطرش، لا ينقص البدر الا حين يكتمل ـ

• ما رأيك بالنقاد الفنيين ؟

ـ ما فيش حاجة اسمها نقاد فنيين هم بيسموا نفسيهم بنفسيهم، هناك ناقد له علاقة بالادب والفن، اما ان يأتوا بشحيط ومغيط ونطاط الحيط ويعملوا ناقدا فهذا حرام ـ هناك قلة طبعا على مستوى النقد ـ لا حظ ان هؤلاء محاربون من الفنانين المسفين ومن الناس ايضا، فاذا قال ناقد ان الكوميدي المشهور فلان قد سقط في فيلم «سلملي على السبانخ» قامت الدنيا وقعدت على اساس ان هذا الناقد قد هاجم نجم النجوم «شارلي شابلن».

• ما رأيك بتحول الفنان الناجح الى فنان شامل ؟؟

ـ شيء عظيم ولكن بعضهم ييأسون وانا ضد اليأس على طول الخط.

• بعضهم يقولون انك ساهمت في بعض الافلام الهابطة ؟

ـ هذا صحيح ولكن دوري فيها كان ناجحا، انا ممثل اسلي واقنع الناس ولست مسؤولا عن غيري.

• ما رأيك في المسرح الاستعراضي ؟

ـ في مصر ـ ما تلاقيش ولهذا عدة اسباب ولو خضنا فيها لاخذت من جريدة الدستور الغراء صفحات وصفحات.. ولكن اهمها هو عدم وجود الاختصاص فلا يكفي ان تكون مطربا مبتسما حتى تكون ممثل مسرح استعراضي.

• ما رأيك بالمخرجين الشبان ؟

ـ المخرج الشاب ليس سنا، بل هو شاب فنيا ومعظم العباقرة اشتهروا بعد موتهم وما زالوا في نظر الجميع شباب حتى الان رغم موتهم لان رواياتهم وتماثيلهم ولوحاتهم لن تموت ابدا.

الى هنا وينتهي الحوار مع مدبولي، ومدبولي صادق في كل كلمة قالها غير مجامل وفنان اصيل بل انني اعتقد انه احسن ... يعمل كوميديا في هذه البلد شاني شأن معظم المتذوقين للمسرح.

العلماء السوفييت يبحثون عن قارة «تلانتيدا»

موسكو ـ واع ـ يواصل العلماء السوفييت البحث عن قارة «تلانتيدا» المفقودة في المحيط الاطلسي.

وكان قدماء الفلاسفة الاغريق قد اكدوا ان قارة اتلانتيدا قد غطست تحت الماء واختفت تحت ظروف غريبة.

وذكر هنا بان ثلاث سفن ابحاث محيطية سوفيتية علمية شاركت في اعمال بحث عن القارة خلال الـ ١٨ شهرا الماضية..

وتم انزال عدة غواصات علمية ماهولة من طراز «اربوس» في عدة مناطق من المحيط الاطلسي في الحزام الممتد من جبل طارق الى كوبا.. وذلك الى عمق ٦٠ ـ ١٠٠ متر..

ولم تسفر اعمال هذه الغواصات عن نتائج سوى اكتشاف نقوشات صخرية رائعة تكونت بفضل حركة المياه الابدية..

ويميل العلماء السوفيت الى ان قارة ـ اتلانتيدا ـ هي من قبيل اساطير الاغريق وليس اكثر.

نفوس غوغول الميتة على الشاشة الصغيرة

موسكو ـ واع ـ تم مؤخرا انجاز فيلم «النفوس الميتة» عن رواية الاديب السوفيتي الكبير «غوغول» وسيعرض قريبا بحلقاته الخمس من شاشة التلفزيون السوفيتي..

والفيلم الذي اخرجه المخرج السينمائي «ميخائيل شفيستر» يجسد العاطفية والملحمية للاديب غوغول ... حالة التخبط والتعاسة بكل جوارحه..

عراقية تخرج مسرحية لشكسبير في لندن

لندن ـ واع ـ بدأ على خشبة مسرح جامعة كمبريدج الصيفي عرض مسرحية ـ كما تشاء ـ للشاعر البريطاني وليام شكسبير. والجديد في الخبر ان احدى العراقيات الهاويات للمسرح وتدعى احلام عرب ساعدت في اعمال الاخراج المسرحي للمسرحية المذكورة.

وهذه المرة الاولى في تاريخ مسرح جامعة كمبريدج تشارك فيه سيدة عراقية باعمال الاخراج المسرحي.

وقالت السيدة احلام عرب بانها فخورة بان تكون قد سنحت لها الفرصة للمشاركة في اخراج المسرحية لان خريجات وخريجي معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون في العراق لايقلون خبرة ودراية في فن التمثيل والاخراج المسرحي عن زملائهم في اوروبا.

الصمغ... بدل الاسمنت

فيينا ـ واع ـ ابتكرت احدى الشركات النمساوية مادة صمغية صناعية جديدة يمكن استخدامها كبديل للاسمنت للبناء بسبب متانتها ومقاومتها للرطوبة..

وقد استخدمت هذه المادة مؤخرا في تجديد بناء مسجد «الانوار» في القاهرة الذي بني منذ خمسة الاف عام حيث جرى ادخال هذه المادة الصمغية في ثقوب احجار المسجد وبعد مضي ـ ١٢ ساعة على استعمالها اصبحت اشبه بالمواد الكونكريتية..

وتعتزم وزارة الثقافة المصرية استخدام هذه المادة الجديدة في عمليات ترميم اثار اخرى في المستقبل بسبب سهولة استعمالها وخفة وزنها الى جانب تكاليفها المناسبة وصلابتها.

عدد جديد من مجلة المستقبل العربي مجلة مركز دراسات الوحدة العربية

يتهدج صوت الشاعر سليمان العيسى ويتعالى بقوة، صوت امته التي لم تعرف اليأس من غد وحدتها المظفر قائلا:

يصب النيل في بردى
وتروي دجلة اليمنا ...
اذا مشا شعبنا اتحدا
وصرنا كلنا وطنا
أنا وابي واجيالي
سنبني الوحدة الكبرى

** **

أما ساطع الحصري المفكر القومي داعية الوحدة العربية، فقد كان رائده على الدوام هو البحث عن اراء والافكار والمذاهب المناسبة للنهوض بالامة العربية بنشر الفكرة القومية، وتحقيق الوحدة العربية، وبناء دولة الوحدة العربية من الماء الى الماء.

** **

ويقف مركز دراسات الوحدة العربية، في زمن التمزق العربي الردىء، زمن التباعد عن الوحدة العربية وتوجهاتها، كمنارة شامخة تهدي السائرين بانوارها المتوهجة. فالمركز يسعى وبكل الطرق الممكنة لتعميق العمل الفكري المتجه رئيسيا نحو مسائل الوحدة العربية، عن طريق دراسة الواقع العربي كخلفية للحالة الوحدوية المنشودة، واثراء الفكر الوحدوي على مختلف المستويات. ويعتبر اصدار «مجلة المستقبل العربي» التي تعنى بقضايا الوحدة العربية ومشكلات المجتمع العربي واحدة من ابرز نشاطات المركز المتجهة رأسا نحو اثراء الفكر الوحدوي وتعميقه.

** **

وقد صدر قبل أيام العدد (٦٣) الجديد من المجلة مترعا بالابحاث والمقالات والدراسات التي تهدف الى اثراء واغناء تيار الوحدة العربية الفكري.



غلاف المجلة

واول مقالات العدد مقال لامين شقير بعنوان حديث عن الديمقراطية، مستذكرا في مقاله كيف ان ندوة ازمة الديموقراطية في الوطن العربي التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية عقدت في مدينة ليماسول القبرصية، اذ لم يكن بلد عربي واحد في وضع تتيح له اوضاعه السياسية والديموقراطية ان تعقد الندوة على لرضه. وحاول الكاتب تحديد مفهوم ازمة الديموقراطية، واهم العوامل والظروف التي يتكون منها المشروع الديموقراطي العربي والعوامل التي تحول دون وصوله الى مداره واهدافه.

ويبحث الدكتور عطا زهره انعكاسات اتفاق التحالف الاستراتيجي الامريكي ـ الاسرائيلي على اوضاع منطقتنا العربية، وماهية انعكاساته على تطور المنطقة العربية ومصيرها وقد تناول الكاتب موضوع دراسته من خلال اربعة ابعاد هي:

١ ـ ملامح السياسة الاسرائيلية، ٢ ـ وملامح السياسة الامريكية في الشرق الاوسط، ٣ ـ عملية ابرام الاتفاق وخلفياته، ٤ ـ الاهداف التي يرمي اليها الاتفاق.

وهناك دراسة اعدها الدكتور ابراهيم ناصر الدين تبحث مشكلة تحقيق الاندماج الوطنية في افريقيا والخيار السوداني.

اما طائفية النظام اللبناني وخلفية الامة وطريق الخروج منها، فقد عالجها في دراسة مستفيضة السيد عصام نعمان.

وعالج الدكتور احمد الظاهر في دراسته الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية للعمالة الوافدة في اقطار الخليج العربي.

وبحث الدكتور منذر الشرع موضوع: «تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج واوجه استخدامها في دراسة لعينة من الاردنيين في الكويت حاول الباحث فيها دراسة تطور ونمو تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج والاثار المترتبة على هذه التحويلات واستخداماتها في الاردن.

وفي العدد مقابلة مع الدكتور يوسف ادريس لمناقشة موضوع الثقافة العربية بين الاصالة والمعاصرة. وهناك عرض لكتاب ابحاث ندوة (العرب وافريقيا) من تأليف الدكتور عبدالملك عودة ولكتاب التكامل الصناعي العربي كأستراتيجية للتنمية الذي الفه الياس عنطوس وعرض لندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي وغيرها من البحوث والدراسات والمؤتمرات والندوات بالاضافة الى البابين الدائمين في المجلة

١ ـ موجز يوميات الوحدة العربية
٢ ـ وببليوغرافيا الوحدة العربية.

وقصارى القول فان المجلة تعنى بكل ما يثري تيار الوحدة العربية ويعمقه ويغنيه.

كتاب جديد لفيصل الياسري

يصدر في الايام القليلة المقبلة كتاب جديد للمخرج والكاتب العربي فيصل الياسري يحمل عنوان «جماليات التصوير والاضاءة في السينما والتلفزيون» قام باعداده وترجمته عن كتاب «ادارة الكاميرا وتشكيل الاضاءة» للالماني (بيتر سبرزسني) يقول الياسري في مقدمة كتابه الجديد: «ان الحاجة الملحة الى الكتب المؤلفة والمترجمة التي تتناول مواضيع العمل السينمائي بصورة تطبيقية واضحة وتقديم المعرفة النظرية الى جانب التطبيق العملي وتكون مفتاحا الى المعرفة الاكثر تخصصا.

وتساعدنا الى تنظيم المعلومات والاستفادة منها».

مختصرا بذلك الاسباب التي دعته الى تقديم هذا الكتاب الجديد من نوعه في المكتبة العربية.

يتضمن الكتاب الابواب التالية: بنية الصورة (التمثيلية، البصرية السمعية، المونتاجية)، بناء الصورة، توزيع الاضاءة مصادر الضوء، توجيه الكاميرا، العلاقات التركيبية للفيلم (المونتاج). هذا وسيصدر الكتاب ضمن سلسلة «حرفيات الفنون» التي ستشمل مجموعة اخرى من الكتب والدراسات الخاصة بميادين السينما والتلفزيون وتقنياتهما الفنية.

اكتشافات مثيرة.. في الاسطول الغارق

الاسكندرية ـ أ. ف. ب ـ علم ان الغواصين في البعثة الفرنسية المصرية التي تحاول تعويم اسطول نابليون بونابرت الذي اغرقه الاسطول الانجليزي في ابي قير، عام ١٧٩٨ عثروا على اطباق وعملات فضية كانت في سفينة قيادة الاسطول «لوريان» الشرق.

وقد اعلن نبأ هذه الاكتشافات الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار المصرية وجاك دوماس المسؤول عن البعثة الفرنسية.

واكد مصدر مصري انه تم العثور على ملعقة كبيرة من الذهب زنتها ٥٠٠ جرام ويرجع تاريخها الى العصر الروماني كما عثر على عملات نقدية فرنسية من الذهب عليها صورة لويس الثالث عشر ولويس السادس عشر.

واوضح المصدر نفسه ان الغواصين الفرنسيين والمصريين الذين يعملون من سفينة زنتها ٢٧ طن هي السفينة «بو باستور» من مارسيليا وقبطانها هو جان ماري لينا انتشلوا من القاع عدة تماثيل مصرية قديمة من البرونز والحجر كما استخرجوا مسامير نحاسية كبيرة يصل طولها الى نحو نصف متر.

واوضح دوماس انه تم العثور على بوصلة الفرقاطه «لارتيميز» وهي احدى قطع اسطول نابليون الذي اغرقه رجال الاميرال الانجليزي نلسون في الاول والثاني من اغسطس (آب) عام ١٧٩٨.

ونقلت جميع هذه القطع الى المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية (على مسافة ٢٢٠ كم شمال غرب القاهرة) حيث سيتم فرزها وترميمها. وينص اتفاق وقع في القاهرة في (حزيران) عام ١٩٨٣ على ان يبقى ذهب بونابرت اذا عثر عليه في مصر وان تقتسم الاشياء الاخرى التي يعثر عليها بالتساوي بين البلدين.

وقد وصلت بعثة (بو باستور) في بداية يونيو (حزيران) الحالي الى المياه الاقليمية المصرية وسوف تواصل عملها في يوليو (تموز) المقبل. ويمول هذه البعثة المجلس الاقليمي في (البروفانس كوت دازور) وشركة كهرباء فرنسا.

هكذا من الأصل

كلمة المحررة

كل عام والمسجد الاقصى بخير

منذ ان اعلن ان الاسبوع الاخير في رمضان سيكون اسبوعا للمسجد الاقصى في القدس المحتلة، وانا افكر بطريقة عملية يتمكن الاطفال في جميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية القيام بها للتعبير العملي عن موقفهم من المسجد الاقصى.

وبدأت استشير من حولي من اطفال وراشدين للوصول الى اقتراحات عملية لتجسيد هذا الشعور وهذا الانتماء للقدس وللمسجد الاقصى، ليحس كل واحد منا انه قدم شيئا لوطنه ولم يقف مكتوف الايدي يائسا من عدم قدرته على التجاوب مع مثل هذا النداء.

وكان التساؤل الذي يحيرني ويحير من حولي هو هل القدس والمسجد الاقصى اعز علينا من الخليل والحرم الابراهيمي؟ من يافا ومسجد حسن الكبير فيها؟ من عكا وجامع الجزار؟ هل القدس والمسجد الاقصى اعز علينا من نابلس وجامعة النجاح مثلا؟ او بيت لحم ومهد السيد المسيح؟ او غزة وبيارات البرتقال؟ او حيفا وجبل الكرمل؟ وكان الجواب المباشر ان كل صخرة وكل جبل وبيت وجامع وجامعة ومدرسة وشارع عزيز علينا لا نفرط به ولن نفرط به مهما طال الزمن.. ولكن كرمز.. وكأولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.. وكمسرى الرسول الكريم ومعراجه الى السماء فهي اعز علينا من كل بقاع الدنيا..

ولقد حاولت ان اجد اسلوبا عمليا اطلب من نفسي ومنكم ان نقوم به هذا الاسبوع ووجدت ان احد الاساليب واسهلها التبرع ماديا لصالح المسجد الاقصى.. وانني ارجو من كل واحد منكم التبرع بمبلغ مهما قل لصالح المسجد الاقصى وذلك بتسليمه الى مديرية الاوقاف الموجودة في المدينة التي يسكنها او تسليمه الى مقر رابطة العالم الاسلامي الموجود في جبل عمان الدوار الاول التي طرحت هذا الشعار في كل انحاء العالم الاسلامي.

اما احد الاساليب الاخرى التي اقترحها عليكم فهي ارسال رسائل لاصدقائكم في انحاء الوطن العربي تتحدثون فيها عن القدس وما يجري لها اليوم على ايدي الصهاينة.

وقد يكون بعض الاطفال منكم مراسلين لمجلات للاطفال لذلك اقترح ايضا ان تكتبوا قصصا عن المسجد الاقصى والقدس وعن تاريخ نضالها ضد الصليبيين واليهود وصورعن هذا النضال.

وقد يكون لبعضكم معارف واصدقاء او اهل يسكنون في بلاد اخرى كالمانيا او انجلترا او اميركا او فنزويلا.. الخ.. عندها اقترح ان تكتبوا لهم بهذا الخصوص وتطلبوا منهم ان يؤكدوا دوما لاصدقائهم الاجانب على ان القدس لنا. وان المسجد الاقصى يتعرض لاكبرمؤامرة في التاريخ ليهدم ويقام مكانه هيكل سليمان المزعوم.

هذه الاقتراحات لن تنقذ الاقصى بالطبع ولكنها وسائل مساعدة.. وانا اطلب منكم ان تكتبوا لي اقتراحاتكم بالطرق والوسائل المختلفة التي تعيدنا للاقصى وتعيده لنا.

وكل عام وانتم والاقصى وفلسطين بخير.

ماما روضه

مسابقة بهجة المعرفة

وصلتنا رسائل ردا على للسابقة رقم (٣) والتي يبدو فيها رجل سمين يأكل .. موضوع الصديق اياد عبدالرحمن عبود الذي ربط الاكل بالصيام كوننا في شهر رمضان.

ثم موضوع السمنة بقلم حازم عبدالرحمن.

ثم موضوع الصديقة نوال سليمان احمد الذي اعجبني خصوصا لانها كتبت المرجع الذي لختارت منه مادتها وهو طبيبك في بيتك.. ولكنني يا نوال لم استطع قراءة خطك بسهولة.. الرجاء توضيح خطوطكم.

ثم الصديق محمودسالم المقوسي الذي اعطى تعليقا طريفا عدا عن الشرح العلمي قال:

«الله يعطيك العافية... كفيت ووفيت.. ولغيرك حاجة ما خليت...».

ثم موضوع الصديق رشاد عبدالعزيز رشاد عن السرعة في الاكل.

ثم موضوع جيد للصديقة الهام محمد الحاج.

اما للوضوع الفائز فهو للصديقة نصره جمعة سليمان يالو من مخيم شنلر مدرسة عين غزال الثانوية للبنات.. نرجو من نصرة الحضور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتها وهي ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

ملخص موضوع «البدانة» للطالبة نصره يالو.

تعريف البدانة: وجود كمية من الدهون في الجسم تزيد عن المعدل الطبيعي المرتبط بالطول والجنس وتبلغ الزيادة ٢٠٪ من الوزن المثالي.

اسباب البدانة:

١ـ العوامل الخارجية:

أ. الاسراف في تناول الطعام.

ب. قلة النشاط الرياضي

جـ. العادات الغذائية.

٢ـ العوامل الداخلية:

أ. العوامل النفسية مثل القلق حيث يؤدي الى اقبال الشخص القلق على تناول الطعام بشراهة.

ب. الوراثة.

جـ. العوامل العصبية

د. اضطرابات هرمونية منها: نقص هرمون الغدة الدرقية ـ وزيادة الانسولين.

اضرار البدانة:

١ـ تزداد نسبة الاصابة ببعض الامراض مثل البول والسكري.

٢ـ تزيد من الضغط على بعض الاعضاء كالقلب.

٣ـ تعيق الحركة الطبيعية للانسان.

٤ـ تزداد الخطورة في العمليات الجراحية.

تؤدي البدانة الى مشكلات نفسية

الوقاية من البدانة:

ـ قال تعالى: «كلوا واشربوا ولا تسرفوا».. من الضروري ان تبدأ الوقاية منذ الطفولة.. وذلك بعدم الاكثار من تناول المواد الغنية بالطاقة الا في الحدود التي يحتاجها الجسم وما يبذله من جهد ونشاط.

مسابقة بهجة المعرفة رقم ٥



انظر الصورة وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: ص.ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٥ ـ ماما روضه.

قصة قصيرة

اعداد الصديقة: ايمان شحده عليان

مدرسة: اناث مخيم الوحدات الاولى

غريب الليل

في ليلة من ليالي الشتاء كان الجو باردا، والسماء مكتظة بالغيوم السوداء، والضباب هنا وهناك لا نكاد نرى شيئا من ورائه.

كنت في بيتي الصغير وفي غرفتي الوحيدة جالسة بجانب المدفأة اكاد اتجمد عندما المس النافذةوالسماء ممطرة والاشجار عارية من الاورلق الخضراء والارصفة خالية من اي شخص، او حتى حيوان، فهناك نظرات الى الطبيعة الصامتة وهي في هيجانها وثورانها، وارى البرق فيرتعش جسدي ويخفق قلبي ثم اعود واقرا في قصتي.

وبعد ان انتصف الليل بقليل، دق احدهم باب غرفتي فعجبت!. من يا ترى؟؟ لم اعتد ان يزورني احد في مثل هذا الوقت، ومن الذي سيأتي لزيارتي في هذا الجو البائس..

وترددت في فتح الباب.. هل انهض وافتحه؟ ام لا... ثم نهضت وفتحت الباب، فاذا بي امام عجوز رث الثياب، نحيف القوام وجسده يرتعش فمسكت بيده وادخلته الى مكان قريب من المدفأة وجلبت له معطفا كبيرا ليحميه من البرد القارص للميت فنظر الي بحياء وخجل وقال: عفوا يا بنتي لقد جمدني هذا الجو البارد وجعلني كقطعة جليد جبلية، وكدت اموت من هذا البرد فقلت: بعد ان اخذ الحزن عليه يدخل اعماقي: لاباس، فنار المدفأة سيدفيء جسدك ويرجع اليك الدفء والحرارة ونهضت وانا اشعر بسعادة كبيرة لا ادري لماذا؟ هل يا ترى لانى وجدت من يشاركني في وحدتي وليلتي هذه؟ ام لاني انقذت عجوزا من الموت.

ثم جلبت له كأسا من الشاي الساخن ليعطيه شيئا من الدفء قال: شكرا يا لبنتي لهذا العطف والحنان ولو لم اجد كوخك الصغير لمت وانا في طريقي ولم يشعر احد بي.

نهضت صباحا وقد دخل من النافذة قليل من الضوء، وقمت مسرعة الى فراش العجوز المسكين ولكنني لم لجده بل وجدت ورقة مكتوب فيها:

«شكرا يا عزيزتي لما فعلته من اجلي واتمنى لك التوفيق والى لقاء قريب».

فنظرت من النافذة، فوجدته وهو يسير اخر الطريق وقد اشار بيده مودعا لي.. فشكرت الله على صحته وعدت الى غرفتي لاكمل قصتي.

فلفلة النشيطة

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم

١ SING يغني سنج

٢ SHIRT قميص شيرت

٣ HOLD يحمل هولد

٤ WASH تغسل ووش

٥ HANG تنشر هانغ

٦ HELP يساعد هلب

LA... LA... LA...

يوم جميل أليس كذلك !!

NICE DAY, ISN'T IT!!

في يوم مشرق استيقظت فلفلة اللطيفة بنشاط وبدات تعمل مع اصدقائها كل منهم يعمل شيئا.. هيا اختبر معلوماتك باللغة الانجليزية ثم لون الرسمة لنتعلم ونستمتع سويا.

اضف الى معلوماتك مجلات من الوطن العربي

كتب لنا الصديق حسن محمد امين شريفين

• الاردن

١ـ مجلة الافكار.

٢ـ مجلة مجمع اللغة العربية.

٣ـ مجلة اليرموك

٤ـ مجلة الفنون.

• سوريا:

١ـ مجلة المعرفة

٢ـ مجلة الموقف الادبي

٣ـ مجلة الكاتب العربي.

٤ـ مجلة دراسات حضارية.

• لبنان:

١ـ مجلة الادب.

٢ـ مجلة الاديب

٣ـ مجلة الابحاث

٤ـ مجلة فكر

٥ـ مجلة قضايا عربية

٦ـ مجلة الفكر العربي.

• مصر

١ـ مجلة فصول

١٢ـ مجلة ابداع

٣ـ مجلة شعر

٤ـ مجلة قصة

٥ـ مجلة كلية الادب

• العراق:

١ـ مجلة المورد

٢ـ مجلة الاقلام

٣ـ مجلة الثقافة الاجنبية.

مسابقة رقم [٣٦]

اعلنت رابطة العالم الاسلامي عن تخصيصها اخر اسبوع من رمضان للمسجد الاقصى في القدس. ونحن هنا ستكون مسابقتنا حول القدس والمسجد الاقصى.

املأ الفراغ بالاجابة الصحيحة وارسلها الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ المسابقة رقم (٣٦) ـ ماما روضه علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال:

١ـ ظل المسلمون يتجهون للقدس والمسجد الاقصى في صلواتهم لمدة...... شهرا وبعدها تحولت القبلة الى ......

٢ـ تسلم الخليفة... مدينة بيت المقدس بنفسه وكان... اول من اذن فيها للصلاة بعد ان توقف عن الاذان منذ وفاة الرسول.

٣ـ حاصر الصليبيون مدينة القدس في ٧ حزيران ١٠٩٩ حصارا دام .... وكان اول من دخل المدينة من باب الساهرة.... الذي اباح دماء المسلمين حتى وصلت دماؤهم في المسجد الاقصى الى الركب.

٤ـ اشرف السلطان المظفر.... بعد طرد الصليبيين على عملية تكنيس الحرم وغسله ورشه بماء الورد لتطهيره من رجس الفرنج.

٥ـ يخطط اليهود لهدم المسجد الاقصى وبناء..... مكانه.

٦ـ تم احراق المسجد الاقصى بتاريخ.... وقد قام المسلمون من السكان المجاورين للحرم باطفاء النيران بايديهم حتى لا تأتي النيران على كل المسجد.

٧ـ من الطرق الجهنمية المتبعة للقضاء على المسجد الاقصى تدريجيا عمليات.... مما يتسبب في هدم وتشقق وسقوط جدران العمارات التي حول الحرم والوصول الى اساسات المسجد وبالتالي انهياره.

٨ـ الحل الوحيد للحفاظ على القدس وآثارها الاسلامية والمسيحية هو كما قال عمر بن الخطاب عندما استلم القدس......



الاجابة

المسجد الاقصى... مكة المكرمة... الكعبة المشرفة... ستة عشر شهرا... عمر بن الخطاب.... علي بن ابي طالب.... اربعون يوما... غودفري .... صلاح الدين الايوبي... الهيكل... للحفريات... ان لايسكن ايليا «القدس». احد من اليهود... لن تقيم سلاما مع اليهود... الظاهر بيبرس.... وحشي الحبشي... بلاد الحبشي... ١٩٦٩/٨/٢١.

قصة دينية

الحلقة الثانية

قصة موسى وفرعون

وقف موسى امام الرجل الذي يستنصره ضد عدوهما.. وكان يريد ان يضرب العدو كما فعل بالامس.. وكان موسى قويا ذا بأس.. فخاف الرجل وقال لموسى.. أتريد ان تكون جبارا في هذه الارض وما تريد ان تكون من المصلحين. وفجأة اذ برجل يأتي مسرعا من اخر المدينة يقول، يا موسى: انتبه يا موسى ان القوم يتآمرون عليك ليقتلوك.. وانا انصحك ان تخرج من المدينة حالا..

خرج موسى من المدينة خائفا يترقب اهل المدينة الظالمين ان يلحقوا به.. ودعا ربه.. يا رب نجني من القوم الظالمين.. وتوجه في سيره الى مدينة مدين قائلا عسى ربي ان يهديني الى الطريق السليم.

ولما وصل موسى الى نبع الماء في مدين وجد عليه جماعة من الناس يسقون ويسقون جرارهم.. ولكنه شاهد امرأتين تقفان على خجل واستحياء بعيدتين عن الماء وتمنعان ابلهما وغنمهما من السقاية من النبع.. فسألهما موسى.. ما خطبكما؟ لماذا تبتعدان عن الماء.. قالت الاختان نخجل.. نحن لا نسقي ابلنا الماء الا اذا انتهى الرعاة من سقي اغنامهم ووالدنا شيخ كبير لا يستطيع ان يحضر هو بنفسه لسقي الابل.

قام موسى بسقي الابل للفتاتين وبعد ذلك جلس تحت الظل يدعو ربه بالخير ويشكره على ما انزل عليه من خير .. وبينما هو جالس، جاءت احدى الفتاتين على استحياء وخجل وقالت له: ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا.

وانطلق موسى مع الفتاة الى ابيها وقص عليه قصته كلها مع اهل مدينته الاولى فقال له الاب لا تخف لقد نجوت من القوم الظالمين.

ونادت احدى الفتاتين على ابيها وطلبت منه ان يستأجر موسى للقيام بأعمالهم، حيث انه قوي امين وان خير من يستأجر هو القوي الامين.

عرض الاب على موسى ان يزوجه احدى ابنتيه لقاء ثماني حجج يقوم بها فان اتم عشر حجج فذلك زيادة من عنده وهو لا يريد ان يشق عليه او يتعبه.. ووافق موسى قائلا هذا بيني وبينك والله على ما نقول وكيل. ولما قضى موسى ماعليه للأب اخذ زوجته واهله وسار بهم الى صحراء سيناء من جانب جبل الطورهناك. بينما هو يسير اذ به يرى نارا من على بعد.. من جانب جبل الطور.. فما كان من موسى الا ان طلب من اهله ان يمكثوا حيث هم حتى يذهب هو وحده ليرى مصدر النيران هذه.

ما هو مصدر النار هذه؟ وماذا وجد موسى عند هذه النار؟!

البقية في العدد القادم

ماذا تعرف عن قريتي؟! قريتي سحم الكفارات..

قرية سحم الكفارات .. تمتد اراضيها شمالا حتى نهر اليرموك وغربا حتى المخيبة واراضي ملكا وقسما من اراضي سمر، وجنوبا اراضي سمر الكفارات.. وشرقا تمتد الى حدود اراضي كفرسوم واراضي قرية عقربا.

تشتهر قرية سحم الكفارات بغابات الزيتون حيث يوجد فيها حوالي مليون شجرة زيتون فهي منذ عهد الرومان تشتهر بهذه الثروة الزراعية المستمرة كما ويوجد فيها كثيرا من وديان الرمان والليمون التي تروى بمياه الينابيع الطبيعية كما يوجد فيها غابات البلوط والصنوبر الذي زرع حديثا قبل عشر سنوات فيها بلدية تأسست من قبل ثلاث عشرة سنة وهي نشيطة جدا حيث انها عملت امورا تفتخر بها القرية فقد فتحت شوارع منظمة وعملت فيها جزر وبنكيتات وبنت سورا للملعب البلدي بعد ان نظمته جيدا فهو يعتبر من للملاعب للعدودة في الاردن.

كما يوجد في سحم الكفارات ثلاث مدارس.. مدرسة ثانوية للذكور واخرى ثانوية للاناث وثالثة مختلطة للصفوف الابتدائية الستة.

كما يوجد في سحم جمعية خيرية تأسست عام ١٩٧٣ ونشيطةجدا فيها مشغل للخياطة والتطريز وتعليم للصوف وروضة للاطفال وحضانة يشرف عليها معلمات متدربات يرأسها رئيس ذو خبرة كبيرة كما يوجد في سحم مسجدان احدهما حديث والاخر قديم له مئذنة يبلغ ارتفاعها ٣٥ م من الحجر الاحمر الوردي واهم من ذلك تغذي نفسها كما تغذي القرى المجاورة من بئر ارتوازي اشرفت على حفره سلطة المصادر الطبيعية مسحوب منه الان ماسورة بقوة ٨ انش.

الاسم: سلام محمد علي محمد طوالبه

اربد سحم الكفارات



• عائشة سليمان الشريف وكثير من الاخوة ـ الرمثا ـ وصلت اجاباتكم على المسابقة ٢٣ متاخرة نأسف لذلك.

• الاصدقاء ايهاب ومهاء واياد ابراهيم حسن، لقد اختصرتم ذكر الايات التي تحكي قصة اهل الكهف، فلماذا؟ انها الايات من ٨ـ٢٦.

• الصديق عماد يونس محمود اصبيح ـ اربد يقول:

لجريدة الدستور الف تحية

من ابناء الوطن الهاشمية

وترفع باسمها تحية

للاب القائد ابوالكوفية

الحسين القائد حامي الوطنية

مزلزل الاعداء بصوت البندقية

شكرا يا عماد ونتمنى معك ان يصبح الملحق صفحات مستقلة تباع مع الجريدة.

• الصديق محمود عقل حسن عبدالله.. الواقع ان هناك اكثر من سورة في القرآن تحكي قصة اهل الكهف.. ولكننا كنا نريد سورة الكهف بالذات والتي اخترنا منها القصة الكاملة لهم.

• الصديق الجديد هلال جودت حماده من اربد ـ ترحب بك صديقا جديدا لملحق الطفل.

• الصديق ثائر يونس محمود لماذا لم تكتب الايات يا ترى؟ يا ثائر نحن نريد منك ان تتعب قليلا في الرد على اسئلتنا... اليس كذلك؟! اكتب لنا دوما.

• حسن محمد امين شريفين من مدرسة بيت يافا الثانوية، ارسل عدة موضوعات قيمة عن الكلب والاسنان.. شكرا يا حسن.

• الى الصديق بسام مصالحه من دير علا نحن نؤيدك ان مسؤولية البريد ابقاء الرسائل مقفلة ليتسلمها اصحابها.. ارجو ان يكون عدد الكتب المرسلة لك ثلاثة

• الصديق هاني الشيخة، هل هذه القصيدة المرسلة من تأليفك؟ ام لصديق لخر؟ اجبنا.. سنحتفظ بالابيات الشعرية.

• الصديقة لطفية يوسف مصاروه اجابة على اسئلتك اقول:

١ـ عندما ارشح كتاب للقراءة .. نعم اكون قد قرأته لاحدد صلاحيته للاطفال.

٢ـ عندما احدد الشخصية التي اريد ان اكتب عنها.. نعم اتصل باهلها لاسالهم معلومات عن حياة ابنهم البطل.

٣ـ عندما اختار "فائزين"، هل اكون قد قرأت جميع الرسائل للرسلة وفرزت الصحيح عن الخطأ؟.. نعم.. وتساعدني في ذلك موظفة.

جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

كثرت ـ والحمد لله ـ المواضيع الجيدة التي تردنا لهذه الزاوية بحيث اصبح من الصعوبة بمكان تفضيل مواضيع عن اخرى... وهذه ظاهرة جيدة ورائعة نهنيء انفسنا بها. ونحن اذ نكتب اسماء المواضيع الجيدة المرسلة فاننا نرجو منكم ان تنتبهوا للمواضيع وبالتالي عدم تكرارها.

ارسلوا لنا مواضيع علمية جيدة وحديثه ومع صور ورسومات الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ ـ الزاوية العلمية ـ جريدة الدستور ـ ماما روضه الهدهد..

وردتنا هذا الاسبوع مواضيع جيده ولكنها من دون رسومات فلا تدخل المسابقة وهي:

لماذا تسوس الاسنان ـ بقلم امال محمود مطالقه.

الغاز الطبيعي والفسفور ـ بقلم محمد رفيق علي فحماوي

شلل الاطفال ـ بقلم بكر تيسير غرايبه

العدسات اللاصقة ـ بقلم نوال طرخان.. يا نوال لا نرحب بالمواضيع المقصوصة من مجلات اخرى... اين دورك اذن في الاختيار والاختصار والاضافة؟

ذئاب البحر ـ بقلم سناء سليم صالح محمد ـ انصحك يا سناء بقراءة كتاب سمك القرش يقابل زعنفة الظهر للكاتب صنع الله ابراهيم وصادر عن دار الفتى العربي.

الكائنات الحية التي تعيش في الصحراء ـ بقلم نائل علي يعقوب عليان.

الدفتيريا ـ بقلم ثائر يونس محمود.

• الصوم والصحة ـ مريض القلب والصوم ـ بقلم اياد عبود.

اما المواضيع الجيدة جدا وبرسومات وصور مناسبة:

الاختناق ـ التنفس الاصطناعي ـ زياد محمود ابوديه

الدم ـ من نوال عبدالله المعاني

كواسر الصحراء ـ من سلوى محمد عران النتشه

شجرة التمر عندي ـ من عبدالحليم محمد الخطيب

من مصر الى استراليا ـ الكنجارو بقلم عبدالحليم الخطيب.

حيش في شمال الاطلنطي ـ بقلم وحيد ممدوح الملاق

هذه النبتة ـ بقلم وحيد ممدوح الملاق

كيف تعمل حاسة الذوق في اللسان ـ بقلم رولا فوزي حمام

المجرات ـ بقلم ايمن حياصات

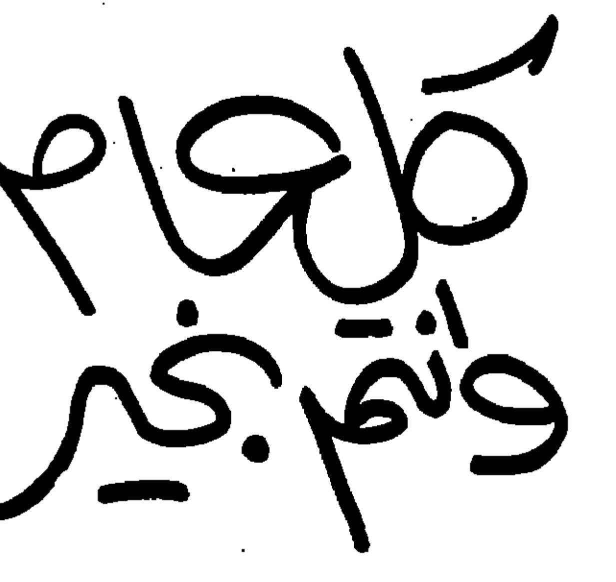
الارنب الجبلي ـ بقلم الهام محمد الحاج ـ شكرا يا الهام على ملاحظتك.

البديل القادم عام ٢٠٠٠ استخدام الطاقة الشمسية ـ موفق داود علي العيوسي ـ موضوعك يا موفق يعتبر جيدا جدا وساحتفظ به لمناسبة اخرى.

من غرائب الحشرات ـ بقلم عبدالله بدر سعيفان ـ اربد

الازهار في عيون الحشرات تختلف عما يراه الانسان ـ بقلم حنان ابو حيه من خربة السوق.

يرجى من الانسة حنان ابو حيه الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتك وهي مجموعة كتب من جائزة الثقافة والفنون.. اما الصديق عبدالله فسنرسل له جائزته الى وكيل الدستور في اربد..



اسماء الفائزين في المسابقة رقم ٣٤

وردتنا مجموعة كبيرة من الاجابات الصحيحة وبعض اصدقائنا لم يكتبوا كل الايات لختصروها، ولذلك اجرينا القرعة بين من كتبوا الايات من ٨-٢٦ من سورة الكهف التي تتحدث عن اهل الكف ففاز التالية اسماؤهم :

١- داوود محمد محمود عدوان - مدرسة بهادر وادي السير الاعدادية - وادي السير
٢- عمر عبدالله الدجاني - مدرسة مصطفى صادق الرافعي
٣- خلود يوسف السمان - اربد
٤- محمد ناجح ابوزياد - اربد
٥- محمد هاني سعود ابوالسمن - السلط
٦- فهد حمد مصطفى سلامه - الرمثا
٧- غدير عمر عبدالله العمري - مدرسة عائشة القرطبية - الزرقاء
٨- نجاح حسين عبدالله عيسى - عمان
٩- جوهرة ابراهيم صالح - عمان
١٠- سونا تيسير صبحا - مدرسة رملة بنت عوف الاعدادية
١١- هنيدا حسني النابلسي - السلط.

يرجى من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب اطفال.. وسنرسل للفائزين في السلط واربد والرمثا والزرقاء جوائزهم لوكيل الدستور هناك.

اضحك مع

المرسله الهام القضاه

• سئل اديب في الستين لم يتزوج عن سبب ذلك. قال: عندما دعيت في احد الاوقات الى حفلة وبينما كنت داخلا داست رجلي على مؤخرة فستان لمرأة فغضبت اشد الغضب. ولكن عندما رأتني شتمت وقالت: ظننتك زوجي.

• دخلت امرأتان متخاصمتان الى القاضي وكلتتا من البداية تصيحان وكل واحدة تريد ان تحكي قصتها في الاول. فما كان من القاضي الا ان قال: لتتكلم في الاول الاكبر سنا. عندها سكتت الاثنتان.

• تعرف ولدان على بعضهما.. فاصبح كل منهما يباهي بعظمة والده. قال الاول: انا ابي طويل.. طويل لو مد يده الى الفضاء للمسها. فقال الثاني: عندما مد والدك يده الى السماء الم يشعر بشيء املس... قال الاول: نعم . قال الثاني: اذن هذه هي صلعة والدي.

ردود سريعة

• راكان سليمان الربعي من القطرانه - نرحب بك صديقا لملحق الطفل

• الى الاخوة الذين لا يكتبون اسماءهم على الصفحة الداخلية.. الرجاء عدم الاكتفاء بكتابة الاسم على الظرف بل كتابته على الرسالة الداخلية ايضا.

• عطاف حمد حمدان علاقمه - شكرا لتحياتك لنا واسعد الله اوقاتك

• الصديق اشرف محمد اسماعيل ابومحفوظ - تحية خاصة لك وارجو ان نكون عند حسن الظن دوما كما ونرحب بالصديق سعد الدين محمد اسماعيل ابومحفوظ من مدرسة الخليل الثانوية.

• الصديقة وفاء محمد النسور - المسافة بين عمان والعقبة ٣٥٠ كم.

• الصديق محمود عقل حسن عبدالله - نرجو ان تساهم في كل مسابقة على ورقة منفصلة.

• الصديقة هدى عواد حسن ابوهمام - كنت افضل يا هدى ان تكتبي الاجابة مع قليل من التفصيل.

جاد ونعيم محمد

رانيا المومني

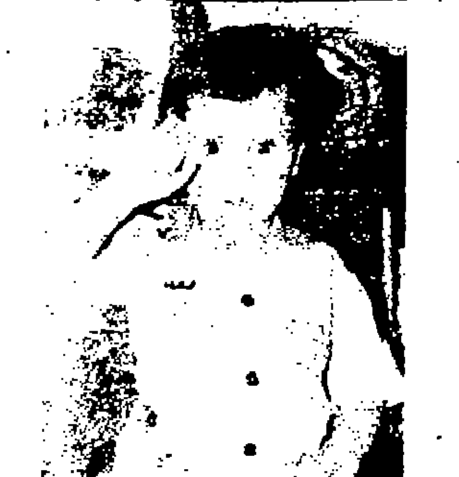
اشرف علقم


نانسي عبدالله

احمد فايز الطويل

رنا محمد

دنيا حسن


محمد عز الدين



محمد وليد



عمر مكاوي


حماده محمد سليمان



عبير ابراهيم




فراس المغربي




محمد عوني عواد


ياسمين ابو لاوي — علي اديب — سعاد حمدان

سفيان ووسام عبدالله


شوكت اسعد


هدى اسماعيل


روان رياض


سحر الطويل


اشرف محمد


هالة ابراهيم


عماد ابراهيم

ساهر حمزه

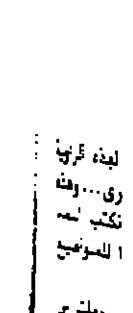
خلود البرادعي

باسل ونجاة

سرى عودة


رامي ورنا الحلاق


ريم ومصطفى وعبدالرحمن



وفد المغرب الفاسي الى الديار المقدسة



فريق المغرب الفاسي

يغادرنا صباح غد السبت وفد نادي المغرب الفاسي متجها الى الديار المقدسة في للملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة وزيارة الاماكن المقدسة ومن ثم للغادرة الى المغرب عن طريق السعودية.

تخريج فوج جديد في دار الفهد



الخريجون

تم يوم اول امس تخريج فوج جديد في لعبة الكاراتيه «الشوتوكان» وذلك في دار الفهد.

وبلغ عدد الخريجين ١٥ لاعبا اشرف على تدريبهم المدرب جابر محمد ابراهيم.

وقد قدم للدرب في نهاية الحفل عرضا جيدا وحديثا في فنون اللعبة.

المجلس العالمي للملاكمة
خوسيه سليمان يعيد ترشيح نفسه لرئاسة المجلس

مكسيكو ـ أ.ف.ب ـ اكد المكسيكي خوسيه سليمان رئيس للجلس العالمي للملاكمة في مكسيكو انه سيعيد ترشيح نفسه لمنصب الرئيس خلال المؤتمر القادم لهذا الجهاز في المدة من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر تشرين اول القادم في مونتريال.

وقد اعلن سليمان قراره هذا بعد ان استشار المسؤولين في سبعة اتحادات قارية اعضاء في المجلس.

وذكر سليمان ان هناك مرشحين اخرين احدهما اوروبي والاخر امريكي ولكنه لم يذكر اسماءهما.

وكان سليمان قد انتخب رئيسا للمجلس العالمي للملاكمة يوم ٥ ديسمبر كانون اول سنة ١٩٧٥ ثم اعيد انتخابه سنة ١٩٨٠.

مايكل ايفرت مرشح لتدريب الأهلي

تجري مفاوضات الان بين صالح سليم رئيس النادي الاهلي مفوضا عن مجلس الادارة وبين مايكل ايفرت مدرب المقاولون لتدريب الاهلي في الموسم القادم.. في حالة استمرار الجوهري المدرب الحالي، في رفضه تجديد عقده.. وعدم الاتفاق مع مدرب اجنبي اخر.

المعروف ان عقد الجوهري ينتهي في منتصف يوليو القادم والاهلي يلعب في دور الثمانية لكاس افريقيا في سبتمبر القادم وهذا يتطلب حسم مشكلة المدرب في وقت مبكر حتى لايتاثر الفريق بذلك في مشوار بطولته الافريقية.

كأس الدستور

قبل تسليمه للبطل
الامانة العامة تسلمت كأس الدستور

تسلمت الامانة العامة لدورة الوحدات كأس الدورة المقدم من جريدة الدستور دعما وتشجيعا للحركة الرياضية.

وجاءت مبادرة الدستور بتقديم كاس الدورة والميداليات نابعة من ايمانها بضرورة القيام بدورها كاملا في الاسهام الفعال بدعم الحركة الرياضية الشاملة

وفد الصفاقسي عاد لبلاده

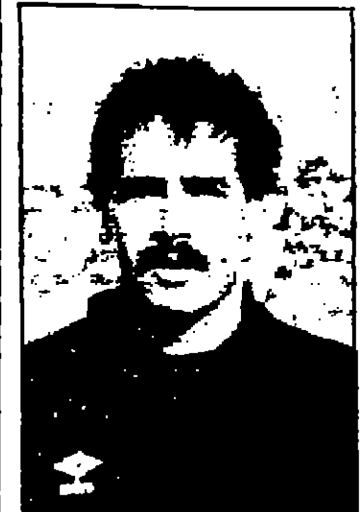
من المقرر ان يكون وفد النادي الرياضي الصفاقسي التونسي قد غادرنا فجر اليوم «الجمعة» عائدا الى بلاده بعد ان شارك في دورة الوحدات العربية السنوية الثانية لكرة القدم.

الحسين ومركز اربد وديا بالكرة

يلتقي في الرابعة من عصر اليوم فريقا الحسين ومركز اربد في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ملعب بلدية اربد وسيرصد ريعها لصالح مركز اربد دعما له للقيام بالنشاطات الرياضية.

ومن للتوقع ان تشهد المباراة تنافسا قويا بين الفريقين لوجود العناصر الجيدة خاصة وان مركز اربد يستعد للموسم المقبل.

بالسلامة

باسم تيم

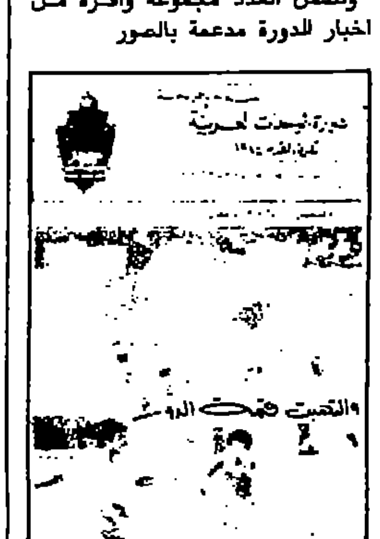
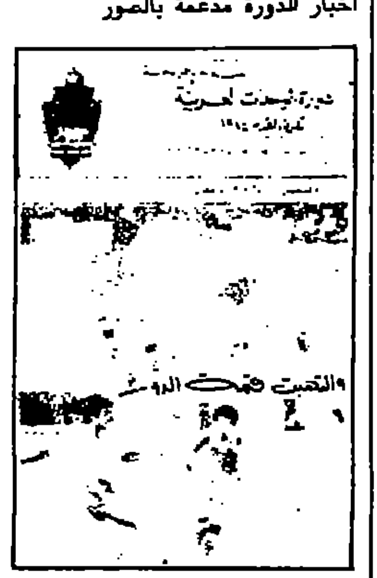
باسم تيم حارس مرمى المنتخب الوطني والوحدات ادخل ليلة اول امس مستشفى ملحس، وذلك لاصابته في كسر في قدمه خلال مباراة الوحدات والرمثا، ويشرف عليه الدكتور عصام الحاج حسن.

فاسرة القسم الرياضي في الدستور تتمنى له الشفاء العاجل والعودة الى المستطيل الاخضر في اسرع وقت.

صدور العدد السابع للنشرة المجانية

صدر امس العدد السابع من النشرة المجانية لدورة الوحدات العربية السنوية الثانية لكرة القدم.

وتضمن العدد مجموعة وافرة من اخبار للدورة مدعمة بالصور

غلاف النشرة

اخبار من الدورة

حفل فني ساهر

حضرت كافة الوفود المشاركة الليلة الماضية الحفل الفني الساهر الذي استمر حتى ساعات الصباح الاولى في فندق سان روك وتم خلال الحفل تبادل الهدايا التذكارية بين الوفود العربية.

الزميل غبريس في عمان

* وصل الى عمان امس الاول الزميل سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة الوطن الرياضي والمحرر المسؤول لمجلة الرياضة والجمال وذلك لاعداد تقرير كامل عن احداث الدورة.

* وحالت ظروف الزميل غبريس دون حضوره مع بداية الدورة.

عودة رئيس اللجنة الاعلامية

عاد الى عمان مساء اول امس الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس اللجنة الاعلامية للدورة بعد زيارة لالمانيا الغربية تلبية لدعوة رسمية من الحكومة الالمانية اطلع خلالها على الحركة الرياضية والاعلامية الرياضية هناك.

عودة بلخياط من القاهرة

سعيد بلخياط رئيس نادي المغرب الفاسي عاد من القاهرة بعد حضوره قرعة بطولة اندية افريقيا ابطال الدوري واوقعت القرعة فريق المغرب الفاسي ليلاقي فريق جوسك ستار بطل نيجيريا.

ريان يغادرنا غدا

يغادرنا غدا عائدا الى الكويت الزميل خليل ريان رئيس القسم الرياضي في جريدة القبس الكويتية بعد ان ساهم بفعالية في تغطية احداث الدورة واجرى العديد من المقابلات الساخنة مع كبار الشخصيات الرياضية في الاردن.

الزميل سعيد غبريس

فوز الزمالك على الترسانه ٢/صفر

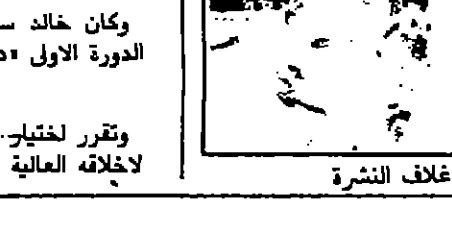
* ضمن مباريات الدوري المصري فاز فريق نادي الزمالك على الترسانه ٢/صفر، في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس في القاهرة.

وضمن مباريات نفس الدوري يلتقي اليوم في القاهرة فريقا الاهلي والبلاستيك.



سليماني عبدالعزيز احسن لاعب | علي بوليله اللاعب المثالي

سليماني عبدالعزيز احسن لاعب



تقرر اختيار اللاعب سليماني عبدالعزيز «رقم ١١» نجم فريق نادي المغرب الفاسي كأحسن لاعب في الدورة لمستواه الثابت في كافة مباريات فريقه ومهاراته الفردية المرتفعة واخلاقه العالية ولياقته البدنية الفنية.

وكان خالد سليم كابتن الوحدات قد حصل على لقب احسن لاعب في الدورة الاولى «دورة الاستقلال».

علي بوليله اللاعب المثالي

وتقرر اختيار حارس مرمى الصفاقسي التونسي للقب اللاعب المثالي نظرا لاخلاقه العالية طوال مباريات فريقه.

الليلة افتتاح موسم الكرة الحافل

وزير الشباب يرعى لقاء كأس الكؤوس الفيصلي و الرمثا جاهزان و متحفزان

يرعى الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار الساعة ٩ مساء الليلة على ستاد عمان الدولي لقاء كرة القدم المرتقب بين فريقي النادي الفيصلي (بطل الدوري والكأس) ونادي الرمثا (وصيف بطل الكأس وثالث دوري ١٩٨٣) وذلك في المباراة الافتتاحية الخيرية على كاس الكؤوس الاردنية بمناسبة ازاحة الستارة عن احداث موسم كرة القدم الحافل ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

وزير الشباب راعي اللقاء

وينتظر ان يأتي لقاء الليلة مثيرا وقويا ومتكافئا من الجانبين لحرص كل منهما على الظفر بكأس الكؤوس كبداية خيرة لموسم الكرة.

الفيصلي يهمه الظفر بالكأس لا سيما وانه جمع بين بطولتي الدوري والكأس وفاز مؤخرا بكأس الدورة الرمضانية الرباعية ويهمه استعادة ثقة جمهوره بعد اخفاقه في بطولة الاندية العشرة.

وقياسا لاخفاق الفيصلي في بطولة الاندية العشرة والنتائج الطيبة للرمثا في دورة الوحدات يعتقد الكثيرون ان كفة الرمثا هي الارجح في كل شيء لكن واقع الحال لا يشير الى ذلك وتبدو هوية الفائز مجهولة حتى صافرة النهاية من الحكم.

من الوجهة الفنية تبدو كفة الفريقين متكافئة استعداد الرمثا بلغ ذروته مع ختام دورة الوحدات واستعداد الفيصلي بلغ ذروته ايضا حتى مساء امس.

التمديد وركلات الجزاء

وتقضي تعليمات المسابقة ان تحسم مباراة الليلة بفوز احد الفريقين واذا استمر التعادل مع نهاية الوقت الاصلي تمدد المباراة على شوطين اضافيين مدة كل منهما (١٥) دقيقة وفي حالة استمرار التعادل يحسم الامر باللجوء لركلات الجزاء الترجيحية.

ترتيبات خاصة

السيد اسامه مقدادي امين عام اتحاد كرة القدم افاد ان الاتحاد وضع بعض الترتيبات الخاصة الكفيلة بانجاح اللقاء واخراجه بالصورة التي تتناسب وافتتاح الموسم.

حكام المباراة

يدير اللقاء الحكم الدولي محمد السكران للساحة، الدولي عبدالكريم ابو عياش والحكم عودة الرحال للخطوط والحكم اسحق ابو علي رابعا.

اسعار التذاكر

حددت اسعار تذاكر الدخول وفق الاتي:

دیناران للدرجة الاولى
دينار واحد للدرجة الثانية
نصف دينار للدرجة الثالثة


الفيصلي بطل الدوري والكأس


الرمثا ثاني الكأس


لقطة من الارشيف لكابتن الفيصلي ابراهيم مصطفى يتسلم كأس الكؤوس لموسم ١٩٨٢ من سمو الاميرة ماجدة

مظهر السعيد متفائل

السيد مظهر السعيد مدرب النادي الفيصلي رد على استفسار الدستور حول استعداد فريقه للمباراة فقال:

املنا كبير بفريقنا وثقتنا باللاعبين جيدة نأمل ان نقدم عرضا طيبا يرضي جماهير الكرة وان تخرج المباراة بالصورة التي يتمناها الجميع استعدادات فريقي جيدة ونحن جاهزون للقاء.

واشار الى ان ميلاد عباسي حارس المرمى سيلعب اليوم.

التشكيله المتوقعة للفريقين

• الفيصلي

ميلاد عباسي لحراسة المرمى
حسام سنقرط، خالد سعيد، احمد الروسان، محمد اليماني لخط الظهر
عماد مسلم، جمال ابو عابد، ناصر عبدالفتاح لخط الوسط
عماد زكريا، ابراهيم مصطفى، خالد ابو العوض لخط الهجوم

• الرمثا

غازي الياسين لحراسة المرمى
احمد شنانيه، جمال رشدان، سامي السعيد، عمر ايوب لخط الظهر
ناجح ذيابات، عمر مخادمه «راتب داوود»، محمود الخب لخط الوسط
خالد الزعبي، خالد شرقاوي، فايز بديوي لخط الهجوم.

ارشيف كأس الكؤوس

بطولة كأس الكؤوس الاردنية فكرة استحدثها اتحاد الكرة منذ عام ١٩٨٠ وهي مباراة خيرية يرصد ريعها لمنفعة المعاقين في الاردن وتقام المباراة بين بطلي الدوري والكأس وفي حالة تمكن فريق من الجمع بين البطولتين يلاقي ثاني بطل الكأس.

حتى الان اقيمت ثلاث مباريات على كأس الكؤوس تاليا نتائجها.

• موسم ٨٠ - ٨١ فاز الفيصلي (بطل الكأس) على الوحدات (بطل الدوري) بفارق ركلات الجزاء الترجيحية

• موسم ٨١ - ٨٢ فاز الفيصلي (بطل الكأس) على الرمثا (بطل الدوري) ١/صفر سجله عماد زكريا

• موسم ٨٢ - ٨٣ فاز الرمثا (بطل الدوري) على الوحدات (بطل الكأس) ١/صفر سجله خالد الزعبي

• موسم ٨٣ - ٨٤ ؟؟؟

الفرنسيون زعماء اوروبا الكرويون بجدارة

بلاتيني افتتح طريق النصر.. وبيللون اكده

اسبانيا قدمت عرضا كبيرا ولا تستحق هذه الهزيمة

* للوهلة الاولى.. قد يبدو فوز الفريق الفرنسي على الفريق الاسباني في نهائي كاس بطولة اوروبا السابعة بكرة القدم بهدفين نظيفين نتيجة طبيعية ومنطقية ومطابقة لمستويات الفريقين وما قدماه خلال البطولة.. الا ان واقع الحال يشير الى غير ذلك.

فقد تابعت عزيزي القارىء من خلال الشاشة الصغيرة ليلة امس الاول المباراة النهائية التي جرت على ملعب البارك دي برانس في باريس بحضور زهاء ٥١ الف متفرج يتقدمهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعقيلته ورئيس الوزراء الاسباني وهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاوروبي.. ورأيت كيف سيطر الفريق الاسباني على الشوط الاول من المباراة رغم الجمهور الفرنسي الذي كان يزأر لفريقه طوال المباراة ورغم ان الفريق الاسباني خاض المباراة بدون اثنين من ابرز لاعبيه لايقافهما بسبب الانذار الثاني وهذان اللاعبان هما ماسيدا قلب الدفاع الهداف الذي ترك غيابه اثرا كبيرا لاسيما في مساندة الهجوم ولاعب الوسط المشاكس جورديللو. ورغم ان الفرنسيين لعبوا بكامل نجومهم حتى اموروس الموقوف كان موجودا ضمن قائمة الاحتياطي ولعب في الشوط الثاني.. الا ان الفريق الاسباني كان الاكثر حضورا في الشوط الاول ولم يسمح للوسط الفرنسي الخارق والمكون من بلاتيني وجيريس وتيجانا وديرناندیز بالسيطرة كالعادة بل ان الهجمات الفرنسية اختفت تماما في الشوط الاول في حين ضاع هدفان مؤكدان للاسبان حيث سدد سانتيلانا قلب الهجوم كرة رائعة برأسه «بالتخصص» اجتازت الحارس باتس لولا قلب الدفاع باتيستون الذي ابعدها في اللحظة الاخيرة منقذا مرمى فريقه من هدف مؤكد كاد يدفع ثمنه البطولة، وعاد فيكتور لينفرد ويسدد كرة رائعة مرت بجوار القائم ولو كانت بين الخشبات الثلاث لعجز باتس عن فعل شيء تجاهها. ويخرج الفريقان متعادلين في الشوط الاول وهذا ما اقلق فرنسا بأسرها خوفا من ضياع البطولة بعد ان اصبحوا قاب قوسين او ادنى منها.

وكان الرئيس ميتران هو اكثر الناس قلقا مما حدا به لان يصرح بين الشوطين ونقل تصريحه مباشرة الى غرفة استراحة اللاعبين الفرنسيين ان الفريق الفرنسي يمتلك تقنية عالية

لكنهم يحتاجون الى اللعب بمزيد من الجدية والاداء القتالي وبذل جهد اكبر في منطقة المناورة وانا واثق بانهم سيفوزون.

ويبدو ان هذه الكلمات كان لها وقع السحر على اللاعبين الفرنسيين فنزلوا الى الملعب وكلهم اصرار على ان يحققوا النصر الدولي الاول لبلادهم في كرة القدم، وبالفعل شنوا منذ بداية الشوط الثاني هجمات ضارية على مرمى اركوناد الحارس الاسباني المتألق كعادته، وبدأت خطورة بلاتيني التي افتقدها الجمهور في الشوط الاول تظهر بوضوح وبدأ الاسبان يلعبون معه

بمزيد من الاداء الرجولي وفي الدقيقة ١٣ يحتسب الحكم التشيكوسلوفاكي كريستوف ضربة حرة من خارج المنطقة يعترض عليها الاسبان يسددها بلاتيني لولبية يمسكها اركونادا الا انها افلتت وتهادت داخل المرمى رغم ان اركونادا لحق بها ولكن بعد اجتيازها خط المرمى!!

وكمن لدغته افعى شن الاسبان هجوما ضاريا على المرمى الفرنسي الا ان براعة الحارس باتس والدفاع الفرنسي احبطت جميع محاولات سانتيلانا وباقي زملائه الذين اتيحت لهم فرص كبيرة للتعادل خاصة بعد ان طرد الحكم المدافع لورو لنيله انذار سابق، وبينما فرنسا تصارع الزمن بغية سماع صافرة النهاية كان تيجانا (نجم المباراة) ينقض على احدى الكرات المرتدة من الهجوم الاسباني ويمرر كرة بينية الى المهاجم الناشىء «برونوبيللون» الذي انفرد وسدد الكرة من فوق اركونادا لحظة خروج هذا الاخير لملاقاته ولتنتهي المباراة بعدها

ويتوج الفرنسيون كأبطال لاول مرة في بطولة عالمية مهمة ويصعد بلاتيني وسط صيحات الفرح الهستيرية من الجمهور الفرنسي ويستلم كاس البطولة ويتلقى قبلات التهنئة هو وباقي زملائه من الرئيس ميتران ورئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

ولعل اكثر الناس سعادة في هذا الفوز

مثل الفريقين

فرنسا: باتس، دوميرج، باتيستون (اموروس)، بوسيس، لورو، هيريس، تيجانا، فيرنانديز، بلاتيني، لاكومب (جنجيني)، بيللون.

اسبانيا: اركونادا، يوركويجا، جارسيا، كاماشو، فرانشيسكو، البرتو، (سارابيا)، جاليجو، فيكتور، سينور، سانتيليانا، كاراسكو.

المدرب الجنتلمان المسيو هيدالجو الذي قاد الفريق الفرنسي ليلة امس الاول لاخر مرة لانه سيترك مهامه الى مساعده اللاعب الدولي السابق هنري ميشيل وبعد تسع سنوات قضاها كمدرب لمنتخب فرنسا.

بلاتيني

بطولة اتحادات كأس رابطة دول غرب افريقيا.. سكوندي هاساكاس يفوز على كاسبورت

اكرا - أ.ف.ب - فاز فريق سكوندي هاساكاس «غانا» على فريق كاسا سبورت «السنغال» في مباراة العودة التي اقيمت بينهما اليوم في كوماسي في اطار الدور الاول لبطولة كأس رابطة دول غرب افريقيا لكرة القدم.

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر بينما كانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح فريق كاس سبورت ولهذا لعب الفريقان ضربات الجزاء الترجيحية وفاز فريق سكوندي ٤/٥ وصعد بذلك الى الدور الثاني.

وقد سجل هدفي الفريق الغاني اللاعبان الحاجي بيلو في الدقيقة الثانية من المباراة وكواكو اوفوري في الدقيقة ١١ بينما سجل اللاعب ستافا جاساما في الدقيقة ٦٨.

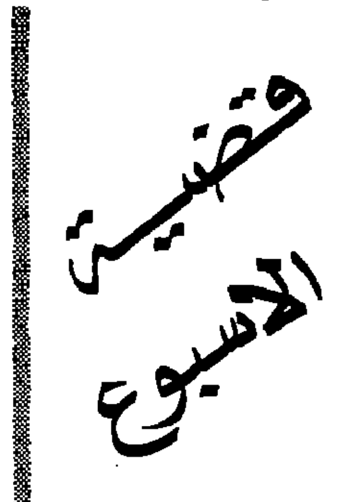
مقدادي في الرياض

غادرنا امس متوجها الى الرياض السيد اسامه مقدادي امين عام اتحاد كرة القدم واللجنة الاولمبية الوطنية الاردنية في زيارة خاصة تمتد حتى نهاية عطلة عيد الفطر السعيد.

اعلان فقدان

فقد المواطن كمال بهاء الدين عبدالله رخصة سوق خصوصي رقم ٢٤٢٦١ والصادرة من عمان، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز للشرطه او الاتصال مع تليفون ٨٣٤٨٨ الزرقاء.

وله جزيل الشكر



اين يذهب اولادنا في الصيف...؟!

الاخ المحرر..

تابعت باهتمام طوال الفترة الماضية القضايا التي طرحتها هذه الزاوية كما تابعت الحلول التي طرحها الاخوة القراء - والواقع ان الدستور تحسن صنعا في طرحها لمثل هذه القضايا التي تمس حياة الناس اليومية..

وحين كنت اقرأ قضية الاسبوع لم اكن ادري ان لدي قضية يمكن ان تطرح وهي بالفعل تستحق الطرح.

ومناسبة هذا الطرح بدء العطلة المدرسية الصيفية.. وما تسببه هذه العطلة من ارهاق ومن حيرة للام في منزلها.. حيث تبدأ رحلة الاولاد كما يقولون - من الصباح حتى المراح - فما ان تشرق الشمس حتى تبدأ رحلة الام اليومية مع العذاب المر الطويل..

هي رحلة تبدأ من البيت..

الاولاد ليس لهم من هم سوى اللعب.. وطالما ان الصباح لم يزل في اوله اذا فليكن اللعب داخل المنزل..

وما اكثر المرات التي تحول فيها البيت الى ساحة قتال بين الاولاد قتال محبب اوله مزاح.. ولخره.. تشابك بالايدي.. واذا لم يحدث هذا فان البيت يتحول الى ملعب لكرة القدم.

يأتي الاولاد بالطابة الصغيرة ثم تبدأ رحلة قذف الطابة.. من الصالون حتى الغرفة.. حتى النافذة - حتى السقف حتى اواني المنزل.. وعادة لا تنتهي هذه اللعبة الا بكسر شيء من محتويات المنزل..

هذه واحدة

واذا انتهت رحلة اللعب داخل المنزل.. كان الخروج من المنزل الى الشارع.. فما ان ينزل الاولاد حتى ينقلب هدوء الشارع.. الى صخب وصراخ.. نتيجة اللعب. ثم يتحول الشارع الى ملعب ثم الى تعطيل في حركة السير.. وتنتهي الحكاية بمشاجرة.. يقوم بها الاولاد وتحتاج لي للنساء الى اجراءات صلح معينة مع والد الطفل - او سائق سيارة كسر له الاولاد زجاج سيارته. او ينتهي الامر في مخفر الشرطة - حيث يكون الاولاد قد اقتيدوا الى المركز. وكان لا بد من ذهاب ولي الامر الى المركز - لاخراجه. وكم كنت اشعر بالحرج حين ياتي من يقول لي: ان ابنك كسر زجاج منزلنا. او انه قذف بحجر اصاب زجاج سيارتنا. او ضرب ابن الجيران. او.. لو..

وهو شيء مؤسف. واذا ما قدر للولد الافلات من مشاكل الشارع.. فان الخوف ان تتلقفه مسارب اخرى.. لا تقل خطورة عن الشارع خاصة اذا توفرت عناصر الشر - من رفاق السوء - حيث لا يعود الولد الى المنزل الا بعد ان ينقضي الليل..

ولك ان تتصور كيف هي الحالة التي تكون عليها الام. لك ان تتصور ما تتخيله الام وما تتوقعه يكون قد حدث له..

واني لذاكرة كيف احدهم جاء يتوعدني بان يبتعد ابني عن ابنه لان ابني على حد قوله علمه القمار... وما درى الرجل بعد الذي كان ان هناك في السوق من يغري الاولاد على الانغماس في هذه اللعبة الملعونة.. تأكدت من ذلك حين امسكت بابني في ايام عيد الاضحى الماضي وهو يلعب القمار في شارع سينما الحسين.. وقد هيأ له صاحب البسطة وسيلة الترغيب بالربح الكثير في البداية ثم الابتزاز والذهاب الى المنزل وليس معه لجرة سرفيس خاوي الوفاض واليدين.

قد يقول قائل وما ذنب الرجل.. في ذلك واين البيت ودوره؟ ذلك امر لا اريد الخوض فيه لتشعبه ولكني اقول: هذه ليست مشكلة اعيشها لوحدي.. ولكنها مشكلة يعاني منها الكثير... ولعل السبب الرئيسي في هذا كله هذا الفراغ الذي يعيشه اولادنا طوال ثلاثة اشهر كاملة سببه العطلة الصيفية التي حين تأتي تتسبب بالازعاج للاب والام معا.

فاين يذهب اولادنا في الصيف؟

ذلك سؤال سألته لنفسي اكثر من مرة وقلت انه يصلح لان يكون قضية.

فما هو الحل... عندكم وعند الاخوة القراء.

كيف نعالج قضية الفراغ في الصيف اين يذهب اولادنا في الصيف.. بحيث يستفيدون من هذا الوقت الذي يضيع هدرا.. والعمر الذي ينقضي هباء..

هل وجود النادي يحل المشكلة

هل وجود المكتبة تحل المشكلة..

هل من الممكن معالجة القضية بالرحلة تنظم لهم بالملعب يقام في حيهم.. بالحديقة تكون مفتوحة امام اولادنا.. ام كيف نعالج قضية الفراغ في حياة اولادنا في العطلة الصيفية.

اسئلة حائرة تحتاج الى اجابات مقنعة وموضوعية وهذا ما اطمع به حين كتبت لكم.

المواطنة
م.ع.س
عمان

اعزائي القراء:

للاشتراك بالحل اكتبوا لنا اجاباتكم في حدود عشرة اسطر وابعثوا بها الى قضية الاسبوع - جريدة الدستور - صندوق بريد ٥٩١ عمان وسنتولى نشر اجاباتكم وحلولكم تباعا اعتبارا من يوم الجمعة القادم.

المحرر

امنيـــات

موقف الاشرفية في شارع سقف السيل

نتمنى على السيد سليمان عرار وزير الداخلية ان يوعز للجهات المختصة في امكانية اعادة مواقف السرفيس للتجهة الى جبل الاشرفية على ما كانت عليه في شارع سقف السيل بدل نقلها الى شارع الطلياني نظرا لضيق شارع الطلياني وقرب الموقف السابق على المواطنين.

محمد ابراهيم الشيخ محمد

شوارع بيت يافا.. تنتظر التعبيد

شقوا الشوارع في بيت يافا.. ثم وضعوا الرمل عليها.. تمهيدا لتعبيدها.. وقد مضت الأشهر.. والرمال تتطاير علينا.. وتحمل معها الغبار دون ان يتم تعبيد هذه الشوارع.. ترى متى يتم تعبيد هذه الشوارع.. ومن المسؤول..

أيمن حافظ شنوح
بيت يافا..

كفر رحتا...

تقع قريتي كفر رحتا في شمال محافظة اربد ورغم ان هذه القرية صغيرة.. وسكانها لا يزيد عددهم على ثمانمائة نسمة.. فيها كهرباء ومياه وهاتف.. مشهورة بزراعة التبغ والزيتون. وقد تم استخراج المياه منها مؤخرا وتنتشر فيها البيوت البلاستيكية المزروعة بالخيار.

محمود محمد جديتاوي
كفر رحتا

السيد سليمان عرار

السيد عبدالرؤوف الروابده

النظام الجديد لجباية اثمان الكهرباء

تقوم شركة الكهرباء الأردنية بتحصيل أثمان الكهرباء على الطريقة الجديدة وهي طريقة التقدير بحجة عدم وجود جباة لديها.

لذا فاننا نأمل العودة الى النظام القديم وقراءة العداد شهريا. حتى يتسنى لكل مواطن أن يدفع ما عليه.

فريد نجيب طافش
الزرقاء

شارع عين جالوت

الشارع المتفرع من اوتستراد النزهة والمعروف بشارع عين جالوت. لا زال الى الان بدون فتح او تعبيد.

ونتيجة لهذا الوضع فان سيارات التاكسي ترفض دخوله لتوصيل السكان لوعورة الطريق وكثرة الحفر والمطبات.

نأمل من السيد أمين العاصمة الذي كانت شوارع عمان موضع اهتمامه ان يكون هناك اهتمام بهذا الشارع.

ضياء الدين خريسات

طـريـق الأزرق - الزرقاء

رغم ان طريق الازرق الزرقاء قد تم اجراء الصيانة عليها مؤخرا. الا ان (الورش) العاملة على الطريق قد غادرت المكان.. وخلفت وراءها الأتربة والحجارة..

نتمنى على الأخوة المسؤولين في وزارة الأشغال العامة الايعاز لمن قام باصلاح الطريق برفع الأتربة والحجارة عنها.

عبدالله حسين قفافي
الزرقاء

نفق الشميساني

نفق الشميساني متى يتم ضبط السير فيه بشكل جدي. ومنع التسابق والتجاوز داخله..!

حسين كامل ابو داود

بأقلام القراء

لمن العيد

ها أنت تأتي أيها العيد بين طيات الأفراح والأحزان.. يغلبها الصمت والنظر الى البعيد، والشوق الى الأهل والأرض.. ها أنت أيها العيد تأتي، أبعثك مع حبات النسيم لأطفال الأحجار في شوارع القدس والخليل.. ونحن ننتظر العيد الأكبر رافعي رايات النصر المبين.. ولك في كل عام يا عيد وقفة تأمل وأمل وحصاد.. وتطلع جديد نحو المستقبل الذي تشتاق له النفوس.. ومن هنا تحمل الوجوه السمر نظرات المجد لتعانق ذرى القدس والخليل وأشجار المرج وزقاق نابلس.. لكنك تأتي كلمح البصر حزينا كأنك تعلم ما في النفوس من حرقة وشوق الى الظلال الوارفة. والشواطيء الباكية التي لم يمض عليها العيد لمن تأتي أيها العيد.. أتراك نسيت تلك الدماء الزكية التي حولت الأرض الى خصب ونماء.. كأني بك والريح تحملك الى كل شبر من أرض العرب لتنبيههم الى هذا الخطر الداهم. ها هي اطلالتك تأتي الينا في صباح مليء بالتكبيرات والدعاء. ها هم أهلنا ثابتون كالرماح تصرع المستحيل، يقذفون بالحق على الباطل فيدمغه.. لكم العيد يا من ثبتم في أرضكم ثبوت الجبال الرواسي...

لكم العيد يا شهداء الأرض المقدسة والثرى الحبيب..

لكم يا أطفالنا يا من تقارعون الاحتلال محبة العيد..

عزام ابو سالم
اربد

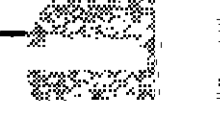
يا عيد أين أنت..

قالوا انك موجود في طرقات الوطن العربي تلبس ثوبا ابيض. تحمل أفراحا وزغاريد. قالوا انك موجود في خارطة الوطن العربي تزهو بثياب الوحدة وتعانقك ورود الحرية. قالوا انك محشو في علب الأفراح. فبحثت ونقبت وفتشت. بحثت في الطرقات فلم أجد الا الأشلاء. ونقبت في الخارطة فلم أعثر الا على خطوط من دماء وفتشت علب الأفراح فوجدت الليل بحلكته الظلماء. لم أجدك أيها العيد فأين أنت؟ لم أر لك لونا لم أعرف لك شكلا. لم أتذوق لك طعما. أتراك تخشى زيارتنا. أيروعك أن ترى كل يوم مجزرة. ايروعك أن ترى جثثا مبعثرة. أو بقايا طفل. أو دموع الطفلة سكنت أمها في المقبرة. يا عيد هل أنت العيد حقا. وان كنت كذلك فلماذا لا أجدك الا حزنا في دير ياسين وصبرا أو قهرا في قبية. أو دماء في عين الحلوه. لماذا لا اراك الا شبحا في الطرقات. او رمحا أعمى في الساحات. لماذا لا أسمعك الا صمتا في الأرجاء العربية.

يا عيد يا من ولدت في (بدر) وترعرعت في (اليرموك) ونشأت في (القادسية) هل ضاعت ايامك تلك لم ستعود؟

حسن توفيق غباري




المواطن العربي بين الماضي والحاضر..!

العربي هو عنتره العبسي والكل منا يعرف من يكون عنترة. والعربي هو عروة بن الورد وهو من قدم حياته لانسان يحتاجها من شدة كرمه. والعربي هو الفاروق وزيد وحمزة وغيرهم الكثير الكثير من هؤلاء الخالدين الأبطال. وكذلك العربي هو المعتصم - الخليفة العباسي. الذي لبى نداء امرأة صاحت في أقاصي عمورية - وامعتصماه - اظن بانه لا يستطيع لحد أن ينكر عروبة هؤلاء. والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو: هل اولئك الذين تقدم ذكرهم عرب ونحن عرب؟ هل نتساوى معهم في عروبتنا..؟ لقد صاحت الاف النساء بل والاف الأطفال ولم نحرك ساكنا.

وبالطبع نحن لسنا فاعلين كما فعل عنترة حين فرض نفسه على المجتمع عنوة واسمع صوته العالم وأخذ مكانه الطبيعي فيه. فنحن الان كعنترة قبل التحرر ولكن الفرق بيننا وبين عنترة ان عنترة كان يعمل من أجل حريته وكرامته. وكذلك لا أظننا فاعلين كما فعل الفاروق عندما فتح بيت المقدس. فهل العروبة تختلف باختلاف الزمان ام انها نزعت عنا الرداء ام ان العروبة أفل نجمها ام ماذا.. ام ماذا..؟

مها صبري الحاج

لم يكن يعذبه شيء قدر ما يعذبه مجيء العيد.. فالعيد يسبب له مشكلة تقلب كيانه.. وتهز أعطافه وتسلب النوم من عينيه.. فهو يفرح لقدوم الأيام التي تحمل رياح العيد.. وهو حين يتذكر ايام ما قبل العيد تنفرج أساريره.. ويروح يستعرض في ذاكرته.. مثيلات تلك الأيام من أعوام مضت.. حتى اذا اصبح العيد على الأبواب تراه.. وقد انقلب حاله.. وتحول الى انسان مزاجي لا تدري حين تراه.. أهو يضحك من فرح.. أم يبكي من الم.. فنفسه تعاف ما يراه. فهو لا يريد ان يشتري كما يشتري الناس. ولا يريد ان يروح عن نفسه كما يروح الناس عادة في مثل هذه المناسبات. فالعيد حين يأتي يحمل له صورة قاتمة من صور رآها في يقظته ولم يقدر لها ان تنمحي من ذاكرته...

انه يذكره.. بالذين باتوا على الطوى... يفترشون الأرض ويلتحفون السماء.. فبداية الصحو على المأساة. كان العيش في المخيم.. وفي المخيم عاش أسوأ أيامه. فليلة احتفال العائلة بالعيد. هبت الرياح الشديدة.. وكادت ان تقتلع الخيمة من اوتادها.. وتبع الريح ثلج أبيض يراه لأول مرة في حياته.. ويومها قال الناس اننا في هذا العام ١٩٤٩ لم نشهد من قبل مثل هذه الرياح.. ولا مثل هذه الثلوج... ليلتها.. ثبت العيد على غير توقع منه.. وكتب على العائلة يومها ان تعيش العيد محصورة في الخيمة.. حتى الام حين حاولت ان تخبز الخبز.. زلت قدمها على الثلج فانكسرت.. وفيما العائلة منهمكة بما تعانيه الأم.. كانت هناك أصوات جلبه في حي من أحياء المخيم تنذر بما هو أسوأ مما حصل للأم.. وحين استطلع الخبر.. أعلمه الجيران ان نفيسة التي تقطن في الشارع الخلفي للشارع الذي تقع فيه خيمته قد وجدت متجمده في المنزل.. وجدوها تحتضن ملابس العيد ولما ترتديها بعد...

اي عيد هذا الذي يأتي..

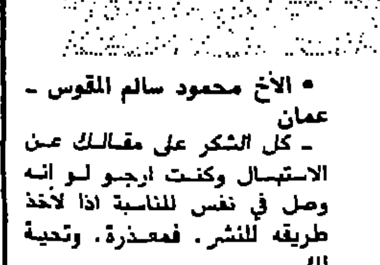
هكذا.. راح يردد بينه وبين نفسه.. وهو يحمل نفسه برفقة احد أولاده الى السوق.. وكان لا يلبث يردد للابن ما شهده من أيام أتى فيها العيد والحال هو غير الحال الذي يتمناه ويريده.. والولد ينصت.. والأب يغذ الخطى في طريقه الى السوق.. حتى اذا ما حاول دخول احد المحلات توقف الابن يسأله..

- قلت لك لا أريد أن ارتدي شيئا فما ارتديه يكفي.. • بل ان العيد هو مظهر فرح.. صحيح اني لا أحبه. لكن ما ذنبكم انتم.

- ذنبنا اننا لم نعش الأيام التي عشتها انت.. حتى يمكننا ان نقول ان عيد الأمس كان أجمل...

حين نطق ابنه بهذه العبارة.. لم يستطع ان يكمل الحديث.. معه. فقد هزت تلك العبارة أعطافه.. وكأن ابنه استخرج الماضي من دفتر الأيام.. فراحت الذكريات.. تتوالى.. وهي تنتصب امامه فتسبب له الصداع.. والألم للبرح والحيرة التي تؤرقه وتعذبه.. كانت يده ترتجف وهي تمسك بيد ابنه. ولسانه راح يتعثر في الكلام.. وهو لا يكاد ينطق.. ودخل المحل.. والملابس الزاهية البراقة امام عينيه وابنه لا زال يشده من يده قائلا لا أريد.. وظل الابن يرددها حتى اعتقد هو في قرارة نفسه ان ابنه عاش معه حلاوة أيام العيد في الماضي.. وانه شهد المواسم التي كان يشهدها هو.. حتى اذا ما وصل الى الأيام التي عاشها وجاء العيد فيها والناس يشهدون نكبة الخروج من الوطن حتى راح يحتضن ابنه في الشارع.. وكأنه يريد ان يحميه من مآسي ما رآه هو في السنوات التي خلت. بينما أصوات الباعة لا زال يتردد صداها في اذنيه: كله لعيدك.. لبس ولدك..).

فوز الدين البسومي



• الاخ محمود عنزاوي - اربد

- شكرا على تحيتك الشعرية للدستور.. ونأمل ان نظل عند حسن الظن دائما.

***

• الاخ عمر فرحات - اربد.

- شكرا على رسالتك وثقتك ونأمل من نشر الموضوع الذي وصلنا للشيخ محمود العنزاوي في احدى الصفحات المتخصصة.

***

• الأخت صديقة الصفحة كريمه عابد من عمان

- كتبت خاطرة جميلة تقول فيها:

منذ يولد الانسان ويخرج من أحشاء أمه الى عالم كعالمنا يبدأ بالنمو حتى يغدو فردا كاملا في يوم من الايام. ويعمل الانسان ثم يكافح ويشقى ويتعب من اجل لقمة تسد رمقه.. ويتناسى الجاهل خالقه الذي وهبه الحياة ليعمل.

أما المؤمن فهو يعتبر نفسه ضيفا على هذه الحياة فيعمل لمسكنه الأصلي ويستعد لملاقاة ربه.. ويتلاقى الجمعان اما كافرا واما شكورا. وينال الكافر جزاء كفره بنعمة الله وينال المؤمن أعلى درجات الهناء عند ربه حيث لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

• الاخ محمود سالم المقوس - عمان

- كل الشكر على مقالك عن الاستهبال وكنت ارجو لو انه وصل في نفس المناسبة اذا لأخذ طريقه للنشر. فمعذرة. وتحية لك.

***

• الاخ خالد محمد علي ابو الرب - المفرق.

- كتب رسالة يحيي فيها ما تكتبه الأخت سميرة احمد في هذه الصفحة.

***

• الاخ محمود محمد النسور من السلط

- كتب كلمات نثرية يقول فيها،

• كانت ذكريات.. مجرد ذكريات، كانت كالنسيم.. كأوراق الشجر. على درب الزقاق كنا نتسابق والطيور تغرد الأناشيد والزمان يخط الكلمات.

***

• الاخ ابراهيم محمد مهيزع - عمان.

- ان فلسطين لكل مسلم. لكل مؤمن موحد بالله. ففيها اطهر المقدسات. في القدس المسجد الأقصى.. والصخرة المشرفة وكنيسة القيامة.. لذلك وجب علينا أن نحرر القدس وكل فلسطين.

المحرر

شؤون العدو

الأغلبية في اسرائيل تتوقع تخفيضا كبيرا بقيمة الشيكل

اوضح استفتاء اجراه معهد (بوري) ونشرته صحيفة (هآرتس) ان ٩٨,٣ في المائة من الاسرائيليين مقتنعون بان الحكومة التي ستتشكل عقب انتخابات ٢٣ تموز المقبل ستشرع في اجراء خفض كبير للشيكل بالنسبة للدولار.

وقد صرح ٤,١ في المائة فقط من الاشخاص الذين سئلوا بان الخفض يتوقف على من هو الحزب الذي سوف يصل الى الحكم بينما اعرب ٢,١ في المائة عن تأكدهم من انه لن يكون هناك خفض في سعر الشيكل، وصرح نحو ٣٠ في المائة من الاشخاص بانه ليس لهم رأي في هذا الصدد.

وقد ادى خفض طفيف بنسبة ٢,٦ في المائة. لسعر الشيكل بالنسبة لسعر الدولار اعلن امس الاول الى مضاعفة قلق الجمهور والى تضخم في نشاط السوق السوداء. ومن جهة اخرى ذكر معهد بوري ان ٣٦ في المائة من الاسرائيليين مقتنعون بان الحكومة القادمة ستمس حسابات الادخار بالدولار وذكر ٢٢,٣ في المائة انهم لا يعتقدون انها ستقربها ولم يدل الاخرون برأي.

السلطات مصرة على تنفيذ اوامر الهدم في صور باهر

استدعت السلطات العسكرية امس مخاتير قرية صور باهر الى مركز قيادة الضفة الغربية في بيتين وابلغتهم بأنها عازمة على تنفيذ امر هدم ١٧ منزلا تقع في شرقي صور باهر.

وقد رفض المسؤول عن التنظيم الحل البديل الذي اقترحه اصحاب هذه المنازل وهو الموافقة على ان يمر الشارع المقترح عبر اراضيهم وتجنب عملية الهدم.

مناظرة تلفزيونية بين شامير وبيريس في ١٠ تموز القادم

ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية ان المناظرة التلفزيونية بين اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يتصدر قائمة كتلة (الليكود) الحاكمة وشمعون بيريس الذي يتصدر قائمة المعارضة العمالية ستجري في العاشر من شهر تموز القادم اي قبل انتخابات الكنيست بثلاثة عشر يوما. وقد اتفق المسؤولون في الحزبين على تفاصيل تنظيم هذه المناظرة التي ستستغرق نصف ساعة يتعين خلالها ان يجيب كلا المرشحين على خمسة اسئلة مماثلة في مدة خمس عشرة دقيقة. اما الحكم فسيكون صحفي يرتضيه الطرفان.

صحيفة هآرتس

الغزو الاسرائيلي للبنان جمد عملية السلام مع مصر

السلام الذي يعتمد على التفوق العسكري للطرف الآخر ليس حقيقيا

بقلم: ايريه نأور
سكرتير الحكومة الاسرائيلية السابق

يجب النظر بجدية وبحذر الى تحذيرات رئيس قسم المخابرات القائلة بأن «مصر تستعد لاحتمالات عديدة على المدى البعيد» وانها من المحتمل «أن تلتحق بدائرة الاعداء».. اجل يجب النظر بجدية لاننا خبرنا تجربة مريرة خلال حرب اكتوبر، انهار في اثنائها المفهوم القائل بأنه لا خيارات عسكرية لمصر: نحن نعلم الان ان الدولة التي تملك جيشا تملك خيارا باستخدامه. وكلما عملت على تسليحه كلما تزايد الاحتمال العسكري.

ويجب النظر بحذر، لان الاستنتجات الطائشة من شأنها ان تتحول الى نبوءة تحقق ذاتها. فنحن ايضا نملك جيشا ونسهر على تسليحه وزيادة قوته. ونحن ننظر بعين الشك الى تحصينات وتدريب وتزويد الجيش المصري بالسلاح. «الا نحضر انفسنا نحن ايضا لاحتمالات عديدة»؟ هل حدودنا الجنوبية لا تسهر القيادة الجنوبية على تحصينها؟ الم نقم مطارات حديثة في النقب؟ هل كل التسليح والتزويد واساليب الحرب وخطط تنظيم الجيش الاسرائيلي تلائم - من الناحية الكمية ومن ناحية نوعية الوسائل وطرق نوعية الوسائل وطرق تحصينها - حربا في الشمال او الشرق فقط؟

• الف ساعة مفاوضات

منذ توقيع اتفاقيات «السلام» مع مصر، خصص رؤساء حكومة اسرائيل ووزراء دفاعها وخارجيتها اكثر من الف ساعة في المفاوضات مع الولايات المتحدة بشأن التسليح والمساعدة العسكرية الاميركية.. وقد عالج هذه المواضيع رؤساء الولايات المتحدة ووزراء خارجيتها و - دفاعها - وزعماء مجلس الشيوخ، بالاضافة الى السلك الدبلوماسي المختص في الدولتين، وقد اعطي هذا النشاط ثماره، اذ تعاظمت قدرة اسرائيل وهناك تعهدات بزيادتها. ومجمل الحساب يشير الى ان انسحابنا من سيناء لا يضعف، بل يقوي تقديراتنا الاستراتيجية في مواجهة مصر. هل يجب على المصريين ان ينظروا الى هذه العملية بعين الشك، ويقولوا انها تشير الى ان اسرائيل من الممكن ان تجدد عداءها تجاههم؟

ان لكل واحد منا موقفه بشأن «السلام» مع مصر، وامكانية استقراره وفرص نجاحه. ولدى كل واحد منا صورة عن مصر وعن قادتها، وعن صدقهم في علاقتهم مع اسرائيل. والموقف والصورة ليسا نتيجة منطقية لمعلومات متوفرة لدينا بل بالعكس، فان الاشخاص يحاولون ملاءمة المعلومات التي تصلهم للموقف والصورة المتوفرين لديهم، ولذلك سيزداد تأثير الموقف على تفسير المعلومات كلما ازداد غموض وعدم وضوح المعطيات، ولذلك فمن الممكن وصف وتفسير علاقة مصر مع اسرائيل وسياستها بشأن - السلام - بطريقتين مختلفتين على الاقل، وربما متناقضتين: من الممكن تفسيرها كمبادرة او كرد فعل، ومن الممكن التمسك بها لاثبات ان المصريين يدبرون مكيدة لنا، ومن الممكن استخدامها لكي نظهر ان - السلام - قائم. فالامر يتعلق بالزاوية التي ننظر منها.. وبما انه لا يوجد تفسير واحد للمعلومات، فان كل واحد يفسر الامور، حسب مواقفه وتصوره. الم تكن طريقة التفكير الكامنة وراء الاهمال المخابراتي عام ١٩٧٣ بهذا الشكل؟ فالمفسرون والمقدرون تساهلوا بشأن المعلومات التي انذرت بالحرب لانهم امنوا بأنه لن تحدث مثل هذه الحرب.

ولكن هذا الاستنتاج هو استنتاج سياسي، ويجب الا يستخلصه السلك المخابراتي المهني. فعلى الحكومة التفتيش عن طريق لاقتحام ما يمكن تسميته تراجعا عن - السلام -. فربما لا توجد لدى مصر نوايا سيئة، مع تفكير مسبق، تحثها على تجميد السلام وانما رد فعل على الجمود السياسي من جهة، وعلى حرب لبنان من جهة اخرى. فاذا كان هذا اساس المشكلة فمن الممكن البحث عن العلاج الصحيح بتسخين العملية السياسية عن طريق



قوات اسرائيلية في البقاع

مبادرة اسرائيلية بشأن لبنان.

• مبادرة مشتركة

من المعروف لدى الجميع انه «لا توجد لاسرائيل اطماع اقليمية!!» في لبنان. وكل ما نريده هو «ترتيبات امنية» للجليل ومستوطناته، لكي لا تكون عرضة لخطر «الكاتيوشا»، (...!!) وحين يتم التوصل لمثل هذه الترتيبات، فان اسرائيل ستكون مستعدة للانسحاب من لبنان. ومثل هذه الترتيبات لا تتعارض مع المصالح اللبنانية. فالجميل وكرامي معنيان بالهدوء على طول الحدود مع اسرائيل، وذلك لانه من دون ذلك لن يسود الهدوء داخل لبنان ولن يتثبت حكمهم في بلدهم. فالموقف العربي لا يرفض بالضرورة تسوية مع اسرائيل في لبنان، اذا ما ادت مثل هذه التسوية الى انسحاب اسرائيل من هناك. فاذا ما تمت استعادة السيادة العربية بالطرق السياسية، فان مصر ستحصل على برهان اخر على صحة الطريق الذي اختاره السادات. طريق المفاوضات والتسوية السياسية مع اسرائيل.

هناك امكانية اذن لبلورة مبادرة مصرية - اسرائيلية مشتركة للتوصل الى تسوية في لبنان تقوم على الاسس التي تم الاتفاق عليها بين السادات وبيغن بشأن شبه جزيرة سيناء.. ترتيبات «امنية» لاسرائيل مقابل السيادة العربية. فقانون السادات: «الأمن الكامل لاسرائيل وكل الارض للعرب» من الممكن تطبيقه على الجبهة اللبنانية اكثر من اية جبهة اخرى وذلك لان اسرائيل مستعدة مبدئيا لتقديم المقابل المطلوب منها. التوصل لتسوية كهذه.

من شأنه ان يخدم مصالح الدول الثلاث: لبنان، مصر واسرائيل... بالنسبة لاسرائيل فان التسوية تمكنها من انهاء الحرب مع انجاز امني.. وبالنسبة لمصر ستعطيها الشرعية العربية للطريق الذي سلكته.. وبالنسبة للبنان ستعطيه تجديد السيادة على ارضه. فعلى خلفية غياب الخلافات المبدئية بين اسرائيل ومصر بصدد لبنان فلا مانع مع انجاز تنسيق في المواقف المصرية - الاسرائيلية، تنسيق من شأنه تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين. ولذلك فهناك ضرورة لمبادرة توضح اسرائيل في اطارها شروط الحد الادنى وتطلب من مصر التوسط. ومن شأن هذه المبادرة التي يجب بلورتها سرا مع القاهرة، قبل ان تعرض علينا، ان تعزز السلام وان تعزز من مكانة مصر في العالم العربي ايضا.

انه لا توجد لاسرائيل مصلحة حقيقية في عزل مصر عن العالم العربي. فاحد الشروط لضمان مستقبل - السلام - هو الحيلولة دون وجود تناقض بين تطوير العلاقات مع اسرائيل وبين مكانة مصر في العالم العربي. فاذا ما ساعدت مصر في ايجاد حل يمكن من اخراج الجيش الاسرائيلي من لبنان، فان - السلام - سيحظى بدفعة كبيره... - فالسلام - مع اسرائيل من الممكن ان يستخدمه زعماء مصر كأمر يمكنهم من التدخل السياسي من اجل لبنان كدولة عربية شقيقة، وكعملية ايجابية من وجهة نظر عربية شاملة. وهكذا يمكن تفسير - السلام - من قبل مصر كعامل مساعد يساعدها في تحقيق طموحها التاريخي بالتمسك بزعامة العالم العربي.. فعندما يساعد - السلام - ليس فقط في تطوير علاقات مصر العامة مع الولايات المتحدة، وانما في دعم مركزها في الوسط العربي ايضا فانه ستزداد الفرص لتعزيز - السلام -، حتى بعد الحصول على المقابل الاستراتيجي من واشنطن، وبعد نقل الاسلحة الاميركية وتسليح الجيش المصري، كميا ونوعيا، وجعله منافسا للجيش الاسرائيلي.

الامتحان الحقيقي للسلام، وكل حالة سلام، يتجلى حين تتوفر امكانية حقيقية لخرقه، فلا تجديد في السلام الذي يرتكز على الاعتراف بتفوق «العدو العسكري»، فهذا التفوق لا يمكن ضمانه الى الابد. وحين يحل يوم التوازن العسكري ستأتي ساعة اختيار السلام. ومن الواضح انه لكي ينجح السلام في هذا الاختبار، فلا بد من توسيع قاعدته وتعميق الرغبة في الحفاظ عليه من قبل الطرفين. فاذا ما تم استيعاب السلام في مصر كعامل مساعد في تحقيق الطموحات القومية الاخرى، فان المصلحة المصرية في الحفاظ على - السلام - وتطويره ستتعزز. ولذلك فلاسرائيل مصلحة واضحة من اشراك مصر في ايجاد حل لازمة لبنان.. حل من شأنه ان يعزز هيبة المصريين ويقوي ارادتهم في «تسخين السلام» فأحيانا يكون للتاريخ بعد جدلي وبعد ساخر: فحرب لبنان التي تشكل احد اسباب فتور السلام مع مصر، من الممكن ان تصبح الان عاملا لتسخينه وتعزيزه. فبعد مرور عامين على «تراجيديا» لبنان، هل يمكن ان تصبح هذه «التراجيديا» دافعة لتوطيد السلام؟



القوات الاسرائيلية في الجبهة الشرقية بلبنان

قبضة اخبار من الأراضي المحتلة

السجن لشابين من كفل حارس بتهمة الانتماء للمنظمات

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس حكمها على الشابين صالح محمد امين صالح ويوسف سالم ابو يعقوب الاول بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف والثاني بالسجن لمدة سنة ونصف وبنفس المدة لكليهما مع وقف التنفيذ وهما من قرية كفل حارس قضاء نابلس بتهم الانتماء للمنظمات.

قرار بربط جنين بشركة الكهرباء القطرية الاسرائيلية

تقرر رسميا ربط مدينة جنين بالشركة الكهربائية القطرية الاسرائيلية.

وقد بوشر في تركيب الاعمدة، كما سيباشر خلال الاسبوع القادم في وضع الكوابل الارضية.

دراسة شاملة عن حياة الشيخ عزالدين القسام

اعد الدكتور عبدالستار قاسم استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاح الوطنية دراسة شاملة عن حياة الشيخ المجاهد عز الدين القسام منذ فراره من سوريا بعد صدور حكم الاعدام عليه وحتى اقامته في حيفا وجنين ونابلس واستشهاده في معركة يعبد، واستند في اعداد دراسته الى مقابلات مع زملاء القسام حيث لايزال يوجد البعض منهم على قيد الحياة.

حريق في مزرعة ببيت جالا

شبت النار في مزرعة ابراهيم نقولا الصراص، وقامت اطفائية بلدية بيت لحم باخمادها بعد ان اتت على اعلاف المواشي.

ظهور نتائج امتحانات الفصل الثاني في جامعة بيت لحم

تسلم طلبة جامعة بيت لحم نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني لهذا العام وذلك يوم امس الاول هذا وسوف تبدأ الدراسة للفصل الصيفي في الخامس من الشهر القادم.

مقتل واصابة شخصين بانفجار انبوبة غاز في غزة

انفجرت انبوبة غاز في معمل الكاشف للحلويات الكائن في شارع فهمي بيك في غزة مما ادى الى وفاة صاحب المعمل عبدالله الكاشف متأثرا بالحروق التي اصيب بها واصابة الطفلة مريم ابو جراد بحروق بليغة.

وقد تمكنت اطفائية البلدية من محاصرة النيران واطفاء الحريق الذي تسبب ايضا في انقطاع الكهرباء عن المنطقة لمدة ساعتين.

اعتقال شخصين من بيت لحم وابو ديس

اعتقل الطالب حسن عيسى موسى شوكة - ١٥ سنة - من سكان مدينة بيت لحم، ولم تعرف اسباب الاعتقال.

كما تم اعتقال موسى ابو هلال من ابو ديس اثناء عودته الى ارض الوطن عن طريق الجسر.

في ذمة الله

بيت حنينا - محمد مصطفى شومان .... ٦٣ عاما
نابلس - انور عبداللطيف عيران - ابو احمد .... ٤٠ عاما
سلفيت - ذيب احمد سلامه ابوبكر .... ٣٢ عاما
جنين - الحاجة رسمية جرار ام فتحي .... ٦٠ عاما
عنبتا - الحاجة امينة محمد الحاج قاسم .... ٨٥ عاما

رحمهم الله جميعا

فانس : الوضع بالشرق الاوسط يهدد بخطر تصادم نووي

الكويت - وكالات - اعرب سيروس فانس وزير خارجية اميركا السابق عن تخوفه من ان منطقة الشرق الاوسط هي الاكثر تهديدا لخطر قيام تصادم نووي بين اميركا وموسكو.

وقال الوزير الاميركي السابق في تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس ان الخطر يكمن في عدم استقرار المنطقة.

وطالب بفتح جميع الابواب امام التحقيقات التي تقوم باجرائها وكالة الطاقة النووية الدولية لفحص جميع المنشآت النووية.

وقال فانس انه من المهم لدول الشرق الاوسط ان تنظر الى قرار الامم المتحدة الذي يقترح انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية وان تعبر عن رغبتها في الاتفاق واضاف انه ليس من حق احد في المنطقة تحصيل او انتاج الاسلحة النووية او السماح بتمركزها وقال ان خطوة كهذه من شأنها ان تكون عنصر استقرار وقد تشجع المهنيين في المنطقة على فتح ابوابهم للوكالة الدولية.

وعلى الرغم من اعتراف فانس بصعوبة جلوس دول الشرق الاوسط سويا لبحث مسألة كهذه فانه رأى ان بالامكان التعبير عن التزام كهذا عبر البيانات الفردية.

تل ابيب : وفاة ايغال يادين

تل ابيب - رويتر - توفي امس ايغال يادين مؤسس جيش العدو الاسرائيلي متأثرا بمرض في القلب عن ٦٧ عاما.

وكان يادين اول رئيس اركان حرب للجيش الاسرائيلي وقاد القوات الاسرائيلية في حرب عام ١٩٤٨ لكنه استقال في عام ١٩٥٢ بعد ان سعى دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت الى تحقيق ميزانية الدفاع. كما شغل منصب نائب رئيس الوزراء في حكومة بيغن.

مؤكدة التزامها بالدفاع عن المعتقلين
رابطة الدفاع عن الاسرى تناشد الصليب الاحمر التدخل لوقف التعذيب بمعتقل الفارعة

عمان - الدستور - حيت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية كافة المناضلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني بمناسبة حلول عيد الفطر، واكدت التزامها المبدئي في الدفاع عنهم ونقل صور معاناتهم الى المحافل واللجان الانسانية الدولية.

كما اكدت التزام الثورة الفلسطينية وقيادتها الشرعية بالعمل على تحريرهم من قيود الاسر بكافة السبل ومهما غلت التضحيات.

ودعت كافة المناضلين في سجون الاحتلال الى الوقوف صفا واحدا متراصا في وجه العدو وممارساته التصفوية اللاانسانية ضدهم.

وناشدت الرابطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي التدخل فورا لوقف جميع اعمال التعسف والتعذيب الجسدي والمعنوي التي يتعرض لها المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال وخاصة في معتقل الفارعة (قرب طوباس).

واهابت الرابطة باللجنة ان تعمل مابوسعها في سبيل وقف هذه الاعمال فورا، وان تعمل على انقاذ حياة الاسير - عبدالله محمد عياش - الذي نقل الى مستشفى «ويجد» للامراض النفسية قرب بيت حتكفا والاسير حسن عبدالله محمد دهشان الذي بترت ساقه اليمنى وذراعه الايسر والموجود في سجن عسقلان، والضرير الاسير علاء الدين احمد رضى البازيان الموجود في سجن بئر السبع، والاسير محمود رشيد حسين شحاده من مجد الكروم الموجود في سجن الرملة والذي يعاني من فقر الدم الحاد بعد انتزاع طحاله.

بغداد تمنح مختطفي الطائرة اللجوء السياسي
المختطفان يدعوان الايرانيين لمقاومة النظام الايراني

بغداد - بترا - وصل بغداد فجر إمس مختطفا الطائرة الايرانية التي انتهى بها المطاف في مطار القاهرة يوم اول امس.

وقد وصل المختطفان على متن احدى طائرات الخطوط الجوية العراقية بعد ان تركا الطائرة المختطفة وطالبا حق اللجوء السياسي.

وعقد المختطفان مؤتمرا صحفيا فور وصولهما الى مطار بغداد الدولي تحدث خلاله الملازم الاول محمد رضا اهاري من قوات الجندرمه الايرانية احد المختطفين عن اسباب هروبهما من ايران وقال انهما يريدان ان يوصلا صوت الايرانيين الذين يعيشون في سجن كبير الى العالم بعد ان تسلم خميني دفة النظام، وفضح نواياه لمواصلة الحرب ضد العراق.

ودعا الايرانيين الى مقاومته او التوجه الى بغداد للمحافظة على حقوقهم المعنوية والانسانية والدولية.

واشار الى الاوضاع الاقتصادية والنقص في السلع الاستهلاكية والغذائية وكل ما يتطلبه الشعب الايراني، مما ادى الى وقوع مصادمات بشكل يومي بين المتظاهرين وقوات حرس خميني رغم عمليات الاعتقالات في السجون الرهيبة وعمليات الاعدام.

واعلن انه كان يريد التوجه الى العراق ولكن الطيارين كانت لديهم مخاوف كبيرة من اسقاط الطائرة بسبب عدم معرفة السلطات العراقية بعملية الاختطاف لذلك توجها عبر السعودية الى القاهرة.

واضاف لقد طلبنا حق اللجوء السياسي من ثلاث دول هي مصر وفرنسا والعراق وقد جاءنا الرد الايجابي من العراقي.

وخاطب الملازم أهاري ٣١ سنة وهو اب لطفلين الدول التي تدعي انها تدافع عن القيم وحقوق الانسان بالقيام بحملة كبيرة لفضح المجازر وعمليات الاعدام وسفك دماء الشباب التي ترتكب ضد الشعوب الايرانية.

وكانت الطائرة الايرانية المختطفة من طراز بوينغ ٧٢٧ قد اختطفت اثناء قيامها برحلة داخلية واجبرها المختطفان على تحويل مسارها صوب الدوحة ومن ثم الى القاهرة.

وقد اذاع راديو طهران ان الطائرة البوينغ التابعة لشركة «ايران اير» التي اختطفت يوم الثلاثاء الماضي الى الدوحة ثم الى القاهرة وصلت الى طهران امس قادمة من القاهرة.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انباء الخليج ان اللفتنانت محمد رضا اهري احد مختطفي الطائرة انه احد اعضاء منظمة المقاومة الوطنية الايرانية التي يتزعمها شهبور بختيار رئيس الوزراء الايراني السابق.

واضافت وكالة انباء الخليج ان محمد رضا اهري اكد خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده لدى وصوله الى بغداد حيث حصل على حق اللجوء السياسي ان اي عملية للمقاومة يجب ان تحصل على موافقة مسبقة من قيادة المنظمة، ملمحا الى انه حصل على الموافقة على عملية اختطاف الطائرة التابعة للخطوط الجوية الايرانية.

واضاف ان اعضاء منظمة المقاومة ينفذون عمليات اخرى داخل ايران دون ان يوضح مع ذلك طبيعة هذه العمليات.

واشار اهري الى انه تخلى عن عمله بالشرطة الايرانية بعد ١٨ شهرا من سقوط الشاه للانضمام الى المقاومة الايرانية.

واخذ على فرنسا رفضها منحه ورفيقه حق اللجوء السياسي وعدم التحرك وكذلك بقية العالم ازاء المذابح وعمليات الاعدام بدون محاكمة التي تجرى في ايران.

الكويت تؤكد تأييدها لاي مبادرة لوقف حرب الخليج

الكويت - و. أ. ع - اعرب الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي عن امله في ان تستجيب طهران لكل مسعى من شأنه ان يحقق هدف انهاء الحرب مع العراق. واكد في تصريح للصحفيين هنا الليلة الماضية ان الكويت تؤيد جميع المبادرات الهادفة الى تحقيق السلام ووقف هذه الحرب.

المحكمة العليا البرتغالية تلغي الحكم الصادر بحق قاتل السرطاوي

لشبونة - رويتر - ذكرت مصادر قضائية ان المحكمة العليا البرتغالية الغت ليلة امس الاول الحكم ببراءة مسلح فلسطيني اعترف بالاشتراك في قتل السيد عصام السرطاوي السياسي المعتدل في منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد استانفت الحكومة الحكم الصادر في كانون الثاني الماضي ببراءة محمد حسين رشيد «٢٣ عاما» من تهمة القتل لكن حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات لحيازته جواز سفر مزورا.

وكان رشيد قد اعترف بالاشتراك في مؤامرة الاغتيال وانه عمل كطعم لاستدراج الشخص المقصود لكنه نفى انه اطلق الرصاصة القاتلة.

ميتران يزور اسبانيا

مدريد - و. أ. ع - يبدأ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم زيارة لاسبانيا وصفت بانها قصيرة.

وسيجتمع الرئيس ميتران خلال زيارته برئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليز

نعي

ينعى الحاج احمد عيد ربه الصرايره واولاده بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج علي بن يحيى الصرايره

ويتقدمون من اولاده وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلين

اسرة مكتب الدستور في الزرقاء تنعي بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومين:

ابراهيم الحاج اسعد طعمه (ابو رسمي)

وعبد الكريم اسعد علي طعمه

ويتقدمون من الزميل فيصل طعمة باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين للفقيدين الرحمة ولآلهما الصبر والسلوان.

في ذمة الله

شكر على تعاز

ال القطب وعموم عشائر خضير بني صخر وانسباؤهم ال التيوسي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير لكل من واساهم بوفاة فقيدتهم الغالية:

ريم ممدوح القطب

ويخصون بالشكر دولة رئيس مجلس الوزراء السيد احمد عبيدات ومعالي رئيس مجلس النواب واصحاب المعالي الوزراء الحاليين والسابقين وسيادة القائد العام ومعالي رئيس الجامعة الاردنية واعضاء الهيئة التدريسية فيها والسادة الاعيان والنواب ورئيس واعضاء محكمة التمييز والقضاه ورؤساء واعضاء النقابات المهنية ووكلاء الوزارات ومدراء الدوائر وشيوخ العشائر والاطباء والمحامين والمهندسين وكل من شارك بتشييع الجثمان والحضور الى بيت العزاء خاصة الذين تجشموا عناء السفر من مختلف مناطق المملكة وخارجها من اجل ذلك وكل الذين تفضلوا بارسال الاكاليل والبرقيات والنعي بالصحف لقد كان فيض المشاعر الرقيقة والعواطف النبيلة التي اصبغها علينا ابناء الاردن كافة وغمرونا بها بلسما لجراحنا مخففة من الامنا واحزاننا جزى الله الجميع خير الجزاء ومتعهم بالصحة والعافية

نعي فاضل

وليد نزال واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالمجيد محمود قمق

والد السيدين
محمد اديب ويوسف قمق

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعي ظاهر الغزاوي ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

خالد يوسف شكري

شقيق زميله محمد خير شكري ويتقدم منه ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين وقبول التعازي

بعد عودة الاهل والاقارب من اريحا في الضفة الغربية وبعد ان شاركوا في تشييع جثمان العم المرحوم:

موسى نصار حتر «ابو نصار»

الذي وافته المنية يوم السبت ١٩٨٤/٦/٢٣.

لذا تقبل التعازي في منزل ابناء اخ الفقيد السيد جمال وعيسى حتر الكائن في ضاحية الرشيد ايام الجمعة والسبت والاحد وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٧/٢ الساعة الرابعة مساء في كنيسة الفرير بجبل الحسين واننا ندعو الاهل والاقارب والاصدقاء للمشاركة في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شابه

الكرك اولاد المرحوم الحاج محمد زين ابوالفيلات ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

حنان

كريمة معالي عبدالوهاب حسين الطراونه.

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي شابه

الكرك - محمد سعيد فرج وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

حنان

كريمة معالي عبدالوهاب حسين الطراونه

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد - بمزيد الحزن والاسى ينعى آل سركيس سركسيان في اربد وفاة والدهم المرحوم:

كربيت سركيس سركسيان (ابو ميلي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزله الكائن في شارع بغداد خلف البنك المركزي.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في الكويت المرحوم:

صالح راشد حسن، ابو عوده

من سكان حجة نابلس

وسيصل جثمان الفقيد من الكويت الى عمان الساعه الخامسه بعد ظهر اليوم الجمعه الموافق ٩٨٤/٦/٢٩ حيث سيوارى جثمان الفقيد في مقبرة شنلر.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفه خلف المتنزهات قرب الجامع.

بسم الله الرحمن الرحيم

في ذمة الله

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

عشائر الصرايرة في محافظة الكرك والمملكة الاردنية الهاشمية والاقطار العربية المجاورة ينعون بقلوب دامية ونفوس يضجرها الحزن والاسى عميدهم المرحوم:

الحاج علي يحيى الصرايرة «ابو ممدوح»

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد شيخوخة صالحة مليئة بالاعمال الجليلة واصلاح ذات البين وقد كان علما في القضاء العشائري فالى جنات الخلد والرضوان.

تقبل التعازي في بلدة مؤتة الكرك لمدة ثلاثة ايام
برقيا عشائر الصرايرة - مؤته

نعي

تنعى عشيرة المناصير/ عباد المرحومة:

فضه الهليل

زوجة عبدالله الضيغمي

ووالدة محمد والرائد عبدالرحمن العبادي التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس ١٩٨٤/٦/٢٨ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير هذا اليوم الساعة العاشرة من منزل زوجها الكائن في عرقوب الراشد الصبيحي.

تقبل التعازي في منزل زوجها. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي

تنعي جمعية ال موسى التعاونية بمزيد من الحزن والالم وبقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره عضو لجنة الادارة المرحوم:

حسين محمود حسين

ووالدته رشدية «من نعلين»

اللذان انتقلا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف اثناء تأديتهما مناسك العمره في السعودية.

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته والهم الهما وذويهما الصبر وحسن العزاء.

نعي

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعي ال بغدادي عميدهم المرحوم:

الحاج محمد عبد العزيز بغدادي

والد عبد الرؤوف واحمد ومحمود وطاهر بغدادي الذي انتقل الى رحمته تعالى في تركيا اثر مرض عضال.

تقبل التعازي في منزل ولده طاهر بغدادي - اوتوستراد عمان - الزرقاء - خلف محطة التعاون للمحروقات - عمارة عزام حداد الزرقاء.

نعي ومواساه

مدير عام ومستخدمو شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

احمد عبد الرحمن العكاوي

والد زميلهم المهندس سمير احمد عبد الرحمن العكاوي

ويتقدمون من ال العكاوي باصدق مشاعر المواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اسماعيل الربعي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

يوسف محمد رسمي كشكول شاهين

ويتقدمون من والدة واخوانه وزوجته باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شابه

الكرك الصيدلاني علي حسين ابوملوح وحرمه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حنا

كريمة معالي عبدالوهاب حسين الطراونه

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الحاج احمد ابو غزالة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم:

الحاج ربحي حمدي ابو غزالة

ابو غازي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر هناك.

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي عصام بدوي مسوده وعائلته عديله المأسوف على شبابه المرحوم:

الاستاذ يوسف محمد كشكول شاهين

راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا وآله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد الشامي واسرة اوبتكوس شامي ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

خالد يوسف شكري

خال صديقتهم غاده النجار ويتقدمون من ال شكري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

شكر على تعاز

ال القصير وعشيرة الجزازية في السلط يتقدمون بمزيد من الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

عبدالرحمن صالح القصير

سواء كان ذلك بتشييع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين ان تكون هذه كلمة شكر للجميع.

نعي فاضلة

تنعى رابطة ال عريقات بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة نعيمة خليل عريقات

ارملة المرحوم حسن علي عريقات ووالدة محمد وخليل وابراهيم وسليم التي وافتها المنية في قرية ابو ديس عن عمر يناهز ٧٢ عاما، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها خليل الكائن في مدينة ناعور حي الشهيد وصفي التل.

نعي فقيد راحل

ينعى ال عنبر في الضفتين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد حسن داود عنبر «ابو عامر»

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٤٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في مخيم شنلر. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

نعي شاب

ال طعمه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الشاب المأسوف على شبابه المرحوم:

عبدالكريم اسعد علي طعمه

الذي توفي في الكويت عن عمر يناهز ٣٤ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل خاله فاروق مصطفى الحاج اسعد الكائن في الزرقاء حي شبيب قرب مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا عند الأصل

د. ابراهيم زيد الكيلاني

عمان - الدستور - عاد الى عمان لمس الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني نائب عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية، بعد ان لبى دعوة وزير الاوقاف الكويتي بالمشاركة في احياء ليلة القدر، والقاء محاضرة في موسم الفكر الاسلامي بالكويت.

ترشيح استاذ اردني لجوائز اغاخان للعمارة الاسلامية

عمان - بترا - رشحت الامانة العامة لجوائز الاغا خان للعمارة الاسلامية الدكتور مجدي توفيق الاستاذ المساعد في قسم هندسة العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية لعضوية لجنة تسمية المشروعات المعمارية المؤهلة لجوائز عام ١٩٨٦.

وتقوم الامانة العامة التي تتخذ من جنيف مقرا لها باختيار مجموعة من المشروعات المعمارية في الدول الاسلامية لدراستها وتأهيلها للحصول على هذه الجوائز العالمية التي تختص بالعمارة الاسلامية.

وتهدف الجوائز التي تمنح مرة كل ثلاث سنوات وتتراوح قيمتها ما بين ١٥٠ و ٢٥٠ الف دولار الى حث المعماريين على الامتثال للتراث الحضاري الاسلامي وتطويره والاحتفاظ بالتقاليد الاسلامية واحيائها وتأهيلها.

د. الباز، مايهدد أمن المنطقة يهدد أمن مصر

بيروت - رويتر - قال السيد اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية والوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية ان تقسيم لبنان لن يقف عند حدوده الجغرافية السياسية، وان العبث بكيانه يلحق ضررا بالامن الاستراتيجي العربي .. ودعا الباز الى نشر قوات دولية في لبنان معلنا استعداد مصر لمساعدة الجيش اللبناني ..

جاء ذلك في مقابلة اجرتها معه مجلة «الصياد» الاسبوعية اللبنانية التي تصدر في لندن.

واضاف السيد الباز يقول: على الجميع ان يدركوا ان «بلقنة» لبنان يمكن ان تمتد بمضاعفاتها وانعكاساتها الى كثير من الدول في المنطقة .. وفي كثير من دول المنطقة التركيب الاجتماعي هش اكثر مما كان قائما في لبنان .. من هنا فنحن في مصر نرفض ان نقف موقف المتفرج، وما اردنا ان نبلغه لجميع الاطراف وننبههم اليه، هو اننا نطالبهم باتخاذ خطوات محددة لكي يتغير الموقف نحو الاحسن.

وسألت المجلة السيد الباز عن سبب التعاون المصري الوثيق مع العراق وما اذا كانت مصر في حال عداء مع ايران فرد بقوله الى ان مصر في الاساس تعتبر ان الشعب الايراني والدولة الايرانية لا يشكلان خطرا على مصر او العرب .. بل يمكن ان تكون ايران جناحا مؤيدا ودرعا حاميا الى جانب الامة العربية .. ولكن السياسة التي تتبعها الحكومة الايرانية وتنفذها هي التي تشكل في الواقع خطرا على المنطقة كلها لانها تبدا من منطلق ان الوضع الأمثل للمنطقة كلها هو وضع عدم الاستقرار لانها تحول الدعوة الى تغيير النظام الاجتماعي والفكري والسياسي القائم في هذه المنطقة عن طريق القوة.

بيم: استمرار حرب الخليج ينشر الاضطراب بالشرق والعالم

لندن - ق ن أ - دعا السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني السابق وعضو مجلس العموم البريطاني الى وقف الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان استمرار هذه الحرب يلحق ضررا فادحا بالبلدين المتحاربين وينشر الاضطراب في منطقة الشرق الاوسط والعالم.

وقال في لقاء مع اعضاء رابطة الصحفيين الاجانب في لندن امس ان بريطانيا لا تستطيع وحدها ان تفعل الكثير لوقف هذه الحرب .. مشيرا الى اهمية تعاون بريطانيا والدول الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في هذا الشأن.

واضاف ردا على سؤال ان الحل لا يمكن ان يأتي الا من المنطقة نفسها مهما بذلت دول العالم من جهود لوقف هذه الحرب.. مشيرا الى ان التنسيق والاتصال مستمران بين الدول الاوروبية من جهة وبين دول الخليج العربية من جهة اخرى.

وعلى صعيد اخر حذر بيم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية من ان السياسة الاقتصادية التي تتبعها الان قد تقود الى كارثة بالنسبة لحزب المحافظين الحاكم.

وقال ان من ابرز المخاطر التي تواجه الحكومة الحالية هو تمتعها باغلبية ١٤٠ صوتا على جميع الاحزاب البريطانية في مجلس العموم.

ودعا بيم الحكومة البريطانية ان تلعب دورا افضل في اوروبا وتبتعد قليلا عن سياسة الولايات المتحدة.

تشكيل مجلس وطني للفصائل الرئيسية المقاتلة بالثورة الاريترية

دمشق - رويتر - تم الاتفاق على تشكيل مجلس وطني اريتري يضم ثلاث فصائل مقاتلة رئيسية في الثورة الاريترية من اجل الاستقلال عن اثيوبيا.

ذكر ذلك متحدث باسم جبهة التحرير الاريترية - المجلس الثوري هنا امس وقال ان قادة ثلاثة فصائل اريترية هم عبدالله ادريس رئيس المجلس الثوري وعثمان سبي رئيس المجلس المركزي لقوات التحرير الشعبية وعبدالقادر جيلاني رئيس قوات التحرير الشعبية - اللجنة الثورية وقعوا يوم الثلاثاء الماضي في الخرطوم على اتفاق لتشكيل مجلس وطني مؤلف من ٨١ عضوا موزعين بالتساوي بين الفصائل الثلاث.

مباحثات

بلاده ستدرس بجدية اي طلب اردني من هذا القبيل.

واكد مستشار الرئيس الفرنسي ان فرنسا ستطلب من المجموعة الاوروبية توسيع نطاق الاتفاقية المعقودة بينها وبين الاردن لتشمل المزيد من اقامة المشاريع الاقتصادية وزيادة التعاون التجاري.

وحول الدور الاميركي في الشرق الاوسط، قال ان فرنسا غير راضية عن هذا الدور لان اميركا تتعامل ببساطة مع الاطراف دون تفهم كافة المشاكل والخلفيات المتعلقة بها.

واضاف ان اميركا لا تسمع كل ما نقوله وقلناه لها اكثر من مرة وتصر على اقامة علاقات خاصة مع اسرائيل وان سياسة اميركا واضحة من ناحية اسرائيل لكنها باهتة تجاه العرب.

واعرب مستشار الرئيس الفرنسي عن اعتقاده بانه في النهاية يجب ان يكون هناك حل شامل بين الاطراف المتنازعة في المنطقة على ان يضبق من قبل اعضاء مجلس الامن الدولي ومن ضمنهم الاتحاد السوفيتي.

وقال انه لا مانع ان تبدأ الاطراف المعنية باقامة حوار فيما بينها قد يؤدي الى اتفاق جزئي يمهد الطريق للسلام.

واوضح ان فرنسا متفائلة اكثر مما كانت قبل شهرين بالنسبة للوضع في لبنان وخصوصا فيما يتعلق بقدرة حكومة السيد رشيد كرامي على تثبيت الامن وتوحيد بيروت لكنه قال انه من الصعب التكهن بما سيحدث في الايام المقبلة.

واضاف انه في حالة فوز شمعون بيرس زعيم حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية في الشهر المقبل فانه قد يسحب القوات الاسرائيلية من لبنان اذا ما توفرت له القوة اللازمة في الكنيست لكنه اشار الى ان ذلك ستسبقه مفاوضات مطولة مع الاطراف اللبنانية لان اسرائيل ستطالب بضمانات في الجنوب وقد يكون منها بقاء الجيش الذي يقوده لحد.

وقال انه اذا طلبت لبنان من فرنسا تقديمه مشروع الى مجلس الامن بارسال قوات دولية للجنوب اللبناني فان فرنسا ستفعل ذلك. واعرب عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي لن يكرر استخدام حق الفيتو.

واشار الى ان الاتحاد السوفياتي يريد المشاركة بجدية في صنع السلام في الشرق الاوسط وانه لا يمكن ان يكون هناك حل شامل يمكن ان ينجح بدونه.

وحول ما يتردد عن لقاء الرئيس الفرنسي ميتران مع السيد عرفات انه لا توجد ترتيبات لعقد هذا اللقاء وانه من المستحسن الانتظار قبل التكلم في هذا الامر.

وصرح احد كبار مساعدي وزير الخارجية الفرنسية لـ «الدستور» بان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تكون طرفا في اي خطة للسلام في الشرق الاوسط.

وانتقد الدور الاميركي في المنطقة وقال انه يتجاهل الاطراف المعنية الا اسرائيل.

الحسين وعرفات

كما يبحث المجلس وسائل حماية التراث الفلسطيني بالاضافة لمناقشة الاوضاع التعليمية لابناء الشعب الفلسطيني في لبنان.

هذا وسيجري السيد عرفات مباحثات مع جلالة الملك الحسين وعدد من كبار المسؤولين الاردنيين في اطار التعاون والتنسيق بين الاردن والمنظمة وتبادل الرأي حول الاوضاع العربية الراهنة والمستجدات على الساحة الفلسطينية وما يتصل بتعزيز وحدة منظمة التحرير ومؤسساتها الشرعية.

كما يبحث الجانبان نتائج الزيارات والجولات لكل منهما وبخاصة جهود لجنة المساعي الاسلامية لوضع حد للحرب العراقية - الايرانية ومخاطر تصعيدها في المنطقة.

ويحضر اجتماعات المجلس الاعلى عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية وبعض كبار رجال الثقافة والتربية الفلسطينية في العالم.

هدوء شامل

العمود الفقري لهذه الميليشيات قال ان الميليشيات ستدعم الخطة في النهاية.

وقال رايلي كرامة نائب رئيس حزب الكتائب ان زعماء الحزب والميليشيات اجتمعوا اول امس واتفقوا على تطبيق الخطة على الارض.

واضاف يقول، سيجري قبول الخطة الامنية او انها ستطبق في اية حال.

وكانت القوات اللبنانية قد اعلنت عدم موافقتها على الخطة عند اعلانها. الا ان الخطة لقيت منذ ذلك الوقت دعما اجماعيا من سائر الجماعات العسكرية والسياسية اللبنانية.

ومع ذلك فان الحكومة لا تزال تنتظر ان يعلن فادي افرام قائد القوات اللبنانية موقف القوات بصورة محددة في مؤتمر صحفي يعقده قريبا.

القائمه العربية

الانتخابات هي جهاز سياسي وليس لها الحق في فرض حظر عليهما.

وكانت لجنة الانتخابات قد جردت القائمة العربية - اليهودية من حق دخول الانتخابات بحجة ان لديها مبادىء «هدامة» وان الشخصيات الاساسية في الحزب العربي - اليهودي معروفة بارتباطها باعداء اسرائيل ويرأس الحزب محام عربي يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية.

وتجدر الاشارة الى ان القائمة التقدمية من اجل السلام تؤيد قيام دولة فلسطينية في الاراضي العربية المحتلة منذ حرب ٥ حزيران ١٩٦٧، وتعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين خارج الكيان الاسرائيلي.

العيد غداً

المبارك ثلاثين يوما.

واضاف البيان الذي اذاعه راديو بغداد ان اول يوم من ايام شهر شوال سنة ١٤٠٤ هـ واول ايام عيد الفطر هو يوم غد السبت الموافق ٣٠ حزيران.

عزيــز

واكد السيد عزيز ضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة السريعة للتحقيق في هذه التحشدات محذرا من ان حكومة طهران تنوي استغلال الاتفاق لتغطية نواياها العدوانية لاغراض المخادعة.

واوضح السيد طارق عزيز حرص العراق الشديد على تطبيق الاتفاق تطبيقا امينا وعلى ان تؤدي اجهزة الامم المتحدة واجباتها بصورة حسنة. وقال بيان عسكري عراقي صدر في بغداد امس ان القوات العراقية دمرت ١٩ موضعا للمشاة في ضربات مركزة بمختلف الاسلحة على مواقع للقوات الايرانية وتجمعات افرادها في قاطع شرق البصرة. واضاف البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان اربعة مواضع للاسلحة دمرت ايضا في القاطع ذاته كما تم تدمير عجلتين وقتل من فيهما. وذكر البيان ان طائرات سمتية عراقية تمكنت امس من تدمير زورقين للقوات الايرانية وقتل من فيهما في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت جميعها سالمة.

واشار الى لجوء اعداد جديدة من الايرانيين الى القطعات العراقية في القاطع الشمالي على صعيد اخر اتهم وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد المبارك ايران بالسعي لتصعيد حرب الخليج والاستعداد للهجوم على دول اخرى في المنطقة.

ودعا الشيخ محمد المبارك في مقابلة مع صحيفة الشرق الاوسط نشرت هنا اليوم طهران الى اعادة النظر في موقفها والتفكير بمصالحها التي توجب ضرورة التعايش مع جيرانها المسلمين. واشار الى التعاون الحاصل بين دول مجلس التعاون الخليجي في مجال الدفاع الذاتي وقال بان المحادثات الجارية بين القادة العسكريين لدول مجلس التعاون الخليجي تهدف الى تنسيق سياسة دفاعية جماعية والرد على اي هجوم تتعرض له احدى دول المجلس من ناحية ثانية حذر هاشمي رفسنجاني امس من ان ايران ستجعل مضيق هرمز غير قابل للاستخدام اذا ما اصبحت محطة ضخ البترول في جزيرة خرج الايرانية غير قابلة للاستخدام وهدد بمد الحرب لتشمل المنشآت البترولية على البحر الاحمر في حال تصعيد الحرب.

وأكد حجة الاسلام رفسنجاني ممثل الخوميني في مجلس الدفاع الاعلى الايراني انه اذا حدث وقامت العراق او غيرها بهجوم اوسع نطاقا واذا ارادت تنفيذ تهديداتها او اذا اصبح ميناء خرج غير قابل للاستخدام فاننا سنجعل مضيق هرمز غير قابل للاستخدام. واضاف رفسنجاني في حديث لصحيفة اطلاعات اننا نضع مضيق هرمز وجزيرة خرج في كفة واحدة.

وقال انه اذا انعدم الامن فليكن ذلك على الجميع فاذا ضربوا سفينة من سفننا يجب ان نضرب سفينة لهم من نفس الحجم.

- وقالت صحيفة ناشنال هيرالد الصادرة في نيودلهي لمس ان الموقف الايراني يضعف باستمرار سواء في الداخل او في الخارج ويواجه عزلة دولية.

واضافت الصحيفة الناطقة بلسان حزب المؤتمر الهندي الحاكم في مقالها الافتتاحي امس بان التقارير تشير الى ان العراق مقتدر بشكل كبير في مجالي المواجهة الجوية والارضية في الوقت الذي فقدت فيه ايران قدرتها القتالية على الارض.

وكشفت ناشنال هيرالد التي تعتبر من اوسع الصحف الهندية انتشارا بان الخلافات بين رجال الدين الذين يتولون زمام الحكم في ايران قد احتدت بعد فشل الهجمات العديدة التي قامت بها القوات الايرانية ضد العراق.

كما اشارت الصحيفة الى المشاكل الاقتصادية المتفاقمة التي تعاني منها ايران نتيجة الحصار الذي يفرضه العراق على جزيرة خرج الايرانية. واختتمت الصحيفة مقالها بالقول بان على ايران ان تستجيب لحكم المنطق وان تقبل بتسوية مشرفة لانهاء الحرب.

على صعيد اخر ذكرت مصادر عليا بالامم المتحدة ان ايران قد قبلت وجود الخبراء الاربعة التابعين للامم المتحدة بصفة دائمة في طهران وهم الخبراء المكلفون بتطبيق الهدنة المتفق عليها مع العراق حول وقف قصف الاهداف المدنية في كلا البلدين.

وكانت كيفية اقامة هؤلاء الخبراء الاربعة الذين سيعملون بقيادة الكولونيل باور من النمسا موضع مباحثات اجريت خلال الساعات الاربع والعشرين الاخيرة بين السلطات الايرانية والجنرال تيموتي ديبواما المستشار العسكري لسكرتير عام الامم المتحدة.

وكان العراق قد قبل في الاسبوع الماضي الوجود الدائم للخبراء الاربعة على اراضيه.

واعلن رسميا في الامم المتحدة ان خافيير بيريس دي كويار قام امس بمبادرة جديدة تتعلق بالنزاع الايراني العراقي لكي يضمن هذه المرة معاملة لائقة لاسرى الحرب في البلدين.

واستعان دي كويار بنداء سبق ان وجهته اللجنة الدولية للصليب الاحمر مرتين فوجه مذكرة شفوية الى ١٥٦ من الدول التي وقعت اتفاقية جنيف حول معاملة اسرى الحرب ليذكرها بالمسئوليات الملقاة على عاتقها بمقتضى هذه الوثيقة.

وتنص احدى مواد هذه الاتفاقية على انه يحق للبلاد المتحاربة اللجوء الى دولة حامية اخرى للتحقق من ان الطرف الاخر في النزاع يعامل اسرى الحرب معاملة انسانية. وقد التقى كويار مع السيد عصمت كتاني وكيل وزارة الخارجية العراقية.

تجدد الاشتباكات

الى خلاف حول الاتجاهات السياسية لقادة الانشقاق، ويقال ان التيار الموالي لابوصالح يعارض بشدة اي تقارب مع حركة فتح بزعامة السيد ياسر عرفات.

ولي العهـد

واستعرض سمو الامير حسن ولي العهد مع المستر فيتز جيرالد ايضا موضوع المعونات التي يمكن ان تقدمها السوق الاوروبية للاردن لمساعدته في تحقيق اهدافه لدعم الصناعات والاستثمارات الاخرى التي تخدم مستلزمات البلدان العربية المجاوره اذ اجرى الاردن في هذا المجال ترتيبات اقتصادية ثنائية مع عدد من الدول العربية بالاضافة الى الترتيبات التعدديه القائمه ضمن اطار السوق العربية المشتركة ومجلس التعاون الاقتصادي المنبثق عن الجامعة العربية.

ومن الجدير بالذكر ان السيد فيتز جيرالد رئيس وزراء ايرلندا سيتولى مهام رئاسة مجلس السوق الاوروبية المشتركة في دورته القادمة.

الزوارق الاسرائيلية

وذكرت مصادر ميليشيا حركة التوحيد الاسلامي ان ١٥ من عناصرها قتلوا واصيب حوالي ٧٠ اخرين بجروح، بينما قالت انباء صحفية امس ان ٣٠ شخصا قتلوا وفقد ٢٠ شخصا بعد الهجوم الا انه لم يكن في استطاعة مصادر حركة التوحيد اعطاء رقم شامل عن الاصابات.

وذكرت المصادر ان الاسرائيليين اسروا ثلاثة من عناصر الحركة كانوا يبحرون الليلة قبل الماضية في زورق في طريقهم الى الجزيرة. وقالت ان القوات السورية التي تسيطر على معظم شمال لبنان فتحت النار على الزوارق الاسرائيلية.

وذكر سكان محليون ان حركة التوحيد تستخدم الجزيرة كقاعدة تدريب الا انهم قالوا انه من المستحيل معرفة ما اذا كان هناك اي عدد من الفلسطينيين. وبينما اعترفت مصادر حركة التوحيد بوجود عناصر في الجزيرة نفت ان تكون الجزيرة قاعدة او مركز تدريب.

وذكرت صحيفة «النهار» ان رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان كان يتناول طعام الافطار في مطعم على كورنيش البحر في مدينة طرابلس لحظة وقوع الهجوم الاسرائيلي.

فيما ذكرت صحيفة اللواء ان ابو موسى احد زعماء المنشقين كان في مخيم البداوي لحظة وقوع الغارة الاسرائيلية.

وجزيرة الارانب غير مأهولة في العادة وهي عبارة عن صخرة يمكن رؤيتها من ميناء طرابلس وهي تستخدم كمرسى لزوارق الصيادين واحيانا ما يزورها سائحون من وقت لاخر.

وتأتي الغارة الاسرائيلية بعد ساعات معدودة من زيارة الرئيس امين الجميل لطرابلس حيث قدم تعزيته الى رشيد كرامي في وفاة والدته، وهي المرة الاولى منذ عشر سنوات التي يزور فيها رئيس لبناني مدينة طرابلس التي تقطنها اغلبية من السنة.

ويرى راديو لبنان الرسمي ان المسؤولين الاسرائيليين ارادوا بغاراتهم الاخيرة على طرابلس تقويض محاولات التطبيع التي تقوم بها حكومة - الوحدة الوطنية - بزعامة كرامي.

كما تاتي الغارات الاسرائيلية في الوقت الذي تبادلت فيه سوريا واسرائيل الاسرى.

ممثلو ٦٠ منظمة

اسرائيل والدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية والقوى العظمى في المؤتمر.

وقد رفضت اسرائيل والولايات المتحدة الاقتراح على اساس انه سيتحول الى ممارسة دعائية.

ودعا الاعلان ايضا الى تجميد فوري لبناء وتوسيع المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة والى خطوات للحفاظ وحماية حقوق الانسان لكل من يعيشون هناك.

راي الدستور

العربي والاسلامي كان اكثر حزما تجاه عدوانها ونجاه هذه الحرب التي انهكت القوى العربية والاسلامية وتوشك ان تجر المنطقة برمتها الى دمار لا يعرف لحد مداه.

إن على المجتمع الدولي ممثلا في هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن ان يبادر الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بلجم العدوانية الايرانية ووضع حد لجنون القادة الايرانيين الذين لا يبدو انهم سيتورعون عن جلب الدمار لكل الخليج بعد ان جلبوا الدمار لايران واوصلوها الى حافة الانهيار.

أبو جهــاد

في العلاقات الفلسطينية السورية

وأشاد ابو جهاد بلقاء السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية بوفود الحوار الفلسطيني بعد ان تم التوقيع بالأحرف الاولى على وثائق الاتفاق.

وقال «ابو جهاد» ان الاتفاق يشمل اتفاقا على القضايا السياسية والبرنامج التنظيمي الذي يرتكز الى المقترحات التي قدمتها حركة «فتح» لتطوير الجوانب التنظيمية في منظمة التحرير الفلسطينية.

وأشار الى انه تم الاتفاق على الحوار الفلسطيني الشامل الذي سيتم عقد دورته القادمة في الجزائر في النصف الأول من الشهر القادم.

وقال ابو جهاد لقد تم الاتفاق على الموعد الملائم للمجلس الوطني الفلسطيني، ووضع التوجه الكامل لعقده في الموعد الذي يحدده لقاء الجزائر بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الوطني الفلسطيني ومكتب المجلس الوطني الفلسطيني مع الأمناء العامين.

وعلم ان الحد الاقصى لاجتماع المجلس الوطني هو يوم الخامس عشر من شهر ايلول القادم.

هذا وكان ابو جهاد قد وصل الى عمان بعد عودته من عدن عن طريق جدة

وكان السيد «ابو جهاد» قد اعلن في عدن عن التوصل الى اتفاق سياسي وتنظيمي شامل بين حركة «فتح» وبين فصائل التحالف الديمقراطي الذي يضم الجبهتين الشعبية والديمقراطية وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني.

وجاء هذا الاعلان بعد ٤ جولات من الحوار الشامل استغرقت اخر جوله منها خمسة ايام من محادثات المصالحة في عدن.

في الوقت نفسه، قال السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان اجتماعا سيعقد خلال الاسبوعين القبلين بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيدين نايف حواتمة الأمين العام للجبهة الشعبية الديمقراطية لتحرير فلسطين وجورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تمهيدا لعقد لقاء مصالحة يضم جميع امناء التنظيمات الفلسطينية.

وأضاف السيد الحسن في تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس انه تم الاتفاق على كافة القضايا المطروحة للنقاش بين حركة فتح والجبهتين.

واشار الى ان اجتماعات فلسطينية مكثفة ستعقد قريبا وتضم الامناء العامين واعضاء اللجنة التنفيذية والمكتب الدائم للمجلس الوطني بهدف الاتفاق على تحديد موعد انعقاد للمجلس الوطني الفلسطيني والذي سيعقد على ابعد تقدير في اواخر الشهر القادم.

وكان بيان مشترك صدر في عدن في وقت مبكر امس اوضحت فيه الفصائل الخمس المتنافسة ان محادثاتها كانت ناجحة تماما وانها خطوة تاريخية تجاه وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال البيان ان المجموعات اتفقت على وثيقة سياسية وتنظيمية لتحديد استراتيجية منظمة التحرير الفلسطينية وتكون الاساس لحوار فلسطيني شامل يجب ان يبدأ فورا.

وقال البيان ان الاطار الملائم لهذا الحوار الشامل هو اجتماع مشترك تعقده رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية للمنظمة والامناء العامون لفصائل المنظمة.

وقال البيان ان الاجتماع وافق على توجيهات معينة لضمان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والترتيبات الضرورية لاجتماعه.

ولم يذكر البيان موعدا محددا للاجتماع المقترح، ولكن مصادر المنظمة قالت انه من المحتمل ان يعقد خلال النصف الاول من شهر تموز.

واعرب البيان عن ثقته بان الاتفاق سوف يعيد وحدة منظمة التحرير الفلسطينية. ودعا الدول العربية والشعب الفلسطيني الى احترام ومساندة الاتفاق الذي تم الوصول اليه لتمكين المنظمة من التغلب على ازمتها.

مقتل اسير

الاسرائيلية على جزيرة «الارانب» في البحر امام طرابلس.

واضاف المتحدث الفلسطيني ان ثلاثة من مقاتلي الجبهة قد استشهدوا في هذه الغارة.

وكانت الجبهة الديمقراطية قد اعلنت في ٣ نيسان الماضي انها تحتجز السيرجنت سمير اسعد الذي ولد في منطقة الجليل الاعلى وانخرط في صفوف الجيش الاسرائيلي في ٢٥ تشرين ثاني ١٩٧٩.

وذكرت مصادر فلسطينية امس ان البنود التي تضمنها الاتفاق هي خلاصة عمل اربع اجتماعات متتالية من العمل المكثف ما بين الجزائر وعدن .. كما تضمن الخطوط السياسية العامة والتفصيلية لتحديد صيغة ومضمون العلاقات الفلسطينية مع كل من سوريا ولبنان ومصر على اساس حق منظمة التحرير في تمثيل الشعب الفلسطيني واستقلالية قرارها الوطني وعلى اساس مناهضة الامبريالية والصهيونية ومشاريعهما المطروحة لتصفية حقوق الشعب الفلسطيني.

وعلى الصعيد التنظيمي جرى التأكيد على وضع جميع الضوابط والاجراءات التي تمنع التسيب والهيمنة والتفرد باتخاذ القرارات وترسيخ مبدأ القيادة الجماعية والمحاسبة على تجاوز القرارات سواء اكان ذلك في اللجنة التنفيذية او المجلس المركزي مع تشكيل امانة سر لقيادة العمل اليومي وانتخاب المجلس المركزي ومنحه الصلاحيات المقررة المطلوبة.

وأكد الاتفاق على ضرورة اجراء حوار شامل بين جميع الفصائل والقوى الفلسطينية بلا استثناء في اطار اجتماع موسع يتم في الجزائر ويضم الامناء العامين لفصائل المقاومة مع اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئاسة المجلس الوطني الفلسطيني ويكون هذا اللقاء بمثابة الاجتماع التمهيدي لانعقاد للمجلس الوطني الفلسطيني.

د. العنانــي

امريكي ويمتد من ميناء الحديثة في العراق الى ميناء العقبة في الاردن.

واشار السيد الوزير الى انه سيعود الى بغداد في نهاية الاسبوع القادم لتوقيع الاتفاقية بين الاردن والعراق بالاحرف الاولى حيث تم الاتفاق على هذا البرنامج بين الطرفين مشيرا الى ان وفد اللجنة الفنية سيغادر الى بغداد خلال الاسبوع القادم من لجل وضع الاتفاق في صيغته النهائية.

وقال الدكتور العناني انه تم الاتفاق خلال المباحثات التي اجرلها مع المسؤولين العراقيين على كثير من النقاط الاساسية التي تنظم العلاقة بين اصحاب المشروع «الاردن والعراق» من جهة وبين الشركة الامريكية التي ستنفذ المشروع من جهة ثانية مشيرا الى ان المباحثات مع هذه الشركة والجهات الاخرى الممولة للمشروع ستبدأ في منتصف شهر تموز القادم من اجل توقيع عقد التنفيذ.

والجدير بالذكر انه سبق وان وقع الاردن اتفاقية نفطية مع العراق في شهر نيسان الماضي.

ونصت الاتفاقية على ان يقوم القطر العراقي الشقيق بتصدير كميات من المواد النفطية الى الاردن بينما يقوم الاردن بالمقابل بتصدير السلع التموينية وتوفير خدمات النقل للقطر العراقي الشقيق.

كما اسفرت زيارة الدكتور العناني السابقة عن اخراج مشروع الشركة المشتركة بين البلدين لتصنيع المنتوجات الزراعية الاردنية وتحويلها الى مواد غذائية.

سوريا واسرائيل

الطوارىء وشاحناتها بنقل الاسرى وامتعتهم والجثث التي وضعت في توابيت خشبية.

وتقول وكالة الانباء الكويتية كان اول اسير ينطلق من خيمة الصليب الاحمر الدولي مشيا على الاقدام هو الملازم الاول الاسرائيلي ليبرمان من سلاح المدفعية بينما تم تسليم ٥٠ اسيرا سوريا وكان اول اسير ينزل من اول باص هو العقيد مثيل سليم الذي ادى التحية العسكرية لكبار مستقبليه من العسكريين السوريين.

وقبل عملية التبادل تحدث الاسرى الاسرائيليون الى الصحفيين مؤكدين انهم لقوا خلال اسرهم كل معاملة طيبة وحسنة وتلقوا المعالجة الطبية الكاملة.

وقد احتشدت جماهير غفيرة من سكان المنطقة وذوي الشهداء الاسرى وعلت الزغاريد والاناشيد الوطنية والقومية.

وهذه اول عملية تبادل اسرى بين سوريا واسرائيل منذ عام ١٩٧٤ وجميع الاسرى من سوريين واسرائيليين نتيجة الغزو الاسرائيلي بلبنان عام ١٩٨٢

وتروي «رويتر» جوانب من عملية تبادل الاسرى فتشير الى ان عملية التبادل بدأت بنقل جثث العسكريين الاسرائيليين الخمسة من الموقع السوري المتقدم على متن سيارات تابعة لقوات الفصل الدولية وهي ترفع علمي الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي في الوقت الذي انطلقت فيه سيارات شحن كبيرة تابعة للقوات الدولية من الجانب الاسرائيلي باتجاه الاراضي السورية وهي تقل ٧٢ تابوتا لجثث العسكريين السوريين.

كما بدأت بعد ذلك عملية تبادل الاسرى وتم نقل كل اسير من الاسرى الاسرائيليين الستة بسيارة منفردة تابعة للصليب الاحمر الدولي في الوقت الذي انطلقت فيه سيارات ركاب كبيرة تقل الاسرى العسكريين السوريين.

وقال اللواء عدنان طبارة رئيس الجانب السوري في لجنة الهدنة المشتركة الذي اشرف على عملية التبادل للصحفيين ان هذه العملية تمت لاسباب انسانية ونتيجة معلومات استغرقت عدة شهور مع الصليب الاحمر الدولي. وردا على سؤال عما اذا كانت هذه العملية خطوة تمهد للسلام فقال لا اعتقد ذلك لان الطرف الاسرائيلي لا يريد السلام الحقيقي.

وجرى امام مركز محافظة مدينة القنيطرة استقبال رسمي وشعبي للاسرى العائدين كان على راسه العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع نائبا عن الرئيس حافظ الاسد ومحافظ القنيطرة وعدد من كبار الضباط يمثلون مختلف اسلحة الجيش السوري البرية والبحرية والجوية حيث قدم العماد طلاس التحية الرسمية للشهداء وسط انغام الموسيقى الحزينة ثم استقبل بالعناق العسكريين السوريين العائدين من الاسر

واعرب الاسرى الاسرائيليون المطلق سراحهم للصحفيين عن شكرهم للمعاملة السورية الجيدة خلال فترة اسرهم وقال العريف الاسرائيلي شياهو ارون انه عومل معاملة جيدة من قبل السلطات السورية.

وقال ناحوم ميشيل وهو عضو مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية للصحفيين لم اكن اتوقع مثل هذه المعاملة الجيدة من السوريين وانه كان بمهمة استطلاعية عندما القي القبض عليه يوم اول ايار ١٩٨٤ شمالي بيروت.

وتم في وقت لاحق امس دفن جثث العسكريين السوريين الاثنين والسبعين في مقبرة الشهداء قرب دمشق في حفل عسكري مهيب حضره كبار الضباط وعائلات الشهداء.

وكان اخر تبادل للاسرى بين سوريا واسرائيل قد تم عام ١٩٧٤ في اعقاب حرب عام ١٩٧٣.

وقال متحدث اسرائيلي انه بالاضافة الى الضابط والجنود السوريين الذين اطلق سراحهم وعددهم ٢٩١ ضابطا وجنديا افرجت اسرائيل عن ٢٠ معتقلا من قرى الجولان

ومن جهة اخرى جاء في بيان للمتحدث العسكري الاسرائيلي ان رتب الضباط السوريين الذين افرج عنهم هي كالتالي:

- ضابطان برتبة عقيد من السلاح الجوي السوري
- ضابط طيار برتبة مقدم
- ثلاثة ضباط برتبة رائد من بينهم طياران
- اربعة ضباط برتبة نقيب من بينهم طيار
- سبعة ضباط برتبة ملازم اول
- ستة ضباط برتبة ملازم من بينهم اربعة طيارين

واوضح المتحدث ان بقية الاسرى من الجنود.

ويوجد من بين السجناء المدنيين الاحرين العشرين الذين اطلقت اسرائيل سراحهم واعادتهم الى سوريا شخص حكم عليه بالسجن مدى الحياة وخمسة معتقلين صدرت ضدهم احكام بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاثة وثمانية اعوام و ١٤ سجينا صدرت ضدهم احكام بالسجن لمدد تتراوح بين ١٣ و ٢٥ عاما.

وقد اعادت اسرائيل الى سوريا ضمن عملية التبادل جثمان ١٩ جنديا سقطوا اثناء المعارك.

واعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي التفاصيل التالية فيما يتعلق بالاسرى الاسرائيليين:

- اريئيل ليبرمان رقيب كان ينتمي الى طاقم دبابة عندما وقع في الاسر يوم ١١ حزيران عام ١٩٨٢ اثناء معركة سلطان يعقوب شرق البقاع اللبناني.
- جيل فوجيل كابتن كان ينتمي الى طاقم طائرة فانتوم اسقطت فوق البقاع يوم ٢٤ تموز عام ١٩٨٢
- يوهانان الون كابورال كان يقود شاحنة صهريج عندما عبر خطأ الخطوط السورية شرق بيروت يوم ١٣ من اب عام ١٩٨٢.

اما المدنيون الثلاثة الذين اطلق سراحهم ايضا فهم ناحوم ميشيل وايران علوريتيس وشمول زوزا وكانوا يعملون في مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبية في بيروت وكانوا قد اسروا في اول ايار الماضي.

واعاد السوريون جثمان المفقودان لعارون كاتز طيار الفانتوم التي اسقطت في ٢٤ تموز عام ١٩٨٢ والملازمان زوهار ليفشيتز وهو جندي دبابة.

وقال المتحدث ان الجثث الثلاث الاخرى لم يتسن تحديد هوية اصحابها.

الأفق الدولي

إقتراح متأخر!

كما كان متوقعا منذ البدء. فان الاتحاد السوفيتي رد على دعوة الرئيس رونالد ريغان بعقد مؤتمر قمة بينه وبين الزعيم شرنينكو بالرفض واعتبر ان العرض الأميركي لم يكن جادا وانما يحاول استغلال فكرة المؤتمر لخدمة أهداف دعائية.

والذي يثير الدهشة ان الرئيس ريغان اقترح المؤتمر في السنة الأخيرة لولايته وهو يعلم سلفا انه قد لا ينجح وتبعا لذلك لن تكون لمثل هذا المؤتمر أية فائدة في سنة انتخابيه حافلة بالتقلبات. ففكرة المؤتمر كانت ستكون مقبولة وعملية لو أنها - على سبيل المثال - قدمت خلال السنة الأولى أو الثانية لولاية الرئيس ريغان. ولو أن الرئيس الأميركي اقترح المؤتمر خلال تلك الفترة فإن الاتحاد السوفيتي سيلام في تلك الحالة لرفضه الاقتراح. ففي ظل التوتر المتصاعد الذي يسود العلاقات بين الشرق والغرب. فإن عقد مؤتمر قمة اميركي - سوفيتي كانت ستلاقي ترحيبا عالميا لو أن الاقتراح قدم في الوقت المناسب

لكن اختيار الرئيس ريغان لهذا الوقت بالذات وهو يواجه خصما بارزا ينافسه على كرسي الرئاسة والسياسة الخارجية الأميركية في حالة انتظار تلقي ظلالا من الشك على جدية الاقتراح ولقد تصدى عديدون حتى من بين الشخصيات الأميركية البارزة للتنديد باقتراح ريغان بوصفه جاء متأخرا جدا وبعد أن وجهت الادارة الأميركية الحالية شتى أشكال الإهانات لنسوفييت مما يجعل من غير المرجح اوحتى من المستحيل عقد مثل هذا اللقاء في الظروف الراهنة.

وكما قلنا من قبل. فإن الرئيس ريغان قصد من طرح الفكرة تحقيق أهداف داخلية أهمها استمالة الناخبين الذين افزعهم تدهور العلاقات مع السوفييت الى حد بات ينذر باحتمال نشوب حرب نووية بين العملاقين. اضافة لذلك فإن برنامج مونديل خصم الرئيس ريغان الديموقراطي يدعو الى التفاوض واللين مع موسكو مما أحرج ريغان ودفعه لتقديم اقتراحه المتكور وهو يعلم سلفا انه لن يلاقي القبول من جانب قادة الكرملين

ان السوفييت. كبقية حكومات العالم. ينتظرون نتائج الانتخابات الأميركية القادمة قبل اتخاذ أية خطوات كبيرة في علاقاتهم مع التحالف الغربي وسيظلون في حالة انتظار الى ان ينجلي غبار المعركة الانتخابية ليقرروا على ضوئها طريقة تعاملهم مع واشنطن.

(جابر)

المحللون السياسيون

ايران تشهد صراعات داخلية عنيفة..!!

تقول المصادر المطلعة في الكويت ان الصراع على السلطة بين قادة ايران والخلافات الحادة حول الاساليب الحربية المتبعة على جبهات القتال مع العراق هما سببان رئيسيان من بين اسباب عديدة اخرى في تأجيل شن الهجوم الايراني الكبير ضد العراق.

واشارت تلك المصادر الى ان ايران حشدت اكثر من (٥٠٠،٠٠٠) جندي على طول الحدود مع العراق قبل الاول من حزيران الحالي الذي صادف ايضا حلول شهر رمضان المبارك. وراجت شائعات قوية عن انه كان من المفروض ان تشن ايران هجوما حاشدا في القاطع الجنوبي من الجبهة قبل ثلاثة اسابيع.

وبدلا من ذلك، استمر التراشق بنيران المدفعية والصواريخ في ١١ حزيران عندما تدخلت الامم المتحدة ووافق الطرفان على وقف قصف الاهداف المدنية. ومنذ ذلك الحين، بدا وكأن حرب الخليج توقفت رغم الحوادث اليومية التي تقع والتي يمكن ان تفجر الصراع على اوسع نطاق في اي وقت

الصراع بين خامنئي ورافسانجاني

يقول محللون عرب وغربيون ان الخلاف داخل الزعامة الايرانية حول الحكمة من شن الهجوم تزامنت مع الصراع على السلطة بين الرئيس علي خامنئي وهاشمي رافسانجاني رئيس البرلمان - وللمثل الرئيس في الحكومة الايرانية بزعامة اية الله الخميني. وكانت النتيجة حدوث شلل في عملية اتخاذ القرارات الحاسمة

ويبدو ان الاتفاق الذي اشرفت على ترتيبه الامم المتحدة بوقف قصف الاهداف المدنية قد زاد من حدة الصراع والخلاف وهو الاتفاق الذي واكبته ايضا ضغوط دولية جديدة على الجانبين من اجل وقف العمليات الحربية على الجبهة تماما.

وقد نشرت صحيفة القبس الكويتية تقريرا في ١٤ حزيران جاء فيه ان رافسانجاني اتهم خامنئي بالخيانة عندما قبل قرار الامم المتحدة الامر الذي اغضب خامنئي.. واعتبره تدخلا في صلاحياته، ووصل الامر الى تهديده باعلان استقالته.

والجدير بالذكر ان خامنئي يستمد قوته من تأييد الزعيم الخميني له، ولهذا فانه لم يوافق على وقف قصف المدن العراقية فحسب، بل ووافق على توسيع نطاق هذا القرار ليشمل قصف ناقلات النفط في مياه الخليج.

ومن جهة ثانية، لم يتم تأكيد او

بقلم: ديفيد اوتاوي

نفي مقال جريدة القبس غير ان الدبلوماسيين في العديد من السفارات الغربية العاملة في الكويت يعتقدون بان التقرير صحيح. وعموما فان الكويت وعده مصادر عربية تعتبر «خامنئي» معتدلا بالمقارنة مع رافسانجاني، ويقولون ان خامنئي ربما يعارض شن هجوم ايراني واسع النطاق نظرا للخسائر الجسيمة التي ستلحق بالقوات الايرانية فضلا عن عدم التأكد من فرص نجاحه اصلا في تحقيق اي شيء.

وقال مصدر كويتي ان الدبلوماسيين العرب لا يعتقدون انه بالامكان تفسير الخلاف بين خامنئي ورافسانجاني بانه يشبه الخلاف بين «الحمائم والصقور» لان زعماء ايران الحاليين كلهم من الصقور».

لكن بعض المراقبين مقتنعون بان خامنئي يعارض حاليا شن الهجوم، وبدلا من ذلك، فانه يفضل استخدام وجود اكثر من (٥٠٠،٠٠٠) جندي ايراني على الجبهة للتوصل الى افضل الشروط وفرض ضغط على العراق لقبولها. كما ان خامنئي يخشى من ان فشل هذا الهجوم سينتج عنه عواقب وردود فعل وخيمة داخل ايران نفسها.

وقال دبلوماسي عربي: «اعتقد بان هذه الورقة الاخيرة التي (تلعب) بها ايران. وقبل شن الهجوم، فانهم يساومون للحصول على افضل الشروط. لكن اذا هاجموا وهزموا فان سلطتهم ستتقلص الى حد كبيرة.»

هدف رافسانجاني

على صعيد اخر، يتوهم رافسانجاني بانه من الممكن تحقيق نصر عسكري، فضلا عن تصميمه مثل الزعيم الخميني على الاطاحة بنظام الحكم الحالي في العراق، وقد نشب الخلاف حول الاساليب الحربية بعد نجاح العراق في فرض حصار على ميناء تصدير النفط الايراني الرئيسي في جزيرة «خرج» منذ شهر ايار الماضي الامر الذي ادى الى انخفاض حاد في صادرات النفط الايراني.

وقد بات واضحا الان ان العراق يستطيع ايضا فرض حرب استنزاف اقتصادية على ايران عن طريق وقف تصدير النفط الايراني من جزيرة «خرج». وقد اشارت التقارير الى ان العراق تسلم اسلحة ومعدات عسكرية حديثة من الاتحاد السوفياتي مؤخرا وقال احد الدبلوماسيين الغربيين: «ان الايرانيين لا يعرفون حاليا بالضبط ماذا يريدون، وقبل ستة او ثلاثة اشهر، كان الموقف الايراني يتميز بالصلابة. غير ان الرياح تجري بما لا تشتهي السفن. وقد فات الاوان الان، لان العراق يتميز بموقف واضح واوضاع اقتصادية وسياسية وعسكرية مختلفة تماما عن الماضي وافضل من اي وقت مضى.»

هجوم شباط الماضي

يقال ان ايران وصلت الى ذروة قوتها العسكرية والنفسية في شباط الماضي عندما شنت هجوما كبيرا استطاعت خلاله خرق بعض الدفاعات العراقية في جزر «مجنون» في القاطع الجنوبي، غير ان المراقبين السياسيين يقولون ان ايران خسرت اكثر من (١٢،٠٠٠) رجل في ذلك الهجوم، فضلا عن عدم قدرتها على استمراره او احتلال المزيد من الاراضي العراقية.

وبعد هذا الهجوم الباهظ التكاليف، اخذ الجدل يدور في الاوساط القيادية الايرانية حول جدوى الاستمرار في الهجوم بالموجات البشرية من حراس الثورة.

وقالت مصادر في الكويت ان الجيش النظامي الايراني لعب دورا اساسيا في تأجيل الهجوم الاخير متذرعا بعدم توفر الجنود المدربين والذخائر اللازمة لاختراق الحدود العراقية. وهكذا، لتتضح الان ان الجيش النظامي يقف الى جانب «خامنئي» في حين يؤيد حرس الثورة رافسانجاني. والجدير بالذكر ان حرس الثورة هو الذي كان يتقدم كل هجوم بينما كان الجيش يدعمه بتوفير الغطاء الجوي والمدفعي.

ويبدو ان القيادة الدينية الواسعة النفوذ لم تعد هي ايضا تتمتع بنفس القوة التي كانت تتمتع بها في الماضي.

وتقول مصادر دبلوماسية عربية في الكويت ان اية الله حسين علي منتظري، الخليفة المحتمل لاية الله الخميني يعارض ايضا شن هجوم رئيسي على العراق ويتساءل عن جدوى مثل هذا الهجوم.

«واشنطن بوست»

القتلى الايرانيون.. حصيلة كل هجوم على العراق

تصاعد حملات كراهية الأسيويين في الولايات المتحدة

تقول منظمات الحقوق المدنية ان حملات الكراهية والمناهضة للاسيويين، الموجهة بصورة خاصة ضد الامريكيين من أصل صيني أو ياباني او دول جنوب شرق آسيا تزداد باستمرار في الولايات المتحدة.

ومنذ عامين تقريبا، قام عاملان امريكيان بضرب (فينسنت شين) حتى الموت بمضرب (تينس) في مدينة ديترويت بولاية ميتشيغن في احد كراجات السيارات قبل موعد زفافه باسبوعين فقط. وقد ادعى القتلة بأن صناعة السيارات اليابانية التي بدأت تنافس صناعة السيارات الامريكية منذ شباط ١٩٨٢ هي السبب الرئيسي لارتكاب جريمتهم. وقد زعم المجرمان ان (شين - ٢٧ سنة) الصيني للولد كان يابانيا، ولهذا فانه يتحمل مسؤولية بطالتهم عن العمل! الا انه رغم ادانة الرجلين بارتكاب الجريمة، فقد أطلق سراحهما تحت المراقبة ودفع غرامة مقدارها (٣،٠٠٠) دولار فقط. وقد كشف النقاب في وقت لاحق عن ان القاضي الذي اصدر الحكم كان أسير حرب لدى اليابانيين خلال الحرب العالمية الثانية.

المحاكمة مستمرة

رغم ان القضية لا تزال مستمرة، الا ان قضية (شين) اصبحت رمزا يستخدمه الأمريكيون من أصل أسيوي ومنظمات الحقوق المدنية الأخرى في القيام بحملات توعية ودعاية للكشف عن الظلم الذي يلحق بهم في الولايات المتحدة في السنوات الاخيرة.

وطبقا لما جاء في تقرير يتم اعداده حاليا من قبل منظمة الامريكيين من أصل صيني والتي مقرها في واشنطن فانه لا توجد اختلافات بين الجماعات التي تمارس الاضطهاد والكراهية ضد المواطنين من أصل آسيوي. كما ان

بقلم: سنان فيسك
من سان فرانسيسكو

التمييز لم يعد محدودا ضمن نطاق الطبقات الفقيرة بل تعداه ليصل الى الطبقات الوسطى.

وكان محرر صحيفة (ناشيونال ريفيو) وليم بكليجن قد أشار في احدى مقالاته الى (الصينيين بازدراء) مما ادى الى حدوث مناقشات حامية في واشنطن حول مسألة قوانين الهجرة الجديدة الى الولايات المتحدة. وعلق احد المسؤولين الفيدراليين بقوله: (يبدو ان هناك الآن موافقة ضمنية واستحسانا لأعمال الكراهية التي يقوم بها البيض ضد الأسيويين على وجه الخصوص).

ومن جهة ثانية، وصل حوالي (٧٠٠،٠٠٠) لاجيء الى الولايات المتحدة منذ نهاية حرب فيتنام عام ١٩٧٥، وحتى العام الماضي. ويقال انهم يزيدون المشاكل الاجتماعية حدة فضلا عن قبولهم العمل بأجور زهيدة.

البطالة والركود الاقتصادي

يدعي بعض الأمريكيين بأن اليابان تتحمل مسؤولية البطالة الناتجة عن الركود في ميدان صناعة السيارات. وكانت هيئة التجارة الفيدرالية قد تلقت سيلا من رسائل البغض بعد موافقتها على عقد مشترك تم التوصل اليه في آذار الماضي ينص على اقامة تعاون مشترك بين شركتي (تويوتا) و (جنرال موتورز).

وجاء في ملصقات تم توزيعها في جميع انحاء الولايات المتحدة ان (تويوتا، داتسون، هوندا.. تساوي بيرل هاربر)، (والبطالة - هي من صنع اليابان).

وليست هذه هي أول مرة تتصاعد فيها الحملة العنصرية في الولايات المتحدة. فقد جاء مقتل (شين) بعد مرور مائة عام على صدور أول تشريع حكومي عام ١٨٨٢. يقضي بابعاد الصينيين نظرا لكونهم (يستولون) على وظائف وأعمال مخصصة للبيض.

وكان أوائل الصينيين قد وصلوا الى ساحل الولايات المتحدة الغربي بعد حرب الافيون عام ١٩٤٨ والاندفاع للحصول على الذهب الأمريكي. وقد وصل نحو (٢٥،٠٠٠) نسمة ما بين اعوام ١٨٥٠ و ١٨٥٢ رغم القوانين الصينية الصارمة التي كانت تفرض عقوبة (قطع الرأس) على كل شخص يحاول الهجرة.

ورغم مرور اكثر من مائة وثلاثين عاما على وصولهم الى الولايات المتحدة، الا ان العديد من البيض لا زالوا يرفضون التسليم بالواقع والرضوخ للحقيقة المرة وهي ان (الصينيين هنا موجودون للبقاء والعيش). وقال (هنري دير) المدير التنفيذي لمنظمة الحقوق المدنية الصينية التي مقرها سان فرانسيسكو ان (التمييز العنصري لا يزال يتصاعد باستمرار. وحتى وقت قريب، كان الصينيون لا يستطيعون شراء ممتلكات خارج الحي المخصص لهم). وأضاف (دير) ان (البيض يحاولون التنصل من أصولهم التاريخية، لكن الصينيين لا يستطيعون فعل ذلك، ربما بسبب لون بشرتهم - لكنهم لا يمكنهم تغيير الواقع).

ونتيجة للون بشرتهم وتعلقهم بالعادات والتقاليد، فان الصينيين اصبحوا ضحية التمييز العنصري منذ قدومهم الى الولايات المتحدة، حيث استغلهم أصحاب مناجم الذهب ورجال الأعمال. وقد عمل حوالي (١٢،٠٠٠) منهم في مد خطوط السكك الحديدية التي كان البيض يرفضون العمل فيها، حيث لقي العديد منهم مصرعه نتيجة البرد الشديد والصقيع في سيرا نيفادا أو الصحراء الشرقية في ولاية كاليفورنيا.

وقد عمل العديد من الصينيين ايضا في الزراعة، وحولوا كاليفورنيا الى أكبر منتج للفاكهة والخضار في الولايات المتحدة، فضلا عن عملهم في صيد الأسماك رغم منعهم من صيد انواع معينة من السمك مثل (السلمون).

وكان الصينيون قد منعوا لسنوات عديدة من احضار زوجاتهم وعائلاتهم، حيث كانت جاليتهم تتألف تقريبا من العزاب.

والجدير بالذكر ايضا ان الأحياء الصينية قد تعرضت لأعمال التدمير والحرق في جميع انحاء غربي الولايات المتحدة، وتعرضوا لمجازر شنيعة في مدن لوس انجلوس، وسنيك ريفر وروك سبرينغ وأماكن عديدة أخرى.

أول مجموعة للحقوق المدنية الصينية

أطلق على أول منظمة تم تشكيلها للدفاع عن الحقوق المدنية الصينية اسم (ابناء البوابة الذهبية) ثم استبدل باسم (تحالف المواطنين الأمريكيين الصينيين) عام ١٨٩٥. الا ان الصينيين منعوا من الانضمام لنقابات العمال او الادلاء بالشهادة أمام المحاكم القضائية.

وانتهى التمييز العنصري ضد الصينيين رسميا خلال الحرب العالمية الثانية عندما ساعد الأمريكيون من اصل صيني في المجهود الحربي بشكل كبير. لكن سنوات الحرب كانت أسوأ فترة شهدها اليابانيون في الولايات المتحدة حيث تعرض العديد منهم لاعمال القتل واجبر كثيرون منهم على مغادرة البلاد.

وقال (دير) ان هدف حملة الكراهية الآن ضد الامريكيين من اصل اسيوي ربما يكون حمل هؤلاء على الرحيل، لكنهم سيقاومون بكل عنف ليس التمييز العنصري الجديد فحسب، بل وسيحاولون الحصول على نفس الحقوق التي يتمتع بها المواطنون الأمريكيون البيض ايضا).

(عن/ أراب نيوز)

التحول بالمعونات الدولية للاجئين من الاغاثة السريعة الى التوطين

بعد تسعة أعوام من الازمات الحادة التي تركزت الجهود الدولية خلالها على معونات الاغاثة السريعة لملايين اللاجئين في اسيا وافريقيا بدأت أعمال مساعدة اللاجئين في العودة الى قواعدها الأصلية، وذلك يعني تخصيص موارد اكبر لمساعدة اللاجئين على الاندماج في موطنهم الجديد وتخفيف العبء على الدول المضيفة بدلا من مجرد توفير الملجأ والغذاء.

وتواجه الوكالات الدولية بصورة متزايدة مشكلات التوطين الدائم للاجئين الذين يتواجدون عادة بعشرات أو مئات الألوف في دول نامية هي نفسها من أشد دول العالم فقرا.

وسيركز المؤتمر الخاص بشؤون اللاجئين الافارقة الذي سيعقد الشهر القادم في جنيف على مشروعات التنمية للمساعدة في توطين اللاجئين وفي الوقت نفسه افادة السكان المحليين.

ويقول مسؤولون في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ان المؤتمر سيكون بداية للعودة الى التركيز على - الحلول الدائمة - وهي جزء من المهمة المنوطة بالمفوضية والتي القت مطالب الاغاثة الاكثر الحاحا بظلالها عليها منذ فترة طويلة.

وبعد انتهاء حروب الهند الصينية عام ١٩٧٥ اتجه ما يقرب من مليون لاجيء من فيتنام ولاوس وكمبوتشيا من مخيمات في جنوب شرق اسيا الى الغرب ثم جاء الغزو السوفيتي لافغانستان عام ١٩٧٩ ليحول الاضواء لتتركز على نحو ثلاثة ملايين لاجيء افغاني فروا الى باكستان.

وقال السيد روبرشت فون ارينم ممثل المفوضية العليا في بريطانيا انه نظرا لان حدة الازمات تراجعت الان عن استرعاء الاهتمام يجري الان التركيز على الحلول الدائمة.. وليس هناك شيء جديد في الفكرة ولكن خلال السبعينات وفي أوائل الثمانينات غمرتنا مشكلات أكثر الحاحا ونحن انهمنا خلبت البابنا الاغاثة التي تمكنك من رؤية نتائج فورية.

ومن ناحية نظرية فان (الحل الدائم) يعني عودة اللاجئين طواعية الى بلادهم فور انتهاء الحروب او الكوارث التي ارغمتهم على مغادرة أوطانهم. وعلى سبيل المثال عاد مئات الالوف الى زيمبابوي وأنجولا وموزمبيق بعد أن حصلت بلادهم على الاستقلال..

ومثل هذه الحلول ليست ممكنة في العديد من الازمات كما ان الاستيطان على المدى الطويل للاجئين قد يكون الخيار الواقعي ولكنه يثير مشكلات سياسية واقتصادية.

فالوافدون الجدد يتنافسون مع السكان الفقراء المحليين على الثروات الشحيحة للقاحلة ويضيفون اعباء جديدة على عاتق الحكومات.

والمعروف ان العديد من حكومات العالم الثالث التي تساعد اللاجئين ترفض القبول بان يتحولوا الى سكان دائمين. وهذا هو الحال بالنسبة لباكستان وتايلاند التي تحملت العبء الاعظم لهجرة اللاجئين من الهند الصينية الشيوعية.

وتاوي الدول الافريقية ما بين ثلاثة الى أربعة ملايين لاجيء معظمهم في السودان وتانزانيا والصومال وأوغندا والجزائر وزائير وزامبيا وانجولا. ولقد قبلت تانزانيا نحو ١٦٠،٠٠٠ لاجيء من بوروندي ومنحت الجنسية لالاف اللاجئين من اوغندا.

وقال السيد فون ارينم .. ان الامر يرجع للحكومات الافريقية في حل جذري لمشكلات اللاجئين وايجاد حلول دائمة.

غير ان الأمم المتحدة والوكالات التي تتطوع بتقديم المعونات يمكنها المساعدة في تنسيق المعونات من نوع التعهدات التي سيتم السعي اليها في المؤتمر الدولي الثامن لمساعدة اللاجئين في أفريقيا والذي يبدأ في جنيف في التاسع من تموز يوليو القادم.

وسيتم السعي الى الحصول على أموال لنحو ١٢٧ مشروعا من مشروعات التنمية تتكلف ٣٦٢ مليون دولار في ١٤ دولة. وتتراوح المشروعات بين تحسين الطرق والجسور والموانيء وبين اكمال برامج توليد الكهرباء من القوى المائية وبناء المدارس.

وتهدف هذه المشروعات الى مساعدة اللاجئين لكي يصبحوا أكثر اعتمادا على النفس وكذلك افادة السكان المحليين وهو هدف مزدوج يرى الخبراء الغربيون انه حيوي لمساعدة الحكومات المضيفة على الاضطلاع باعباء اللاجئين.

وفي دراسة نشرت مؤخرا حث المعهد البريطاني للتنمية عبر البحار على ضرورة ربط برامج اللاجئين بتخطيط للتنمية على المدى الطويل.

وجاء في الدراسة - ان جهود تحسين ظروف معيشة اللاجئين ليس من السهل فصلها عن تلك الرامية لمساعدة السكان المحليين حتى يمكن تفادي حدوث توتر بين الطائفتين.

وفي باكستان يستمر العمل في مشروعات تدر دخلا لبعض اللاجئين الافغان الذين أصبحت عودتهم الى بلادهم التي تمزقها الحرب أمرا يبدو بعيد المنال.

وتتم مساعدة حرفيين أفغان على ممارسة عملهم وفي ظل خطط مشتركة للمفوضية العليا والبنك الدولي من اجل تشجير الطرق وتحسينها فان نصف القوى العاملة في هذه المشروعات سيكونون من اللاجئين.

(رويتر)



عرب الولايات المتحدة يفتشون عن جذورهم في أرض الآباء والأجداد

بقلم: دافيد شبلر
من القدس المحتلة

لخذ الأميركيون من أصل عربي يتوافدون الواحد تلو الآخر على اسرائيل في عملية بحث مضنية ومعقدة للوصول الى جذورهم في فلسطين. فالشبان الاميركيون الذين هاجر آباؤهم وأجدادهم من فلسطين وبلاد الشام والشرق الأوسط، لخذوا يحصلون على اجازة سنة أو اكثر من الجامعات التي يدرسون فيها بالولايات المتحدة ويأتون الى الضفة الغربية أو اسرائيل لتمضية هذه المدة مع احدى العائلات أو الأسر العربية الفلسطينية في القدس الشرقية، والجليل أو الضفة الغربية المحتلة من أجل أن يتعلموا ويفهموا سياسة اسرائيل وأسباب النزاع وليستوعبوا لغة وثقافة أجدادهم السالفين.

وبالطبع ليس هناك من احصاء رسمي عن عدد الذين يفدون، لكن الذي يبدو واضحا انهم أساسا من الشبان الذكور في العشرينات من أعمارهم والذين يقومون بأعمال الخريجين في دراسات الشرق الاوسط.

وبالنسبة للكثيرين منهم فان الخبرة والتجربة استقطبت مشاعرهم وأحاسيسهم سياسيا وعاطفيا نحو الفلسطينيين، ومع ذلك عززت الجانب الاميركي لهويتهم.

ويقول (داود حمود) وهو خريج جامعة جون هوبكنز قسم الدراسات العليا بواشنطن: (لقد عشت وتربيت كأميركي وبدون اية معرفة تقريبا عن أي شيء في الشرق الاوسط. وانني قبل كل شيء وأكثر من أي شيء آخر اريد أن ارى بعيني وأطلع بنفسي وأتلمس شخصيا ما الذي يحدث هنا).

ويستذكر (داود حمود) ان جده، وهو مسلم شيعي، كان قد هاجر من بلدته في اقليم البقاع اللبناني قبل ٧٠ سنه وسافر ليعيش في ولاية (ايوا) بالولايات المتحدة حيث تربى والده وعاش في (جو عربي تماما) لكن يبدو انه يعتبر اصوله العربية (شيئا مريكا) وقد كرس نفسه لدراسة العبرية وكذلك العربية حتى يتمازج مع اليهود والعرب معا.

لكن قضاء سنة في الشرق الاوسط اوصله الى استنتاج لمدى التعقيدات التى وصلت اليها الأمور من الاحباط والالام النفسية.

اما ستيفن تماري، ٢٣ سنة وهو من مواليد فيلادلفيا وتعلم في المدرسة العليا في (ايوا) ثم التحق بالكلية في انديانا فقال انه انجذب بتاريخ والده، الياس، الذي فر من يافا سنة ١٩٤٨ للنجاة بروحه من اليهود والتجأ الى مدينة رام الله بالضفة الغربية ومن ثم ذهب الى الولايات المتحدة. وكان والده يتحدث اللغة العربية في البيت في المناسبات خاصة عندما (يكون غاضبا). ولكنه الآن يتحدث عن الأيام السالفة في فلسطين (عن حلوها ومرها، عن فرحها وحزنها الذي يزداد. ويتحدث عن الام وعذابات الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية.

وبالنسبة الى كريستوفر منصور، من (فلنت) بولاية متشيجان، والذي جاء الى اسرائيل بعد حصوله على درجة الماجستير في الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورجتاون، فان البحث اوجد لديه خلافا بين الثقافة والسياسة.

فجده الذي هاجر عام ١٩٢٨ من الناصرة - وهي مدينة عربية في اسرائيل الان كان مصمما على ان يصبح اميريكيا كما يقول حفيده كريستوفر.

ويقول السيد منصور انه في مطلع السبعينات وحينما كان في المدرسة الثانوية بدأ يعلن هويته كفلسطيني ثم قال وحينها (حدثت مشاحنة وشجار فقد جاء ذلك الصبي ليقول لي في درس الرياضة، يا كريس ها هو رشاشك الذي تركته في ميونخ، لكنني لم أضحك، بل تجاهلت الأمر مع انها اغاظته.

وبعد انهاء برنامج الماجستير قال: (اردت ان اعيش جو الثقافة العربية، وأفهم المجتمع العربي وأرى ما اذا كان بمقدوري ان أعيش هنا فترة أطول).

وأضاف السيد منصور قائلا: (وكذلك للبحث عن جذوري واستقصاء كوني فلسطيني الاصل). لقدكانت سنة ممتعة غير انني ادركت قطعا بانني اميركي اجتماعيا وثقافيا. واشعر بارتياح اكثر في البيئة الاميركية . لكن سياسيا اجد نفسي فلسطينيا فكيف يمكن حل هذا الصراع داخل نفسي؟

يبدو ان المسؤولين الاسرائيليين لا يرحبون بصفة خاصة بالذين هم من أصل عربي. والاسم العربي على الجواز فيه الكفاية لاخضاع حامله الى جلسات تحقيق واستجواب داخل غرفة التحقيق بالمطار فور وصوله كما أفاد الأميركيون العرب الذين سبقوه وكما حدث معه.

ويتبع ذلك ان البيروقراطيين يجعلون من عملية تجديد التأشيرة أمرا بغيضا على النفوس. كما ان الجنود كثيرا ما يوقفون الأميركيين العرب للتفتيش بحجة التحقق من الهوية أو الاستجواب مرارا وتكرارا.

ويقول السيد حمود: (لقد عانيت من الجنود الاسرائيليين ومن أشباه من ذلك القبيل). فمثلا التجول او السير حول المدينة القديمة ليلا يعني ان تسمع الجنود الاسرائيليين يخاطبونك (يا حمار) تعالى الى هنا، هات بطاقة هويتك. وكنت اتجاهل مثل تلك النداءات والاهانات واستمر في السير، وكثيرا ما كانوا يهجمون علي ويمسكون بي، وعندها اخرج جواز السفر الاميركي وبعدئذ تتغير الامور.



حمود مع احد علماء المسلمين في القدس العربية المحتلة.

(نيويورك تايمز)

امين عام الحزب الشيوعي الصيني يستضيف عددا من الصحفيين الاميركيين

بقلم: هاريسون ساليري (من بكين)

يبلغ امين عام الحزب الشيوعي الصيني - هو ياد بانغ - الثامنة والستين من العمر وقد استضاف اثناء تقلده منصبه الهام عددا من كبار الشخصيات الاميركية معظمهم من رؤوساء الجمهورية. وقد زاد المستر هو ياد بانغ في قائمته من استقبلهم من كبار الاميركيين في الاسبوع الماضي اربعة ضيوف جدد استضافهم في مجمع مكاتب القادة الصينيين في «زونغ نان هاي» قريبا من بكين - المدينة المحرمة على الغرباء.

ودعي هؤلاء الاربعة الى عشاء فخم على الطريقة الاميركية وكانت رسالة زعيم الحزب الشيوعي الصيني لهؤلاء الضيوف الامركيين طافحة بالتفاؤل في عالم يموج بالاضطراب فقد ذكر لهم في كلمته العشاء ان اية امة تتحول خلال قرنين من الزمن من فقر بلقع الى اقوى دولة في العالم عليها ان لا تقلق على مستقبلها.

وقد اختلفت الوليمة التي اقامها «هو ياد بانغ» عما اعتاد الزعماء السابقون ان يقيموها لضيوفهم الغرباء. فالزعيم ماوتسي تونغ اثناء اقامته في مجمع «زونغ نان هاي» لم يكن ليدعو اي غريب ليشاركه الطعام على مائدته. وفي اواخر السنوات التي قضاها ماوتسي تونغ كان يقابل رؤساء الدول ورجال السياسة الاجانب في مكتبه الذي كان يعج بالكتب قريبا من مكتب «هوياد بانغ» غير ان ماوتسي تونغ لم يكن ليدعو اي صحفي للعشاء بعد عام ١٩٣٦ اي بعد مقابلته للصحفي المعروف «ادغارسنو» في كهفه المعروف في «يكوان» حيث الف كتابه «رايت النجم الاحمر تخفق فوق الصين»

اما رئيس الوزراء السابق شوان لالي فقد كان يدعو ضيوفه - وجلهم من القادة الصينيين - الى «قاعة الشعب العظمى» وهي قاعة ضخمة بحجم ملعبين اثنين من ملاعب كرة القدم. فاذا احتدم النقاش في قاعة الشعب التزم شوان لالي مائدته المستديرة الكبيرة حتى منتصف الليل. ولم يعتد شوان لالي ان يدعو احدا الى مجمع القادة في زونغ نان هاي

وكان العشاء الذي اقامه هو ياد بانغ عشاء متميزا احتفاء بكاتب هذا المقال - هاريسون سالسيوري - الذي اختتم رحلة دامت سبعين يوما قطع خلالها مسافة ١٢ الف كيلو متر متتبعا خطوات زحف الجيش الاحمر الصيني في العام ١٩٣٤ - ١٩٣٥ من جنوب مدينة جينانغ تسي الى شمال مدينة شانغ تسي وهو الزحف الذي مكن الرئيس ماوتسي تونغ والجيش الشيوعي من الاستيلاء على بر الصين كله.

وقد وجهت الدعوة للكاتب وزوجته شارلوت التي رافقته في هذه الرحلة الشاقة كما وجهت للمستر جون سرفس الدبلوماسي الاميركي المولود في الصين والذي كان يعمل في «تيغان» في شان تسي في اثناء الحرب العالمية الثانية والذي اشترك مع الكاتب وزوجته كارولين في رحلة السبعين يوما كما دعي ايضا الى العشاء الخاص المستر كي هواي عون - رئيس ادارة مكتب الشؤون الخارجية الصينية

وامتازت الدعوة بطابعها الصيني التقليدي فقد كانت المائدة مغطاة بغطاء فاخر من القماش المطرز الناصع البياض ووضعت فوقها الصحون الصينية والملاعق والشوك والسكاكين الفضية الخالصة من الصناعة الصينية. كما غطت المائدة قوارير الخمور الصينية والفرنسية. وكانت المضيفات يرتدين «الكيباوات» الصينية التقليدية ذات النسيج الخمري الثقيل وقد شقت حتى اسفل القدمين. وبلغة فرنسية صحيحة قامت المضيفات بافهام الضيوف كيفية استخراج «المحار» من صدفه بالملقط الفرنسي.

وعلى الرغم من ان الزعيم الصيني دعا العشاء «عشاء على الطريقة الاميركية» غير انه كان في الواقع اقرب ما يكون على النمط الباريسي. فالاطعمة التي قدمت كان معظمها من الطعام الفرنسي الباريسي وقبل العشاء شارك المستر هو ياد بانغ ضيوفه في جولة خارج قاعة الطعام وكانت الحدائق ملأى بالورود وازهار البيون. وقبل تجواله تحدث مع ضيوفه بخصوص رحلتهم الطويلة موجها اليهم الاسئلة القاحصة عن الظروف التي يعيشها اهل الارياف في الولايات الصينية التي عبروا فيها كما قص عليهم مشاركته الجيش الصيني في زحفه يوم كان في السابعة عشرة والثامنة عشرة من عمره في تشرين الاول - اكتوبر في عام ١٩٣٦ وحكى لهم كيف اصيب بجروح خطيرة عندما قامت القوات الصينية الوطنية بقصف «ممر لوشان» بالقنابل في ربيع ١٩٣٥ وكان ياد بانغ جنديا وقتئذ في الفرقة الثالثة في طلائع الجيش الاحمر

وفي حديثه كان الزعيم الصيني متفائلا وذكر كيف نجحت قوات الرئيس ماو في شق طريقها الطويل والتغلب على كافة العراقيل التي اعترضت زحفها الطويل وذكر الولايات المتحدة فان ضرورة تفاؤلها في تذليل الصعاب التي تعترضها الان في عالم مضطرب

وفي كلامه عن السياسة الخارجية الاميركية ذكر الزعيم الصيني ان كثيرا من دول العالم غير راضية عن هذه السياسة وانه - هو شخصيا - غير راض عنها. وقال ان هذا لا يعني بالطبع ان العالم يسير صوب «الكارثة المفجعة» كذلك ذكر ان كثيرين من اصدقاء الصين في الولايات المتحدة لا يدركون ابعاد قضية تايوان وقال ان الرئيس ريغان يكرر في خطبه الحديث عن تايوان وانه - اي الرئيس ريغان - لا يريد ان يهجر صديقا قديما للولايات المتحدة. وعاد فذكر ضيوفه الاميركيين بان الحزب الشيوعي الصيني هو صديق قديم للولايات المتحدة وتعود الصداقة الى الثلاثينات يوم لم يكن هناك كيان سياسي لتايوان

وناشد الزعيم الصيني الرئيس الاميركي ان ينسى الماضي ويجدد الصداقة الاميركية الصينية القديمة، وامتدح الرؤساء الاميركيين الثلاثة ريتشارد نيكسون وجيمي كارتر ورونالد ريغان الذي زاروا الصين في الفترة الاخيرة قائلا: «لكل رئيس من هؤلاء الرؤساء صفات «ايجابية تجاه الصين» وعن ريتشارد نيكسون قال بان «اولى الكلمات التي نطق بها نيكسون عند قدومه الى البر الصيني في عام ١٩٧٢ كانت «لقد جئت هنا لدعم المصالح القومية الاميركية». وعلق ياد بانغ قائلا: «اننا نقدر للرئيس الاسبق صراحته هذه»

«عن النيويورك تايمز».



المستر هوياد بانغ - امين عام الحزب الشيوعي الصيني - يقيم حفلة عشاء على النمط الباريسي لضيوفه الاميركيين في مقر قيادة الحزب.

جنوب لبنان

يا ابني مش كنا متفقين نصيف في أوروبا!!

عمر البيان

رغم الادعاء بالرغبة في نزع السلاح
الولايات المتحدة تدخل سلاحا جديدا الى ترسانتها النووية

باقلام: روبرغولين وجون لندسي - واشنطن

كاد البنتاغون يطير فرحا، فقد اعلن بابتهاج زائد انه بعد ثلاثة اخفاقات متتالية، تمكن نظام دفاع صاروخي جديد طوره الجيش الاميركي من تحقيق نجاح رائع بكل معنى الكلمة فقد تم اطلاق صاروخ نووي معترض من موقع ما في جزيرة «ميك» بالمحيط الهادىء يحمل اجهزة تكتشف الحرارة المنبعثة من اي جسم قريب بواسطة الاشعة ما دون الحمراء ومزود باجهزة كمبيوتر - وامكن انزاله فوق رأس نووي وهمي جرى اطلاقه من كاليفورنيا

وفور انتهاء عملية اطلاق الصاروخين اتجه كل منهما نحو الاخر بسرعة تبلغ (٢٠) الف قدم في الثانية، ثم فتح الصاروخ المعترض شبكة معدنية مساحتها ١٥ قدم على هيئة مظلة.

واصطدم الصاروخان لدى اكتشاف الصاروخ المعترض ذلك الجسم الطائر وتحطم الرأس النووي الوهمي وتناثر.

وفي اليوم التالي لنجاح التجربة دعا البنتاغون الى مؤتمر صحفي تحدث فيه «اموريتا هوبير» نائب معاون سكرتير الجيش الاميركي فاعلن بغبطة زائدة قوله: «لقد حاولنا ان نضرب رصاصة برصاصة اخرى، وقد نجحت المحاولة وثبتت جدواها.

لقد نجح الصاروخ المعترض ونفذ مهمته بنجاح افضل بكثير من نجاح الجيش في تعزيزه ودعمه للصاروخ الدفاعي البالستيكي. ورغم عرض تكنولوجيا «حرب الكواكب» فان البنتاغون ما زال بعيدا عن هدف الرئيس ريغان في صنع درع لا يمكن اختراقه ضد الهجمات السوفيتية.

واوضح الضابط الكبير ان الصاروخ المعترض هو مجرد جزء من نظام «متعدد الطبقات» تم التخطيط لتطبيقه ويستغرق على الاقل ١٥ سنة ويكلف مليارات الدولارات

وفي الوقت نفسه، فان الاعلان عن الصاروخ المعترض اعطى المعارضين للبرنامج افضل فرصهم لمناقشة ملاءمته ولفت الانتباه الى المخاطر التي ينطوي عليها.

ومالم يحل البنتاغون بعض المشاكل المربكة. فان نظامه الجديد سوف يكون اشبه بالغربال اكثر منه بالدرع ضد هجوم سوفيتي حقيقي.

ان كل صاروخ معترض يسدد فقط لمقدم رأس نووي واحد. وطالما ان السوفييت يضعون الان اكثر من رأس نووي في كل صاروخ، فذلك يعني انهم يبدأون بافضلية كبرى.

وحيث ان بامكانهم ان يزيدوا حمولة الصاروخ اكثر من ١٠ رؤوس فذلك يعني انهم قادرون على اغراق النظام الاميركي عن طريق اطلاق رؤوس حربية تجتذب اليها الصواريخ المضادة. وتكون بمثابة البركة التي تجتذب الطيور لتلقي حتفها.

وكما اوضح ريتشارد جاروين من مركز ابحاث توماس واطسون التابع لشركة «اي. بي. ام» ان كامل النظام عالة على قابلية المعترض لتلمس السخونة من الرؤوس الحربية القادمة نحوه على الخلفية الباردة للفضاء الخارجي.

واذا ما بدأ السوفييت الهجوم بتفجير اسلحة نووية في الفضاء، فبامكانهم التمويه على رؤوسهم النووية القادمة بخلفية ساخنة لدرجة الغليان من الجزيئات النووية الحامية، مما يعمي الصاروخ المعترض بصورة تامة ويشل حاسة اللمس فيه.

لقد قال روالد ساجدييف، مدير معهد موسكو لابحاث الفضاء في حديثه لمجلة نيوزويك مؤخرا: «نحن نعتقد تكنولوجيا وفنيا بانه من الممكن بناء نظام باهظ التكاليف، لكنه لن يخدم كدرع واق بكل ما تعنيه الكلمة. لانه سوف تبقى امكانية صنع وايجاد اجراءات مضادة واقل تكلفة لاختراق مثل هذا النظام، او لزيادة عدد المهاجمين.

شيء عديم القيمة

ان تجربة الصاروخ المعترض تحتم وتفرض قلقا متجددا حول ان التقدم في تكنولوجيا الاسلحة والتسلح سرعان ما تحول دون امكانية السيطرة والاشراف على الاسلحة.

وقال غاروين ان التجربة اثبتت بان الولايات المتحدة قد ضارعت الاتحاد السوفيتي في مقدرته على اسقاط الاقمار الصناعية الاستطلاعية والتي تلتقط الصور على ارتفاع منخفض.

ودعا الى الشروع بمحادثات عاجلة لحظر اجراء تجارب تالية قبل ان يطور هذا الطرف او ذاك امكانية اسقاط اقمار صناعية من ارتفاعات عالية والتي يمكن استخدامها بمثابة حراس متقدمين للانذار المبكر ضد هجوم نووي.

«نيوزويك»

شركة البتراء الأردنية للتأمين المساهمة العامة المحدودة

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٣

الموجودات	١٩٨٣ دينار أردني	١٩٨٢ دينار أردني
الموجودات المتداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك - ايضاح ٢	٥٠,٢٣٠	٢٠,٢٢٠
ذمم مدينة		
ذمم مدينة بعد استدراك مبلغ ٧,٢٦٦ دينار لسنتي ١٩٨٣ و ١٩٨٢	٥١٧,٩٣٥	٣٧٤,٩٠٤
ذمم شركات اعادة التأمين	—	١٥٧,٠٠٨
حسابات مدينة أخرى		
مصاريف مدفوعة مقدما	٥,١٥٩	٥,٨١١
تأمينات مستردة	١٥,٩٦٩	١٤,٣٨٣
قطع الغيار ووسائط نقل مستردة	١٤٢,٣٨٦	٩٥,٣٣٦
مجموع الموجودات المتداولة	٧٣١,٦٧٩	٦٦٧,٦٦٢
الاستثمارات		
وديعة مربوطة لأمر معالي وزير الصناعة والتجارة	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
أسهم شركات - ايضاح ١ و ٣	٤٣,٢٠٥	٣٦,٦١٦
مجموع الاستثمارات	٧٣,٢٠٥	٦٦,٦١٦
جاري فرع دبي - ملحق ١	٢٧,٧٨٩	٧٨,٣٨٥
الموجودات الثابتة - ايضاح ١		
أرض	١٤٧,٥١٤	١٤٦,٧٥٩
أثاث ومفروشات بالتكلفة	١٨,٠٧٢	١٢,٥٤٥
آلات وأجهزة مكتبية بالتكلفة	١٤,٨٢٣	١٥,٤٥٧
وسائط نقل بالتكلفة	—	٣٥,٨١٥
ديكورات بالتكلفة	١٠,١٤١	١٠,١٤١
الاستهلاك المتراكم	(١٠,٨٨٠)	(١٢,٣٠٦)
القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	١٧٩,٦٧٠	٢٠٨,٤١١
مصاريف التاسيس بعد اطفاء مبلغ ٨,٧٦٢ دينار ومبلغ ٥,٤٣٣ دينار لسنتي ١٩٨٣ و ١٩٨٢ على التوالي	٧,٨٨٤	١١,٢١٣
مجموع الموجودات	١,٠٢٠,٢٢٧	١,٠٣٢,٢٨٧

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٣ دينار أردني	١٩٨٢ دينار أردني
المطلوبات المتداولة		
ذمم دائنة	٤٥,٢٦٥	٧٥,٩٢٥
ذمم شركات اعادة التأمين	١٠٠,١٣٣	—
مخصص ضريبة الدخل بعد طرح المدفوع منه	—	١٦,٨٠١
احتياطي الادعاءات تحت التسوية	٤٤٧,٧٧٥	٢٠٧,٨٦٤
احتياطي الادعاءات تحت التسوية (حصة معيدي التأمين)	(٢٧٤,١٦٤)	(١٢٣,٦٢٥)
مخصصات مختلفة	٣٦,٨٣٩	٣٠,٠٥٩
حسابات دائنة أخرى		
أقساط مقبوضة مقدما	١٩,٠٤٥	١٤,٩٢٠
مصاريف مستحقة	١,٥٠٠	٤,٦٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٣٧٦,٨٩٣	٢٢٦,٥٤٤
احتياطيات فنية		
احتياطي الاخطار السارية	٣٠٢,٠٤٤	٣٦٥,٢٨٦
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به ٥٠٠,٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية دينار أردني واحد	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠
رأس المال المدفوع	٥٠٠,٠٠٠	٤٤١,١٤١
احتياطي اجباري	١٥,٦٤١	١٥,٦٤١
(خسائر) ارباح سنوات سابقة مدورة	(١٦,٣٢٥)	٣,٧٠٨
خسائر السنة المدورة - بيان ب	(١٥٨,٠٢٦)	(٣٠,٠٣٣)
مجموع حقوق المساهمين	٣٤١,٢٩٠	٤٤٠,٤٥٧
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٠٢٠,٢٢٧	١,٠٣٢,٢٨٧

بيان الارباح والخسائر العمومي للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٣

	١٩٨٣ دينار أردني	١٩٨٢ دينار أردني
صافي ربح فرع البحري - جدول ١	٢٥,٥٣٤	٣٢,٠٧٨
صافي خسارة فرع السيارات - جدول ٢	(١٧١,١١٤)	(٧١,٨٦٠)
صافي ربح فرع الحريق - جدول ٣	١,٧٢٢	١,٧٢٠
صافي ربح (خسارة) فرع الحوادث العامة - جدول ٤	١٠,٧١٥	(٤,٩٩٥)
صافي خسارة فروع التأمين	(١٣٣,١٤٣)	(٤٣,٠٥٧)
صافي (خسارة) ربح فرع دبي - ملحق ٢	(٣٠,٢٨٧)	٢١,٣١٠
مخصص عمولة ارباح الوكلاء	—	(٢٤,٠٠٠)
ايرادات أخرى - ايضاح ٤	٥,٤٠٤	٢٥,٧١٤
صافي الخسائر - بيان أ	(١٥٨,٠٢٦)	(٣٠,٠٣٣)

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان.

تقرير فاحصي الحسابات

الى المساهمين في
شركة البتراء الأردنية للتأمين المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة البتراء الأردنية للتأمين المساهمة العامة المحدودة - عمان كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٣ وبيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ.

لقد تم فحصنا لهذين البيانين وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها، وقد شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية، كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة، وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا على وجه مرض باستثناء:

١ - غيرت الشركة سياستها في قيد التعديلات المتعلقة بحقوق معيدي التأمين التي تنص عليها اتفاقيات زيادة الخسارة وذلك كما هو مبين بالتفصيل في ايضاح (٥).

٢ - أشار كتاب عطوفة مراقب التأمين رقم ١٣٢/٢٩/١/٨ المرسل للشركة بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٠ بأن هنالك ادعاءات ومطالبات اتفق عليها مع معيدي التأمين تخص سنتي ١٩٨١ و ١٩٨٢ لم تؤخذ في الحسبان في حينه مبلغها ٢٥,٨٥٠ دينارا، ولما كنا لا نعرف تفاصيل هذه الادعاءات والمطالبات ولا طبيعتها فانه لا يمكننا الجزم بأي أمر حولها.

برأينا وباستثناء أثر ما ذكر في (١) أعلاه وخضوعا لأية آثار قد تترتب على ما ذكر في (٢) اعلاه، فان البيانات المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للشركة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٣، ونتيجة أعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها.

برأينا أيضا، وطبقا للسجلات والمعلومات المقدمة لنا وفي حدودها، فان الشركة تمسك حسابات منتظمة وان البيانين المذكورين متفقان معها، وانهما يتضمنان كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب اثباته فيهما، وانه لم تقع خلال السنة المالية أية مخالفات لأحكام القانون ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة أو في مركزها المالي.

ابراهيم محمد العباسي
من ابراهيم العباسي وشركاه
عمان في ٢٠ نيسان ١٩٨٤

مع الحياة والناس

وما عند الله خير ...

بقلم: أمين شنار

يقول (شقيق بن ابراهيم الزاهد): تدبرت القرآن عشرين سنة حتى علمت ما للدنيا وما للآخرة، فوجدته في قوله تعالى:ـ وما اوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها، وما عند الله خير وأبقى، افلا تعقلون؟ ـ. وابتغاء لما عند الله عز وجل انفق شقيق، على امتداد عمره كل ماورث عن ابيه من اموال كثيره وضياع شاسعه وقتل شهيدا، ولم يترك شيئا على الإطلاق. تراه أدى امانة ربه في كل ما آتاه؟.

انه ليتذكر يوم خرج في بواكير شبابه الى بلاد الترك، في تجارة له، واتى قوما مشركين، وراح يدعوهم الى عبادة الله وحده، ويقول لهم: اعبدوا ربكم الذي ليس كمثله شيء.. له الدنيا والآخرة.. هو القادر على كل شيء.. وهو الرازق والمحيي والمميت.. فقال له احدهم: الا تخشى ان يكون فعلك معارضا لقولك؟. قال شقيق: كيف ذاك؟ قال الرجل: الا ترى الى انشغالك بتجارتك ومضاعفة اموالك، عن آخرتك؟. وكأنما قد ايقظته تلك الكلمة من سبات عميق.. لكنه لم يتبين اي درب يسلك. لقد أيقن أنه كان يريد، بعمله، هذه الحياة الدنيا، ويطلبها.. حتى دون ان يشعر.. فماذا يفعل الآن؟. هاهو ذا ينتبه من غفلته على هذا الصريخ في فؤاده، يقض مضجعه ويزلزل سمعه.. يقول شقيق: (ولبست الصوف عشرين سنة، واخذت نفسي بأقسى ضروب التقشف والمجاهدات، حتى لقيت يوما عبدالعزيز بن رواد، فقال لي: يا شقيق: ليس الايمان بأكل الشعير ولبس الصوف، انه المعرفة واليقين والعمل.. وسألته ان يبين لي ذلك، فقال: ان تعبد الله عز وجل في كل ما تفعل ولا تشرك به شيئا، والرضا عنه سبحانه، حتى تكون بما في يده أوثق منك بما في أيدي المخلوقين.. افلا تقرأ القرآن:ـ فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ـ؟).

بلى. ذلك هو المرتقى الوعر يا شقيق.. ان تفرغ قلبك له سبحانه، فيكون اليه توجهك، وان تجعل من دنياك طريقا الى آخرتك بالعمل والبذل والعطاء، في عبودية وحمد واخبات، وبلا عجب ولا رياء ولا ازدهاء.. فهل تراك تطيق؟.

* * *

سألوه عن التوكل، فقال: ما اكثر الذين يزعمون انهم متوكلون، وانما توكلهم على ما لديهم من مال، يقول الواحد منهم: ما دام هذا المال في يدي فلن احتاج الى أحد.. اما التوكل على الله فأن تعلم يقينا ان الله تعالى خلقك وتكفل برزقك، وأن تعمل لما خلقك من أجله فتعبده في كل ما تفعل.. وان تقول بقلبك وسمعك وجميع جوارحك (الذي خلقني فهو يهدين. والذي هو يطعمني ويسقين. واذا مرضت فهو يشفين. والذي يميتني ثم يحين...).

ألقى شقيق بن ابراهيم يوما على احد محدثيه هذا السؤال الصعب: ايهما احب اليك، من تعطيه أم من يعطيك؟. فآثر محدثه الصمت. فقال شقيق: (ان كان من تعطيه أحب اليك فأنت محب لآخرتك، وان كان من يعطيك احب اليك، فانت مؤثر لدنياك.) بلى هو ذاك. ما تأخذه فأنما هو للدنيا، وبزوالها يزول. وما تعطيه فانما هو للآخرة، وهو باق بثوابه وبركته وامتداده.. تزكو به نفسك وترقى..

سألوه: كيف نتجافى عن هذه الحياة الدنيا وننيب الى دار الخلود؟.

فقال: كلما خلا احدكم بنفسه فليذكر الموت والجوع والعطش والعري وطول القيامه والصراط وهول الحساب.. أفيبقي ذلك شيئا لدار الغرور؟.

وما اكثر ما كان ينادي في الناس ودموعه تملأ وجنتيه: (ليكن ربكم أوثق عندكم من الدينار والدرهم، ولا تزيغن قلوبكم عن طرفة عين.. واذا اراد احدكم ان يعرف مدى ايمانه وتصديقه، فلينظر الى ما وعده به الله سبحانه والى ما وعده به الناس: بأيهما يجد قلبه أوثق؟.). انما يثق القلب بمن هو اليه اقرب، فمن حجب بدنياه عن آخرته، وبشهادته عن غيبه، فأنى له ان يتجافى عن المضجع، وأن ينيب؟.

يشكون اليه صعوبة التوكل ووعورة درب الحق، فيقول: انما على المرء ان يبدأ، وانما التوفيق والاتمام على الله عز وجل. ولن يرضى عنك ربك حتى تهزم هذا العدو الذي يوسوس في قلبك، فحذار ان تطيعه بشيء مما يلقي عليك.. (ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا).

وقال: من لم يعرف ربه بالقدرة فانه لا يعرفه. سألوه: وكيف نعرفه بالقدرة؟. فاجاب: (أن تروه قادرا على ان يأتيكم بما شاء من سراء ومن ضراء). وهل تتقلب عليهم السراء والضراء الا بأذنه؟.. بما كسبت أيديهم؟ أجل. ولكن وفق نواميسه وسننه.

وقال لرجل استوصاه: لا تشغل نفسك بغير ما له خلقت. وابك على ذنبك. واخش ان لا يقبل عملك. ولا تحدثن نفسك بأنك خير من احد من الناس.

وعن المؤمن والمنافق يقول شقيق بن ابراهيم: مثل المؤمن كمثل رجل غرس نخلة وهو يخاف أن تحمل شوكا، ومثل المنافق كمثل رجل زرع شوكا وهو يطمع ان يحصد تمرا. وهيهات.. لا ينزل الابرار منازل الفجار.

* * *

سأل يوما من حوله: أرأيتم ان اماتكم الله اليوم.. أيطالبكم بصلاة يوم غد؟. قالوا. لا. قال: فكما لا يطالبكم بصلاة غد، فأنتم لا تطلبوا منه رزق غد، عسى ان لا تصيروا الى غد!.

ومن كلماته: لقد أنصفك من جعلك حسيب نفسك، فأشفق عليها، فإنها ان وقعت لم تنج. ومن دار حول الشهوات فإنما يدور حول درجاته في الجنة فيأكلها في دنياه.

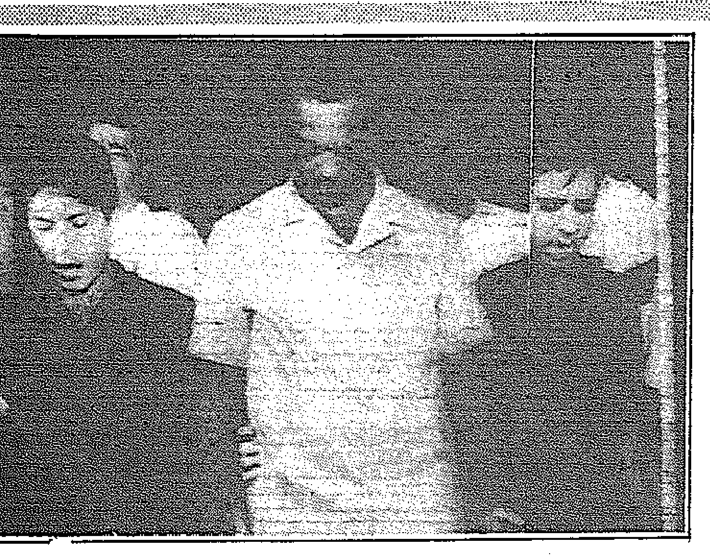
* * *

حدث حاتم الأصم قال: كنت مع شقيق في أحد مغازي الترك، فقال لي في يوم لا ترى فيه الا رؤوسا تقطع وسيوفا تشهر: (الا ترى نفسك الليلة كمثل الليلة التي زفت فيها اليك امرأتك؟). وكذلك كان. كانت الغبطة تملأ وجهه، كانما أشرب ذلك الحديث الذي كان يرويه عن ابي هاشم الايلي عن انس بن مالك رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تزول قدما عبد حتى يسأل عن عمره فيم انفقه، وعن جسده فيم ابلاه، وعن ماله فيم اكتسبه وفيم انفقه).. (وللدار الاخرة خير للذين يتقون، افلا تعقلون؟).



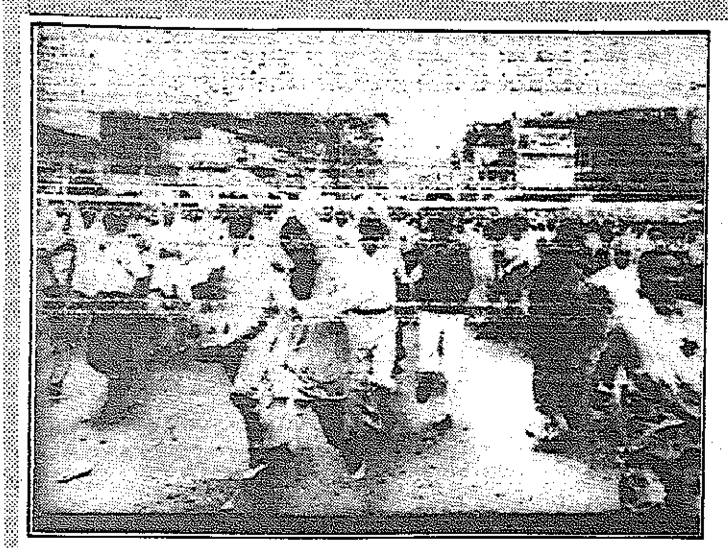
• واشنطن: الامير بندر بن سلطان السفير السعودي يخرج من البيت الابيض بعد ان سلم رساله من العاهل السعودي الى الرئيس ريغان

«لاسلكية من أ.ب»



• هافانا ـ القس جيسي جاكسون وسط السجناء الاميركيين الذين اطلقت كوباسراحهم نتيجة لوساطته ويشاهد جاكسون ممسكا بأيدي اثنين من السجناء.

«لاسلكية من أب»



امريتسار ـ الهند ـ الاف السيخ هرعوا الى المعبد الذهبي بعد ان اعيد فتحه يوم الاثنين. وهذه اول مرة يسمح فيها للسيخ بزيارة المعبد الذهبي منذ هجوم الجيش على المعبد.

«لاسلكية من أ.ب»

بري: اسرائيل تسعى لادامة احتلالها

استشهاد واصابة ٤ لبنانيين برصاص الاحتلال
الاحتلال يداهم «معركة» بأكثر من ١٠٠ دبابة

بيروت ـ وكالات ـ استشهد مدني لبناني واصيب ثلاثة اخرون بجروح عندما اطلق جنود الاحتلال الاسرائيلي النار اثر انفجار عبوة ناسفة على بعد امتار من دوريتهم المؤلفة من ناقلتي جنود مصفحتين.

وقام الاسرائيليون بقطع الطريق بعد ذلك واخذوا باطلاق النار.

وذكرت مصادر امنية ومصادر المستشفيات ان استشهاد المواطن اللبناني وسقوط الجرحى جاء خلال اطلاق الرصاص الذي اعقب الانفجار.

وقالت مصادر امنية انه في حادث اخر منفصل قتل مزارع لبناني برصاص الاسرائيليين في قرية عقتنيت في منطقة الزهراني الى الجنوب من صيدا.

واضافت المصادر تقول انه بينما كانت طائرة هليكوبتر اسرائيلية تحلق في اجواء القرية اصطدمت بطائرة من الورق والقصب كان بعض الصبية يلهون بها.

وقالت انه يبدو ان الاسرائيليين ظنوا انها مفخخة ففتحوا نيران رشاشاتهم عليها وعلى الحقول المجاورة مما ادى الى استشهاد مزارع كان يعمل في حقل مجاور.

وقد داهمت قوات الاحتلال فجر امس بلدة معركة الجنوبية الواقعة في مدينة صور. وقالت مصادر امنية لبنانية ان الاهالي فروا الى البساتين خوفا من ان تعتقلهم قوات الاحتلال.

واعلن رسميا ان السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار اتصل صباح امس بالرئيس اللبناني امين الجميل وبحث معه في تطورات الوضع في الجنوب في ضوء الاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية وخاصة عمليات الدهم لبعض القرى.

واجرى السيد بري اتصالات للغاية نفسها بسفراء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا.

وعقد السيد بري في وقت لاحق امس مؤتمرا صحفيا قال فيه ان اسرائيل تعمل على عرقلة مساعي الوفاق الوطني في لبنان لادامة احتلالها للجنوب اللبناني.

وقال السيد بري ان اسرائيل لا تريد ترتيبات امنية بين اللبنانيين في بيروت لتبقي احتلالها مستمرا في الجنوب وهي تعمل على عرقلة مساعي الوفاق الوطني بين الاطراف اللبنانية لابقاء لبنان في دوامه العنف لتبقى مستريحة في الجنوب.

واضاف يقول ان قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان اقدمت على دخول بلدة معركة الجنوبية فجر امس باكثر من ١٠٠ دبابة وطائرات مروحية حيث شردت الاطفال والنساء والعجز. وقال ان بلدة معركة تقع ضمن اطار منطقة قوات حفظ السلام الدولية ولا يوجد سلاح او مسلحون في البلدة.

وقال انه اجتمع او اتصل بسفراء الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي امس واثار معها موضوع الممارسات الاسرائيلية ومنها الهجوم الجوي والبحري الاسرائيلي اول امس على جزيرة الارانب قرب مدينة طرابلس في شمال لبنان وتدمير الجنود الاسرائيليين نحو ٥٠ منزلا في بلد كامد اللوز في البقاع الغربي.

واشار السيد بري الى ان استمرار اسرائيل في اقفال مرفأ صيدا ومرفأ صور منذ ثلاثة ايام حتى الان يهدد بمجاعة في الجنوب بعد فترة وجيزه.

وقال ان لبنان قرر تقديم مذكرة لتوزيعها على اعضاء مجلس الامن الدولي حول ممارسات اسرائيل.

في تل ابيب، المحت مصادر اسرائيلية الى احتمال اعادة فتح مينائي صيدا وصور قبل يوم الاحد القادم.

النيران ماتزال مشتعلة بالناقلة «تيبورون»

ايران توقف رسو السفن في «خرج» وتقوم بتفريغ صهاريج التخزين

ستوكهولم ـ السويد ـ هذه صورة لناقلة النفط السويدية «سي سكاوت» التي استأجرتها احدى شركات الملاحة السويدية تحت اسم (تيبورن) والتي دمرت بفعل صاروخ عراقي فيما كانت داخل المنطقة المحظورة عند جزيرة خرج الايرانيه.

(لاسلكية من أب

البحرين ـ فينا ـ رويتر ـ اعلنت مصادر شركات الشحن البحري امس انه يعتقد ان سبعة بحارة من ناقلة النفط السويسرية «تيبورون» قد قتلوا في الهجوم الصاروخي الذي شنه العراق امس الاول عليها والذي قد يكون اخطر حادث يقع في الخليج في حرب الناقلات.

وقالت مصادر ملاحية في الخليج ان صاروخا عراقيا من طراز اكسوسيت قد اخترق غرفة محركات الناقلة التي كانت مبحرة تجاه الجنوب من مصب النفط الايراني في جزيرة خرج وهي تحمل حمولة من النفط الخام قدرها ٢٥٠,٠٠٠ طن. ويبلغ وزن الناقلة ٢٦٠,٠٠٠ طن.

وفي زوريخ وصف متحدث باسم شركة سويس اوتريمر صاحبة الناقلة الهجوم بانه اكبر حادث يقع حتى الان في حرب الناقلات وقال ان الاجزاء العليا للناقلة قد دمرت تماما.

وقال المتحدث ان المدخنة انهارت واحترقت الاجزاء العليا التي على ظهر السفينة. ولا تزال الانفجارات تحدث على ظهرها ولا نعرف الى متى نستطيع ابعاد النار عن حمولة السفينة.

واعلنت المصادر الملاحية ان زوارق الانقاذ من ايران والبحرين تكافح ريحا عاتية لاحتواء الحريق الذي احدثه الانفجار في غرفة المحركات حيث تنبعث السنة من اللهب وصل ارتفاعها الى ٣٠ مترا فوق قسم العنابر.

وذكرت المصادر انها حسبما فهمت فان ايران تقوم بتفريغ صهاريج التخزين في جزيرة خرج وانها اوقفت رسو السفن هناك.

وتكهنت المصادر بان الخطوة جاءت توقعا لهجمات عراقية كبرى على المصب النفطي.

ولكن مصادر دبلوماسية في طهران اعلنت امس ان العمل في مصب جزيرة خرج قد عاد الان لحالته المعتادة وكانت تلك المصادر قد ذكرت امس الاول ان المصب قد اغلق بسبب سوء الاحوال الجوية على حد قول المسؤولين.

وقالت مصادر صناعة النفط في الخليج ان ايران تقوم بخفض الانتاج من حقول النفط البحرية منذ فترة لتخفض من حجم كمية النفط الخام المخزون في جزيرة خرج ولعلها تقوم ايضا بضخ النفط مرة اخرى من صهاريجها في جزيرة خرج الى صهاريج تخزين على البر.

وذكرت المصادر الملاحية انه من المعتقد ان ٢٤ من طاقم تيبورون المؤلف من ٣١ رجلا من جنسيات المانية واسبانية موجودون في ميناء بوشهر الايراني بعد ان انتشلهم الايرانيون الليلة قبل الماضية.

ولم ترد اي انباء عما اذا كانت اي من شحنة الناقلة قد تسربت في البحر ام لا.

وكشفت مصادر نفطية مقربة من منظمة الاوبك بان الفريق الفني الذي ارسلته وزارة النفط الا يرانية الى جزيرة خرج منذ اربعة ايام فشل حتى الان في اصلاح رصيف التحميل الشمالي الغربي الذي اصيب باضرار كبيرة نتيجة اصابته بصاروخ عراقي الاحد الماضي.

واوضحت تلك المصادر في حديث لوكالة الانباء العراقية امس ان الاصابة البالغة التي تعرض لها ذلك الرصيف تستدعي فترة اطول بغية اعادته الى العمل مجددا.

واشارت الى ان الناقلة اليونانية / الاسكندر الكبير كانت قرب الرصيف الايراني المذكور عندما تعرضت لاصابات مباشرة بالصواريخ العراقية الاحد الماضي.

في بيان لها لمناسبة عيد الفطر

الهيئة العربية العليا: الشعب الفلسطيني متمسك بوطنه وحقوقه

عمان ـ الدستور ـ اصدرت الهيئة العربية العليا لفلسطين بيانا امس هنأت فيه جلالة الملك الحسين والشعب الاردني والأمة العربية والاسلامية بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد.

وأشارت الهيئة في بيانها الى استفحال المؤامرات المبيتة لتصفية قضية فلسطين لصالح الاستعمار واليهودية العالمية في الوقت الذي تواصل فيه الصهيونية عدوانها ضد الاهل في الوطن المحتل وخارجه مستهدفة بصورة خاصة ابادة الفلسطينيين.

وقالت ان الشعب الفلسطيني ما انفك متمسكا بوطنه ووحدة ترابه ولن يقبل اطلاقا التفريط في أي من مطالبه وحقوقه ولن يتخلى عن الميثاق الوطني الفلسطيني حتى يتحقق النصر الكامل.

تعيينات في مناصب رؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية

القاهره ـ ق.ن.أ. ـ اجرى مجلس الشورى المصري تعيينات في مناصب رؤساء تحرير الصحف والمجلات القومية التي يشرف عليها المجلس بمقتضى قانون الصحافة في مصر.

وتضمنت التعيينات التي اعلنت عقب اجتماع عقده مجلس الشورى امس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس.. تعيين كل من مصطفى نجيب رئيسا لمجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط ونجيب البدري رئيسا لتحرير الوكالة.

وبمقتضى هذه التعيينات تم تعيين سبعة رؤساء تحرير جدد هم: محفوظ عوض الانصاري «للجمهورية» ومحمود التهامي «روز اليوسف» ومصطفى نبيل عبد الخالق «مجلة الهلال» وعصام الدين رفعت «الاهرام الاقتصادي» وحسن شاه «مجلة الكواكب» وماجد عطية «مجلة الدراسات الاشتراكية» وذلك بالاضافة الى نجيب البدري لوكالة انباء الشرق الاوسط.

وتضمنت التعيينات بالنسبة لمؤسسة الاهرام اعادة تعيين ابراهيم نافع رئيسا لتحرير صحيفة «الاهرام» وصلاح جلال رئيسا لتحرير مجلة «الشباب وعلوم المستقبل».

وبالنسبة لمؤسسة اخبار اليوم اعيد تعيين كل من موسى صبري رئيسا لتحرير «الاخبار» وابراهيم سعده رئيسا لتحرير «اخبار اليوم» ومحمد وجدي قنديل لمجلة «اخر ساعة».

وعين مجلس الشورى كلا من سمير رجب رئيسا لتحرير صحيفة «المساء» وسامي خليل رئيسا لتحرير «الجازيت» وسامي شفيق شماس رئيسا لتحرير «البروجرية» وهي صحف تصدر عن دار التحرير التي تصدر عنها صحيفة «الجمهورية» اليومية..

وبالنسبة لمؤسسة روز اليوسف تم تعيين لويس جريس رئيسا لتحرير مجلة «صباح الخير».

واعاد المجلس تعيين انيس منصور رئيسا لتحرير مجلة «اكتوبر» ومكرم محمد احمد رئيسا لتحرير «المصور» وسعاد حلمي لمجلة «حواء» ومصطفى نبيل عبد الخالق لمجلة «الهلال» والدكتور عبد الرحمن نور الدين مختار لمجلة «طبيبك الخاص» ونبيلة راشد لمجلة «سمير» وعفت ناصر لمجلة «ميكي» وماجد عطية رئيسا لتحرير مجلة «الدراسات الاشتراكية» وهي مجلات تصدر عن مؤسسة دار الهلال.

وبالنسبة لمؤسسة التعاون اعيد تعيين كل من ممدوح رضا رئيسا لتحرير صحيفة «السياسي» ومحمد رشاد عبدالله رئيسا لتحرير التعاون الزراعي.. واحمد المنشليني رئيسا لتحرير «التعاون الرياضي» وخيرية درويش رئيسا لتحرير صحيفة «الطلبة» ومحمد بسيوني رئيسا لتحرير «المجلة الزراعية».

والجدير بالذكر ان مدة رؤساء تحرير هذه الصحف ثلاث سنوات ويبدأ المعينون اعمالهم اعتبارا من اليوم.

بدء مناورات لحلف وارسو بقيادة اوستينوف

الأطلسي: الاتحاد السوفياتي يستهدف اختبار تكتيك جديد للحرب الخاطفة

بروكسل ـ من بيير لانفراشي ـ مراسل فرانس برس ـ ذكرت مصادر حلف الاطلنطي امس ان مناورات الجيش السوفياتي التي بدأت امس في وسط اوروبا تستهدف اختبار تكتيك جديد للهجوم في هذه المنطقة يشكل اهم تغير في المنهج العسكري للاتحاد السوفياتي منذ ظهور السلاح النووي.

ويشترك في هذه المناورات ستون الف جندي من الجيش الاحمر لمدة حوالي اسبوع في المانيا الشرقية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وتعتبر اضخم مناورات يقوم بها حلف وارسو منذ عام ١٩٨٢ تحت قيادة الماريشال دميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفياتي مباشرة.

وذكر الخبراء العسكريون الغربيون ان التكتيك السوفياتي الجديد يمكن في اقل من اسبوع من هزيمة خطوط دفاع حلف الاطلنطي التي ستجد نفسها مضطرة الى اللجوء الى السلاح النووي مثلما اكد الجنرال الاميركي برنار روجرز ا لقائد العام لقوات حلف الاطلنطي.

ويرى الخبراء انه بعد مرور يوم او يومين من المعركة سيكون بمقدور الفرق السوفياتية القيام بحركة التفاف حول الخطوط الاولى لحلف الاطلنطي لفصلها عن القوات المنتشرة في العمق ولتمنع بذلك وصول تعزيزات.

وذكر الخبراء ان هدف الاتحاد السوفياتي سيتمثل في استغلال عنصر المفاجاة.

وسيتوصل الاتحاد السوفياتي الى تحقيق هذا الهدف قبل ان يتوافر الوقت اللازم للقادة العسكريين في حلف الاطلنطي للحصول على الاذن السياسي اللازم قبل استخدام السلاح الذري.

ويذكر في هذا الصدد ان هذا التكتيك الجديد الذي سيتعين العمل به خلال العقد القادم ينص بصفة خاصة على تدعيم القوات السوفياتية في وسط اوروبا وبصفة خاصة في المانيا الشرقية.

وستشكل الفرق السوفياتية العشرون المرابطة بالفعل «١٥ فرقة مدرعة واربع فرق مشاة ميكانيكية وفرقة مدفعية» وحدات المقدمة في حالة شن هجوم مفاجيء. كما ترابط فرقتان اخريان بصفة دائمة في بولندا وخمس فرق اخرى في تشيكوسلوفاكيا.

واوضحت مصادر حلف الاطلنطي في هذا الصدد ان القيادة العسكرية السوفياتية تعيد تنظيم هذه الوحدات من جديد في الوقت الحالي. كما تزود هذه الوحدات بصفة خاصة تدريجيا بكميات كبيرة من المدافع الجديدة الذاتية الحركة من عيار ١٢٢ و ١٥٢ مم للفرق المدرعة ودعم الترسانة المناهضة للدبابات من وحدات المشاة التي تتزايد حجم افرادها.

كما ينص هذا البرنامج الخاص بالعمليات العسكرية فضلا عن الدعم الجوي الكبير لهذه الفرق على اسناد دور اكبر للطائرات المروحية المقاتلة.

جنود اسرائيليون من (لواء جولاني)

الحالة المعنوية للجيش تتدهور نتيجة استمرار احتلال لبنان

القدس المحتلة ـ رويتر ـ احتج امس عدد من الجنود الذين اشتركوا في عملية الهجوم على قلعة الشقيق في جنوب لبنان عام ١٩٨٢ على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

وتظاهر في وسط القدس المحتلة نحو ٤٠ جنديا منهم اعضاء سابقون في لواء جولاني للقوات الخاصة واخرون عادوا منذ وقت قصير من استدعاء للخدمة الاحتياطية التي استمرت شهرا في جنوب لبنان.

وسلموا رسائل الى اسحق شامير رئيس الوزراء وموشى ارينز وزير الحرب جاء فيها ان الحالة المعنوية للجيش تتدهور نتيجة استمرار الاحتلال.

وقال جندي اسرائيلي اشترك في غزو قلعة الشقيف اننا نشعر ان ضررا بالغا يلحق بالجيش من طول بقائه في لبنان.

واضاف الجندي قوله يمكن ان يتضح ذلك في الدافع ومستوى التدريب والحالة المعنوية. اننا مرغمون على ان نكون قوة احتلال بين المدنيين.

الشقيف

اردنيون مرشحون للوظائف الشاغرة بالجامعة العربية

تونس ـ بترا ـ ابلغ الاردن الجامعة العربية اسماء مرشحيه للوظائف الشاغرة في الجامعة وهم هيفاء البشير، ردينه عبدالمجيد، ليلى ايوب، فاروق منصور، ياسين عبدالله، فايز ابو ضور، عاطف البدور، عايش حجازي، محمود ابوسمرا، محمد زيد محمود، محمد زياد السخن، محمد هاشم الحسن، محمد القرعان، ماجد صالح، هاشم هزاع، شكري خليل، حكمت الرمحي، خامد الشبول، ماجد قطيشات، بادي الطراونه، عبدالله جبر، محمد المجالي، عبدالرحمن عواد، ونصر المجالي.

بعد استبعادها صواريخ «ستينجر»

اميركا تعرض بيع الكويت معدات اليكترونية

واشنطن ـ أ.ف.ب. ـ اعلن البنتاغون ان الولايات المتحدة قد عرضت قبل يومين ان تبيع للكويت معدات الكترونية قيمتها ٢٨ مليون دولار وذلك بهدف تحسين سبل حماية اراضيها ضد أي هجوم جوي محتمل.

وتشمل هذه المعدات بصفة خاصة اجهزة رادار واجهزة اتصالات تستخدم في التنسيق بين اجهزة نظام الدفاع الكويتي وبين اجهزة نظام الدفاع الخاصة بالسعودية.

وذكر البنتاغون انه بالاضافة الى اجهزة الرادار والاجهزة التي تقترح الولايات المتحدة تزويد الكويت بها فا نها على استعداد لتحسين نظام دفاع صواريخ هوك لدى الكويت.

وكانت الولايات المتحدة في السبعينات قد باعت نحو ٢٠٠ صاروخ من هذا الطراز للكويت.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف
المدير العام رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف
مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه
مدير الادارة: توفيق كوان
مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة: عمان ـ هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط
شارع الحسين بن علي ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور

هكذا الأصل